

**Аннотация  
рабочей программы учебной дисциплины  
«Русский язык и культура речи»**

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цель изучения учебной дисциплины**

Основной целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование основ коммуникативной компетенции будущего высококвалифицированного специалиста, образцовой современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала, а также систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания.

### **1.2. Задачи учебной дисциплины:**

- 1) Углубление знания студентов о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи.
- 2) Формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и устной формах речи;
- 3) Развитие коммуникативных способности студентов.
- 4) Способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

### **2.1. Цикл (раздел) ООП:**

Дисциплина относится к циклу Б1. В. ОД.1.8. «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» (ГСЭ).

### **2.2. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами ООП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является базой для всех дисциплин, преподаваемых в вузе (в том числе и технических), т.к. для точного, четкого, ясного и последовательного изложения знаний, суждений по всем предметам, включенным в учебный план, необходимо владение русским литературным языком, его нормами (правилами). Создание квалификационной работы на любую тему опирается на знание композиционных и структурных особенностей конкретного жанра научного стиля. Устные выступления, имеющие профессиональную тематику, строятся с опорой на знание принципов деловой риторики.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной

дисциплины:

Код соответствующей компетенции ГОС	Наименование компетенции	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
ОПК-1	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- нормы русского литературного языка;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка;</li> <li>- специфику устной и письменной речи;</li> <li>- правила продуцирования текстов разных жанров;</li> <li>- распознавание признаков разных жанров;</li> <li>- основные признаки функциональных стилей языка;</li> <li>- основные качества хорошей речи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;</li> <li>- излагать свои мысли в устной и письменной форме свободно и правильно, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, находить по опознавательным признакам орфограммы и пунктограммы;</li> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять и редактировать собственные тексты;</li> <li>- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип речи;</li> <li>- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов</li> </ul>

		<p>различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками построения связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией;</li> <li>- теоретическим материалом, необходимым для понимания современного этапа развития культуры речи;</li> </ul>
ОПК-2	<p>готовность работать в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связь языка и истории; культуры русского и других народов;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;</li> <li>- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ведения диалогического и полилогического общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящими различными социальными отношениями;</li> <li>- навыками трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) в словесный, а также переход от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);</li> <li>- устной и письменной речью и общаться с аудиторией в различных коммуникативно-речевых условиях.</li> </ul>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение. Орфография.

Раздел 2. Синтаксис и пунктуация. Орфоэпические и грамматические нормы языка.

Раздел 3. Стилистика. Культура речи.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционные технологии (лекция, семинарское занятие, консультация, экзамен), технологии интерактивного обучения (дискуссии, игровые технологии, тренинг (элементы тренинга по технике и культуре речи)), проблемное обучение.

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

*Усова О.О., к. филол. н., доцент кафедры краеведения*

*Светличная В.Ю., старший преподаватель кафедры краеведения.*