

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ"**

**Факультет      Производственного менеджмента и маркетинга  
Кафедра        Менеджмента в производственной сфере**

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
"Управление качеством"**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель изучения дисциплины - формирование основных компетенций, связанных со способностью управлять организациями, подразделениями, группами (командами) сотрудников, проектами и сетями будущего высококвалифицированного специалиста, владеющего теоретическими знаниями в области управления качеством и конкурентоспособностью отечественной продукции на рынке, умеющего внедрять научные методы управления качеством продукции.

**2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Задача освоения дисциплины - подготовка будущих специалистов к практической деятельности.

**3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Цикл (раздел) ОПОП ВО:      Б1.О.03

*1.3.1. Дисциплина "Управление качеством" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:*

Менеджмент организации

*1.3.2. Дисциплина "Управление качеством" выступает опорой для следующих элементов:*

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Практика по профилю профессиональной деятельности

**4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

УК-1, УК-2, УК-3

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**3.1 | Знать:**

терминологию в сфере качества

содержание современных концепций управления качеством

требования и подходы к разработке программ обеспечения качества

**3.2 | Уметь:**

описывать объекты показателями качества

внедрять простые инструменты реализации современных концепций управления качеством

разрабатывать программы обеспечения качества продукции

**3.3 | Владеть:**

навыками:

навыками работы с источниками и критической литературой

навыками:

навыками работы с источниками и критической литературой

навыками:

навыками работы с источниками и критической литературой

**5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость: 108 / 3

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

**6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Наименование разделов и тем / вид занятия/*

Раздел 1. Методы управления качеством

Тема 1.1. Общие основы управления качеством. /Лек/

Тема 1.1. Общие основы управления качеством. /Сем зан/

Тема 1.1. Общие основы управления качеством. /Ср/
Тема 1.2. Концепция Всеобщего (Тотального) управления качеством (TQM). /Лек/
Тема 1.2. Концепция Всеобщего (Тотального) управления качеством (TQM). /Сем зан/
Тема 1.2. Концепция Всеобщего (Тотального) управления качеством (TQM). /Ср/
Тема 1.3. Методы (инструменты) реализации концепции TQM. /Лек/
Тема 1.3. Методы (инструменты) реализации концепции TQM. /Сем зан/
Тема 1.3. Методы (инструменты) реализации концепции TQM. /Ср/
Тема 1.4. Концепция «Шесть сигм». Реализация концепции «Шесть сигм». /Лек/
Тема 1.4. Концепция «Шесть сигм». Реализация концепции «Шесть сигм». /Сем зан/
Тема 1.4. Концепция «Шесть сигм». Реализация концепции «Шесть сигм». /Ср/
Раздел 2. Обеспечение качества и конкурентоспособность продукции
Тема 2.1. Разработка программ обеспечения качества. /Лек/
Тема 2.1. Разработка программ обеспечения качества. /Сем зан/
Тема 2.1. Разработка программ обеспечения качества. /Ср/
Тема 2.2. Качество и конкурентоспособность продукции. /Лек/
Тема 2.2. Качество и конкурентоспособность продукции. /Сем зан/
Тема 2.2. Качество и конкурентоспособность продукции. /Ср/
Тема 2.3. Разработка рекомендаций по внедрению изменений в требования к качеству продукции /Лек/
Тема 2.3. Разработка рекомендаций по внедрению изменений в требования к качеству продукции /Сем зан/
Тема 2.3. Разработка рекомендаций по внедрению изменений в требования к качеству продукции /Ср/

**Составитель: канд. техн. наук, проф., зав.каф. Жадан А.В.**

**Согласовано:  
Проректор по УРиМС**



**Л.Н. Костина**