

Утверждено приказом ГОУ ВПО ДонГУУ от 23.08.2016г. № 675

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ»
ФАКУЛЬТЕТ ЮРИСПРУДЕНЦИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА СОЦИОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Л.Н. Костина

20.08.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Социальная антропология»

Направление подготовки

39.03.01 «Социология»

Донецк
2017

Рабочая программа учебной дисциплины «Социальная антропология» для студентов 4 курса образовательного уровня «бакалавр» направления подготовки 39.03.01 «Социология» очной/заочной форм обучения

Автор,
разработчик: _____ Старший преподаватель Емец И.А. _____

Программа рассмотрена на заседании ПМК кафедры _____ *«Социология»* _____

Протокол заседания ПМК от _____ № _____

Председатель ПМК _____ Я.А. Фарина

Программа рассмотрена на заседании кафедры _____ *Социологии управления* _____

Протокол заседания кафедры от _____ № _____

И.о. заведующего кафедрой _____ Я.А. Фарина

1. Цель освоения дисциплины и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель освоения дисциплины - получение знаний и представлений по проблемам взаимодействия человека и общества, взаимному трансформирующему влиянию друг на друга для дальнейшего их применения в социологической рефлексии социума и в профессиональной деятельности социолога.

Результаты обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК -1	Способность владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение объекта и предмета социальной антропологии, ее теоретико-методологических принципов; – понятийный аппарат, которым оперирует социальная антропология; – основные этапы физической и социальной эволюции человечества; – основные теории интерпретации волнообразного развития социокультурного процесса; – преимущества и недостатки научных парадигм в решении проблемы "человек - общество"; – особенности социальности индивидов, принадлежащих к разным социокультурным системам; – персоналии ведущих ученых, научная деятельность которых связана с проблемным полем социальной
ОК-6	Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	
ОК-9	Способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	
ОК-10	Способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы	
ОК-14	Знание основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способность использовать их при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально значимые проблемы и процессы	
ОК-18	Способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации, использованию социологического знания в профессиональной деятельности	
ОПК-2	Способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных	

	и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	антропологии. <i>уметь:</i> – самостоятельно работать со специализированной литературой для подготовки к семинарским занятиям;
ОПК-11	Способность к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	– использовать первоисточники для подготовки к семинару, анализировать их содержание;
ОПК-14	Способность применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования	– готовить доклады и выступать на семинарских занятиях; – составлять и выступать с рецензиями и докладами во время семинарских занятий;
ПК-1	Способность применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования;	– понимать общие черты и отличия в исследовательских интересах социальной антропологии и смежных с ней общественных дисциплин и наук;
ПК-5	Способность и готовность использовать знание методов и теорий социальных и гуманитарных наук при осуществлении экспертной, консалтинговой и аналитической деятельности;	– анализировать общественные феномены и процессы на макро- и микроуровнях; – использовать полипарадигмальный подход при исследовании разнообразных социумов;
ПК-6	Способность участвовать в разработке основанных на профессиональных социологических знаниях предложений и рекомендаций по решению социальных проблем в разработке механизмов согласования интересов социальных групп и общностей	– различать понятие "культура" и "цивилизация", а также габитусы людей разных исторических эпох и обществ; – проводить кросскультурный анализ социальных явлений; – раскрывать в явлениях современного

		<p>общества латентные слои, которые имеют архаичный, мифологический, нецелерациональный характер.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с источниками и социологической литературой; – приемами поиска, систематизации и свободного изложения социологического материала и методами сравнения социологических идей, концепций и парадигм; – владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции по проблемам социальной антропологии.
--	--	---

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Социальная антропология» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин по выбору.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Курс «Социальная антропология» базируется на знаниях, полученных в ходе изучения таких дисциплин, как «Социология», «Социальная психология», «История», «Религиоведение», «Культурология» и др.

2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее

Основные положения дисциплины могут быть использованы в изучении дисциплин «Политическая социология», «Основы социального прогнозирования и управления» и др.

