

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ"

Факультет **Производственного менеджмента и маркетинга**
Кафедра **Краеведения**

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"История культуры России"

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «История культуры России» является изучение истории культуры родного края с древнейших времен до современности, формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерные этапы ее развития, выявление своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов; формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации; оказание помощи обучающимся в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире; готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России;
- формирование у обучающихся всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование;
- формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера;
- формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры;
- обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России;
- выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса;
- формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений;
- обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.В.02

1.3.1. Дисциплина "История культуры России" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

Педагогика высшей школы

1.3.2. Дисциплина "История культуры России" выступает опорой для следующих элементов:

История и философия науки

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5, ПК-3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1 | Знать:

структуру организации и вакантные должности (профессии, специальности); порядок оформления, ведения и хранения документации, связанной с поиском, привлечением, подбором и отбором персонала на вакантные должности; порядок формирования,; порядок проведения конкурсов и оформления конкурсной документации;

основные этапы, закономерности и тенденции мирового исторического процесса; основные этапы, закономерности и тенденции исторического развития

России; ключевые идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического процесса основные направления российской общественно-политической мысли.

3.2	Уметь:
определять критерии подбора персонала;вносить корректирующие сведения в требования к кандидатам на вакантные должности(профессии, специальности); обеспечиватьдокументационное сопровождение выходакандидата на работу и перемещения персонала;	
обобщать исторические факты и формулировать аргументированные выводы выделять специфику основных этапов истории России как части мирового исторического развития; обобщать политические и социокультурные идеи,господствующие на определенном этапе развития общества, в целостную систему взглядов и представлений; выражать и обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому и настоящему.	
3.3	Владеть:
ведением банка данных о персонале при найме и умение применять их на практике организации и предоставления отчетности; порядок проведения конкурсов и оформления конкурсной документации;	
навыками работы с научной исторической литературой; навыками анализа, сопоставления и оценки информации из различных источников.	
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	
Общая трудоемкость: 72 / 2	
Форма промежуточной аттестации: Зачет	
6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
<i>Наименование разделов и тем / вид занятия/</i>	
Раздел . Теоретические аспекты науки о культуре. РУССКАЯ КУЛЬТУРА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА 19-НАЧАЛА 20 вв.	
Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Лек/	
Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Сем зан/	
Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Ср/	
Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Лек/	
Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Сем зан/	
Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Ср/	
Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в.	
Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в.«Серебряный век» русской литературы и искусства. /Лек/	
Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в.	
Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Сем зан/	
Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в.	
Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Ср/	
Раздел . СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДО НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ	
Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Лек/	
Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Сем зан/	
Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Ср/	
Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Лек/	
Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Сем зан/	
Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Ср/	
Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XXвв.) /Лек/	
Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XXвв.) /Сем зан/	
Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XXвв.) /Ср/	
Культура современной России в XX веке. /Лек/	

Культура современной России в XX веке /Сем зан/

Культура современной России в XX веке. /Ср/

Составитель(и): канд. гос. упр, доцент А.Н.Осипова

Согласовано:

Проректор по УРиМС



Л.Н. Костина