

**Аннотация  
рабочей программы учебной дисциплины  
«История отечественной культуры»**

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цель изучения учебной дисциплины**

Основной целью освоения дисциплины История отечественной культуры является изучение истории родного края с древнейших времен до современности. Формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерных этапах ее развития, выявлении своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов. формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации, оказания помощи студентом в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

### **1.2. Задачи учебной дисциплины:**

- воспитать чувства патриотизма, уважения к культурному наследию своих предков, национальной идентичности родного края;
- раскрыть истоки и показать этапы развития отечественной культуры на протяжении ее тысячелетней истории;
- познакомить студентов с важнейшими памятниками отечественной культуры ,творчеством выдающихся мастеров родного края;
- дать представление об основных культурно-исторических этапах формирования отечественной культуры;
- уметь определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и настоящего;

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

### **2.1. Цикл (раздел) ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части обязательных дисциплин общенаучного цикла.

### **2.2. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами ООП**

История отечественной культуры неразрывно связана с комплексом гуманитарных дисциплин, изучаемых в ГОУ ВПО «ДонАУиГС», – с историей, социологией, культурологией, политологией, экономикой и другими предметами, что существенно расширяет представления о своеобразии и многогранности отечественной культуры.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Код соответствующей компетенции ФГОС	Наименование компетенции	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
ОПК-2	Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– понятия, виды и формы культуры;</li><li>– значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</li><li>– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– применять полученные знания в текущей профессиональной деятельности;</li><li>– вырабатывать самостоятельные оценки и формулировать собственные суждения по рассматриваемым историческим и культурологическим проблемам.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками профессиональной работы с научной литературой;</li><li>– навыками получения и обработки информации в исторических и культурологических источниках.</li></ul>

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты науки о культуре

Раздел 2. Раздел 2. Особенности развития отечественной культуры

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционные технологии (лекция, семинарское занятие, консультация, экзамен), технологии интерактивного обучения (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.)

**Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:**  
*Осипова А.Н., к. гос.упр. , доцент кафедры краеведения*