3. Объем дисциплины в кредитах (зачетных единицах) с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную (по видам учебных занятий) и самостоятельную работу студента

Вид работы	Зачетные единицы (кредиты ECTS)	Всего часов		Форма обучения	
		О	З	Очная	Заочная
Общая трудоемкость	2,0	72	72	Семестр № 8	Семестр № 8
				Количество часов на вид работы:	
Виды учебной работы, из них:					
Аудиторные занятия (всего)			36	68	
В том числе:					
Лекции			12	4	
Семинарские занятия / Практические занятия			24	4	
Самостоятельная работа (всего)			36	64	
Промежуточная аттестация					
В том числе:					
Зачет			Зачет	Зачет	

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы (темы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела, темы дисциплины	Виды учебной работы (бюджет времени)									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Тема 1. Социальная антропология в системе наук о человеке	2		4	6	12	2			9	11
Тема 2. Антропогенез. Вехи исторической и культурной эволюции человека.	2		4	6	12			2	9	11
Тема 3. Цивилизация, культура, социокультурный процесс	2		4	6	12				12	12
Тема 4. Основные типы социальности	2		4	6	12	2			12	12

Наименование раздела, темы дисциплины	Виды учебной работы (бюджет времени)									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего
людей традиционного общества										
Тема 5. Ведущие габитусы Модерного (индустриального) общества. Модерный советский человек homo soveticus	2		4	6	12				12	12
Тема 6. Человек эпохи постмодерна	2		4	6	12			2	12	14
Итого по разделу	6		12	18	36	2		2	36	38
Всего за семестр	12		24	36	72	4		4	66	72

4.2. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий			
				Кол-во часов	
		о	з		
1	2	3	4	5	
Тема 1. Социальная антропология в системе наук о человеке	<p>Антропология как система наук о человеке. Предпосылки институционализации социальной (культурной) антропологии. Научный статус социальной антропологии. Специфика антропологического знания. Объект и предмет социальной антропологии. Теоретические основы и принципы социальной антропологии.</p> <p>Связь социальной антропологии с другими социогуманитарными дисциплинами.</p>	Семинарское занятие № 1.		2	
		<p>1. Антропология как наука о происхождении и исторической эволюции человека.</p> <p>2. Объект и предмет социальной антропологии.</p> <p>3. Задачи социальной антропологии.</p>			
		Семинарское занятие № 2.		2	
		<p>1. Причины и этапы формирования социальной антропологии как науки и учебной дисциплины.</p> <p>2. Место социальной антропологии в системе наук о человеке.</p>			

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
			Кол-во часов	
			0	3
1	2	3	4	5
		3. Концептуальные различия отечественной и западной социальной антропологии		
Тема 2. Антропогенез. Вехи исторической и культурной эволюции человека	Основные теории происхождения человека. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека: эпоха первобытного стада; эпоха раннеродовой общины; эпоха позднепервобытной общины; эпоха Политогенез. Философия и социальная антропология о природе человека.	Семинарское занятие № 3. 1. Антропогенез: сущность и функции. 2. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека. 3. Основные этапы эволюции морфологии человека.	2	2
		Семинарское занятие № 4. 1. Философия и социальная антропология о природе человека. 2. Основные концепции природы человека в истории, культуре и антропологии	2	
Тема 3. Цивилизация, культура, социокультурный процесс	Основные подходы к определению понятий культура и цивилизация. Современные проблемы динамики культуры в социальной антропологии. Понятие и показатели социокультурного процесса. Волнообразные концепции социокультурных процессов: О. Шпенглер; А. Тойнби; П. Сорокин.	Семинарское занятие № 5. 1. Культура как фактор целостности систем "индивид-группа" и "общество-личность". 2. Социальная антропология как область научного исследования динамики культуры. 3. Современные проблемы динамики культуры в социальной антропологии. 4. Понятие и показатели социокультурного процесса.	2	
		Семинарское занятие № 6. 1. Волнообразные (циклические) концепции социокультурной динамики. 2. Гуманитарная трактовка социокультурных циклов. 3. Идеи циклизма в концепции истории. 4. Концепции цивилизационных циклов. 5. Цикл социокультурной	2	

