

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ"**

**Факультет** Государственной службы и управления  
**Кафедра** Инновационного менеджмента и управления проектами

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
"Социокультурное проектирование"**

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<p>Целью является приобретение основ знаний в области социокультурного проектирования, достаточных для самостоятельного углубленного освоения дисциплины, в том числе при реализации конкретных социокультурных проектов и программ в области государственного и муниципального управления; формирование представлений об региональных ситуациях и региональных программах, с одной стороны, как специфическом виде управленческой деятельности, с другой стороны - как формализованном подходе к решению задачи реализации социокультурных проектов; формирование практических навыков решения задач, возникающих в процессе управления.</p> <p>Образовательные цели освоения дисциплины:</p> <p>Целью изучения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний теоретических основ и первичных практических навыков по методологии, методике и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>Профессиональные цели освоения дисциплины:</p> <p>Обеспечение будущих специалистов в области государственного и муниципального управления теоретическими знаниями и практическими навыками в сфере социокультурного проектирования.</p>	
<b>2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ознакомление с терминологией и основными понятиями социокультурного проектирования, а также сущностью и понятиями концептуальных основ процесса управления социокультурными проектами и программами, в рамках решения региональных ситуаций и проблем;</li> <li>формирования умений пользоваться современными методами и технологиями социокультурного проектирования, особенно с учетом специфики государственного и муниципального управления;</li> <li>приобретение практических навыков в процессе создания, управления и осуществления проектов и программ социокультурной сферы.</li> </ol>	
<b>3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО</b>	
Цикл (раздел) ОПОП ВО:	Б1.В.18
<i>1.3.1. Дисциплина "Социокультурное проектирование" опирается на следующие элементы ОПОП</i>	
Муниципальное управление и местное самоуправление	
Управление проектами	
Управление коммуникациями и заинтересованными сторонами	
<i>1.3.2. Дисциплина "Социокультурное проектирование" выступает опорой для следующих</i>	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Научно-исследовательская работа	
Преддипломная практика	
<b>4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
ПК-16	
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i>	
<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
способен к кооперации в рамках междисциплинарных проектов;	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
взаимодействовать в рамках междисциплинарных проектов;	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>



навыками работы в кооперации в рамках междисциплинарных проектов;

## 5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость: 72 / 2

Форма промежуточной аттестации: Зачет

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Наименование разделов и тем / вид занятия/

Раздел . Теоретико-методологические основы социального проектирования

Тема 1.1. Логический генезис социального проектирования /Лек/

Тема 1.1. Логический генезис социального проектирования /Сем зан/

Тема 1.1. Логический генезис социального проектирования /Ср/

Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности /Лек/

Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности /Сем зан/

Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности /Ср/

Тема 1.3. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования /Лек/

Тема 1.3. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования /Сем зан/

Тема 1.3. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования /Ср/

Тема 1.4. Социокультурная ситуация и региональные проблемы /Лек/

Тема 1.4. Социокультурная ситуация и региональные проблемы /Сем зан/

Тема 1.4. Социокультурная ситуация и региональные проблемы /Ср/

Тема 1.5. Образ жизни как элемент социокультурного проектирования /Лек/

Тема 1.5. Образ жизни как элемент социокультурного проектирования /Сем зан/

Тема 1.5. Образ жизни как элемент социокультурного проектирования /Ср/

Тема 1.6. Социология глубин. Глубинное регионоведение /Лек/

Тема 1.6. Социология глубин. Глубинное регионоведение /Сем зан/

Тема 1.6. Социология глубин. Глубинное регионоведение /Ср/

Раздел . Технология реализации и оценки социокультурного проектирования

Тема 2.1. Специфика и технология разработки региональных социокультурных программ /Лек/

Тема 2.1. Специфика и технология разработки региональных социокультурных программ /Сем зан/

Тема 2.1. Специфика и технология разработки региональных социокультурных программ /Ср/

Тема 2.2. Социокультурный проект /Лек/

Тема 2.2. Социокультурный проект /Сем зан/

Тема 2.2. Социокультурный проект /Ср/

Тема 2.3. Оценка социальной эффективности программ и проектов /Лек/

Тема 2.3. Оценка социальной эффективности программ и проектов /Сем зан/

Тема 2.3. Оценка социальной эффективности программ и проектов /Ср/

Составитель(и): к.гос.упр.н., доцент Т.Н. Гладченко

Согласовано:

Проректор по УРиМС



Л.Н. Костина