

**Аннотация  
рабочей программы учебной дисциплины  
Культурология**

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Цель изучения учебной дисциплины**

Основной целью освоения дисциплины Культурология является способность использовать основы знаний по культурологии для формирования мировоззренческой позиции, создания иерархии собственных ценностных ориентаций, формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации, оказания помощи студентом в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире.

**1.2. Задачи учебной дисциплины:**

- приобщить студентов к культурному наследию человечества, способствовать их интеграции в мировую и отечественную культуру;
- помочь выработать осознанное понимание роли и назначения культуры в жизни цивилизационного общества и человека;
- познакомить студентов с мировыми памятниками искусства, привить уважение к его творцам;

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

**2.1. Цикл (раздел) ООП:** Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части обязательной дисциплины социально-гуманитарного цикла.

**2.2. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами ООП**

Являясь многоотраслевым знанием, культурология имеет тесные отношения со всем циклом гуманитарных дисциплин и развивается с ними. Это обстоятельство обуславливает, во-первых, важность данной отрасли научного знания для формирования личностных и мировоззренческих установок аудитории, во-вторых, возможность привлечения широкого круга проблем для рассмотрения и изучения.

Культурологическая подготовка призвана восполнить недостаток гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации, помочь молодым слушателям в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Культурология», необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами как «Философия», «Религиоведение», «Социология», «Политология».

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Код	Наименование	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
-----	--------------	--

соответствующей компетенции ГОС	компетенции	
ОК-1	Способность к философскому подходу к изучению проблем науки и техники, абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятия, виды и формы культуры;</li> <li>-основные этапы истории культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в текущей профессиональной деятельности;</li> <li>– выработать самостоятельные оценки и формулировать собственные суждения по рассматриваемым историческим и культурологическим проблемам.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками профессиональной работы с научной литературой;</li> <li>– навыками получения и обработки информации в исторических и культурологических источниках.</li> </ul>
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характер взаимодействия власти и общества, основных противоречий общественного и духовного развития на протяжении изучаемого периода;</li> <li>– основные факторы и направления перемен в многоэтничном обществе в периоды системных трансформаций.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системно и исторически анализировать общественно значимые процессы и явления развития культуры в XX–XXI вв;</li> <li>– выработать самостоятельные оценки и формулировать собственные суждения по рассматриваемым историческим и культурологическим проблемам.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками наиболее распространенных методов исторического исследования культурологических процессов;</li> <li>– навыками ведения научно-содержательной и формально-корректной дискуссии по культурологическим вопросам.</li> </ul>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические аспекты культурологии как науки о культуре

Раздел 2. Эволюция культуры и основные этапы ее развития

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционные технологии (лекция, семинарское занятие, консультация, экзамен), технологии интерактивного обучения (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.)

**Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:**  
*Осипова.А.Н., к. гос.упр. , доцент кафедры краеведения*