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
			Кол-во часов	
			0	3
1	2	3	4	5
		системы. 6. Концепции длинных экономических волн. Интенсификация социокультурных процессов. 7. Познавательные возможности изучения волнообразных процессов в обществе и культуре		
Тема 4. Основные типы социальности людей традиционного общества	Основные подходы к решению проблемы человек - общество. Человек и его тело. Человек в социальном пространстве. Теория габитуса Пьера Бурдьё. Понятие социального типа. Характеристика крестьянства как социальной группы. Крестьянское хозяйство. Крестьянство как культура и образ жизни. Социальные изобретения крестьянства. Дворянство как верхушка традиционного общества.	Семинарское занятие № 7. 1. Основные взгляды на связь человек-общество: 1) человек как ансамбль социальных отношений; 2) человек как автономный субъект-индивид. 2. Специфика социально-антропологического подхода к решению вопроса о соотношении человек-общество. 3. Человек и его тело. 4. Человек в социальном пространстве.		
		Семинарское занятие № 8. 1. Крестьянское семейное хозяйство. Крестьянская семейная экономика. 2. Особенности габитуса крестьянина. 3. Крестьянин и город. 4. Джентльмен и воссоздание социальных связей. Поиски "языка разницы". 5. Мода. Формирование новых стилей жизни и распространения их на другие социальные группы		
Тема 5. Ведущие габитусы Модерно (индустриального)	Социология и социальная антропология о происхождении капитализма и «человека экономического». Пролетарии - обездоленные модерна. Социально-антропологические	Семинарское занятие № 9. 1. Возникновение личностной идентификации человека, осознания ценности индивидуальности. 2. Буржуа: старый городской человек и новый социальный		

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
				Кол-во часов
		0	3	
1	2	3	4	5
общества. Модерный советский человек homo soveticus	черты интеллигенции. Способы господства интеллектуалов. Советский человек как бывший крестьянин. Причины формирования советскости. Основные пути формирования советской идентичности. Региональные особенности формирования советского человека (на примере инженерно-технической интеллигенции Донбасса).	тип. 3. Социальные изобретения буржуа, которыми пользуются все. 4. Украинские города России, Польши, Австрии : бурги без буржуа. 5. Пролетарии. Возникновения нового габитуса. 6. Просветительский и профессиональный критерии для выделения социальной группы. 7. Маркс, Достоевский и Фрейд как три антропологических проекта.		
		Семинарское занятие № 10. 1. Советский человек. Причины возникновения Homo soveticus 2. Homo soveticus и Homo economicus : общее и отличное. 3. Региональные особенности формирования советского человека (на примере технической интеллигенции Донбасса). 4. Стигматизация и социальная эксклюзия крестьян. 5. Образование как канал социальной мобильности и агент советизации. 6. Ресоциализация и языковые игры. 7. Категория культурности в повседневных практиках советских интеллигентов		
Тема 6. Человек эпохи постмодерна	Основные социологические концепции постмодерна: ментальность постмодерна в работах С. Баумана; радикальная теория Ж. Бодрийера. Новые социальные пространства постмодерна.	Семинарское занятие № 11. 1. Постмодернистский дискурс в современных социогуманитарных науках. 2. Ментальность Постмодерна в работах Зигмунта Баумана. 3. Мораль Постмодерна.		

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
				Кол-во часов
		0	3	
1	2	3	4	5
	От «человека экономического» до «человека потребляющего».	4. Концепция общества потребления. 5. Коды сигнификации. 6. Символический обмен.		
		Семинарское занятие № 12. 1. Гиперреальность. Симулякры и симулянты в современном постмодерном обществе. 2. Возникновение новых социальных пространств и новых жизненных стилей. 3. Отказ от универсальной человеческой истории. 4. Фрагментация, децентрация и детерриториализация жизни человека.		

5. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Социальная антропология».

