

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ"

Факультет **Производственного менеджмента и маркетинга**
Кафедра **Краеведения**

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"История культуры России"

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «История культуры России» является изучение истории родного края с древнейших времен до современности. Формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерных этапах ее развития, выявлении своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов. Формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации, оказания помощи обучающимся в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России;
- формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование;
- формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера;
- формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры;
- обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России;
- выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса;
- формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений;
- обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Цикл (раздел) ОПОП ВО: ФТД.01

1.3.1. Дисциплина История культуры России"опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

История и методология юридической науки

История и философия науки

1.3.2. Дисциплина История культуры России"выступает опорой для следующих элементов:

История и философия науки

Педагогика высшей школы и методика преподавания юридических дисциплин

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1 | Знать:

различные исторические типы культур;

3.2 | Уметь:

объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;

3.3 | Владеть:

навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ
Общая трудоемкость: 108 / 3
Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой
6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
<i>Наименование разделов и тем / вид занятия/</i>
Раздел 1. Теоретические аспекты науки о культуре. РУССКАЯ КУЛЬТУРА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА 19-НАЧАЛА 20 вв.
Тема 1.1. Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Лек/
Тема 1.1. Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Сем зан/
Тема 1.1. Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Ср/
Тема 1.2. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Лек/
Тема 1.2. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Сем зан/
Тема 1.2. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Ср/
Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. /Лек/
Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. /Сем зан/
Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» /Ср/
Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» /Лек/
Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» /Сем зан/
Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» /Ср/
РАЗДЕЛ 2. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДО НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ
Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.). Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Лек/
Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.). Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Сем зан/
Тема 2.1. . Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.). Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Ср/
Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). /Лек/
Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» /Сем зан/
Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). /Ср/
Тема 2.3. Художественная жизнь Донбасса вторая половина XX века. /Лек/
Тема 2.3. Художественная жизнь Донбасса вторая половина XX века. /Сем зан/
Тема 2.3. Художественная жизнь Донбасса вторая половина XX века. /Ср/
Тема 2.3. Художественная жизнь Донбасса (начало XXI вв.) /Лек/
Тема 2.3. Художественная жизнь Донбасса (начало XXI вв.) /Сем зан/
Тема 2.3. Художественная жизнь Донбасса (начало XXI вв.) /Ср/
Тема 2.4. Культура современной России. /Лек/
Тема 2.4. Культура современной России. /Сем зан/
Тема 2.4. Культура современной России. /Ср/

Составитель(и): канд. гос. упр, доцент А.Н. Осипова