

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ"**

Факультет Государственной службы и управления
Кафедра Инновационного менеджмента и управления проектами

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Социокультурное проектирование"**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью является приобретение основ знаний в области социокультурного проектирования, достаточных для самостоятельного углубленного освоения дисциплины, в том числе при реализации конкретных социокультурных проектов и программ в области государственного и муниципального управления; формирование представлений об региональных ситуациях и региональных программах, с одной стороны, как специфическом виде управленческой деятельности, с другой стороны - как формализованном подходе к решению задачи реализации социокультурных проектов; формирование практических навыков решения задач, возникающих в процессе управления.

Образовательные цели освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний теоретических основ и первичных практических навыков по методологии, методике и технологии социокультурного проектирования.

Профессиональные цели освоения дисциплины:

Обеспечение будущих специалистов в области государственного и муниципального управления теоретическими знаниями и практическими навыками в сфере социокультурного проектирования.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- ознакомление с терминологией и основными понятиями социокультурного проектирования, а также сущностью и понятиями концептуальных основ процесса управления социокультурными проектами и программами, в рамках решения региональных ситуаций и проблем;
- формирования умений пользоваться современными методами и технологиями социокультурного проектирования, особенно с учетом специфики государственного и муниципального управления;
- приобретение практических навыков в процессе создания, управления и осуществления проектов и программ социокультурной сферы.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.В.ДВ.06.01

1.3.1. Дисциплина "Социокультурное проектирование" опирается на следующие элементы ОПОП

Комплексная диагностика

Муниципальное управление и местное самоуправление

Управление проектами

1.3.2. Дисциплина "Социокультурное проектирование" выступает опорой для следующих

Преддипломная практика

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-16

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1 Знать:

методы кооперации в рамках междисциплинарных проектов;

3.2 Уметь:

работать в рамках междисциплинарных проектов;

3.3 Владеть:

навыками кооперации в рамках междисциплинарных проектов;

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость: 144 / 4
Форма промежуточной аттестации: Экзамен
6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
<i>Наименование разделов и тем / вид занятия/</i>
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социального проектирования
Тема 1.1. Логический генезис социального проектирования /Лек/
Тема 1.1. Логический генезис социального проектирования /Сем зан/
Тема 1.1. Логический генезис социального проектирования /Ср/
Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности /Лек/
Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности /Сем зан/
Тема 1.2. Современные концепции социально-проектной деятельности /Ср/
Тема 1.3. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования /Лек/
Тема 1.3. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования /Сем зан/
Тема 1.3. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования /Ср/
Раздел 2. Технология анализа социокультурной ситуации
Тема 2.1. Социокультурная ситуация и региональные проблемы /Лек/
Тема 2.1. Социокультурная ситуация и региональные проблемы /Сем зан/
Тема 2.1. Социокультурная ситуация и региональные проблемы /Ср/
Тема 2.2. Образ жизни как элемент социокультурного проектирования /Лек/
Тема 2.2. Образ жизни как элемент социокультурного проектирования /Сем зан/
Тема 2.2. Образ жизни как элемент социокультурного проектирования /Ср/
Тема 2.3. Социология глубин. Глубинное регионоведение /Лек/
Тема 2.3. Социология глубин. Глубинное регионоведение /Сем зан/
Тема 2.3. Социология глубин. Глубинное регионоведение /Ср/
Раздел 3. Технология реализации и оценки социокультурного проектирования
Тема 3.1. Специфика и технология разработки региональных социокультурных программ /Лек/
Тема 3.1. Специфика и технология разработки региональных социокультурных программ /Сем зан/
Тема 3.1. Специфика и технология разработки региональных социокультурных программ /Ср/
Тема 3.2. Социокультурный проект /Лек/
Тема 3.2. Социокультурный проект /Сем зан/
Тема 3.2. Социокультурный проект /Ср/
Тема 3.3. Оценка социальной эффективности программ и проектов /Лек/
Тема 3.3. Оценка социальной эффективности программ и проектов /Сем зан/
Тема 3.3. Оценка социальной эффективности программ и проектов /Ср/

Составитель(и): к.гос.упр.н., доцент *Гладченко Таисия Николаевна*

Согласовано:
Проректор по УРиМС



Л.Н. Костина