

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ"**

Факультет

**Производственного менеджмента и
маркетинга**

Кафедра

Краеведения

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"История культуры России"**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «История культуры России» является изучение истории культуры родного края с древнейших времен до современности, формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерные этапы ее развития, выявление своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов; формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации; оказание помощи обучающимся в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире; готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России;
- формирование у обучающихся всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование;
- формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера;
- формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры;
- обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России;
- выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса;
- формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений;
- обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.О.05

3.1. Дисциплина "История культуры России" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

Научно-исследовательская практика

Педагогическая практика

3.2. Дисциплина "История культуры России" выступает опорой для следующих элементов:

Психология межличностных отношений

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины "История культуры России" обучающийся должен:

3.1 Знать:

различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.

3.2 Уметь:

объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.

3.3 Владеть:

навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; навыками толерантного взаимодействия с представителями различных культур.
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ
Общая трудоемкость: 108
6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Раздел 1. Теоретические аспекты науки о культуре. РУССКАЯ КУЛЬТУРА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА 19-НАЧАЛА 20 вв.
Тема 1.1. Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Лек/
Тема 1.1. Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Сем зан/
Тема 1.1. Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Ср/
Тема 1.2. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Лек/
Тема 1.2. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Сем зан/
Тема 1.2. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Ср/
Тема 1.3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIX в. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Лек/
Тема 1.3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIX в. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Сем зан/
Тема 1.3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIX в. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Ср/
Консультация /Конс/
Раздел 2. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДО НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ
Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Лек/
Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Сем зан/
Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Ср/
Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Лек/
Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Сем зан/
Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Ср/
Тема 2.3. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Лек/
Тема 2.3. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). /Сем зан/
Тема 2.3. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). /Ср/
Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса (первая половина XX вв.) /Лек/
Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса (первая половина XX вв.) /Сем зан/
Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса (первая половина XX вв.) /Ср/
Тема 2.5. Культура современной России в XX веке. /Лек/
Тема 2.5. Культура современной России в XX веке /Сем зан/
Тема 2.5. Культура современной России в XX веке. /Ср/
Тема 2.6. Новейший период в развитии культуры России. /Лек/
Тема 2.6. Новейший период в развитии культуры России. /Сем зан/
Тема 2.6. Новейший период в развитии культуры России. /Ср/

Составитель:

А.Н. Осипова, канд. гос. упр, доцент

**Согласовано:
Проректор**