Перечень контрольных вопросов для самоподготовки

1. Парадигмы социально-антропологического познания (диалектическая, структурно-функциональная, структуралистическая).
2. Дискуссии о предмете и методе социальной (культурной) антропологии в современном обществоведении.
3. Структурная антропология Клода Леви-Строса.
4. Британская школа социальной антропологии (Эдвард Александр Вестермарк, Бронислав Малиновский, Альфред Реджинальд Редклифф-Браун).
5. Философско-антропологическая концепция Макса Шелера.
6. Философско-антропологическая концепция Артура Гелена.
7. Философско-антропологическая концепция Эрнста Кассирера.
8. Философско-антропологическая концепция Гельмута Плеснера.
9. Происхождение и развитие семьи на ранних стадиях истории человечества.
10. Происхождение и развитие религии на ранних стадиях истории человечества.
11. Происхождение и развитие социальных норм и социальной организации на ранних стадиях истории человечества.
12. Культура как фактор целостности систем индивид-группа и общество-личность.
13. Невербальные семиотические системы культуры.

14. Теория больших экономических волн М. Кондратьева.
15. Критика цивилизационного подхода в социогуманитарных науках.
16. Социологический реализм и номинализм как методологические парадигмы социологии.
17. Феноменологическая социология повседневности Альфреда Шюца.
18. Двойственная фактичность общества в теории Питера Бергера и Томаса Лукмана.
19. Знание как объект анализа в теории Томаса Лукмана.
20. Социология тела как наука о человеке.
21. Французская школа "Анналов" : повседневность и ментальность сквозь призму истории.
22. Проблема формирования идеальных типов в теориях Фердинанда Тённиса и Макса Вебера.
23. Эволюция манер в средневековом обществе (за работой Н. Элиаса "Процесс цивилизации").
24. Представление о времени и циклах социального развития в обществах Давнего мира и Средневековья.
25. Образ смерти в средневековой культуре.
26. Война и турниры в жизни западноевропейского рыцарства (10-15 ст.).
27. Феномен куртуазной (провансальской) любви любовь-амур) в средневековом обществе.
28. Дискуссии относительно природы и генезиса капитализма в немецкой социологии и политэкономии 19 века.
29. Этнос буржуа.
30. Представление о времени и смысле жизни во время Модерна.
31. Село и крестьяне в условиях модернизации и индустриализации 19 в.
32. Социологические и социально-антропологические концепции интеллигенции.
33. Система лимитированного распределения товаров в СССР в 1920-1930-ые годы.
34. Террор как средство управления в СССР в 1917-1953 годах.
35. Повседневная жизнь населения советского тыла в годы Великой Отечественной войны.
36. Повседневная жизнь населения оккупированных территорий СССР в годы Великой отечественной войны.
37. Постмодернистская социальная теория Поля Жана Лиотара.
38. Умеренная теория Постмодерна Фредерика Джеймсона.
39. Культура потребления как социальный феномен.
40. Постмодерн, информационное общество, постиндустриальное общество : сравнительный анализ.
41. Концепция Современности Энтони Гиденса.
42. Критика постмодернистских теорий Юргеном Габермасом.

5.2. Перечень основной учебной литературы

1. Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества [Текст]: Учеб. для вузов / В.П. Алексеев, А.И. Першиц. - М.: Высшая школа, 1990. - 351 с.
2. Барулин В.С. Философско-социальная антропология [Текст] / В.С. Барулин. - М.: ИКЦ "Академкнига", 2002. - 455 с.
3. Гуревич П. С. Философская антропология: Учебное пособие [Текст] / П. С. Гуревич; Ин-т философии РАН, Академия гуманист. иссл.-ний. - М.: Вестник, 1997. - 443 с.
4. Кравченко А.И. Социальная антропология [Текст]: Учеб. пос. для вузов / А.И. Кравченко. - М.: Академический Проект, 2003. - 544 с.
5. Минюшев Ф.И. Социальная антропология (курс лекций)[Текст] / Ф.И. Минюшев. - М.: Международный университет Бизнеса и Управления, 1997. - 192 с.

6. Орловская Э.А. История антропологических учений [Текст]: Учебник для студентов пед. вузов / Э.А. Орловская. - М.: Академический проект; Альма Матер, 2010. - 621 с.
7. Орловская Э.А. Культурная (социальная) антропология [Текст]: Учеб. пос. для вузов / Э.А. Орловская. - М.: Академический проект, 2004. - 480 с.
8. Резник Ю.М. Введение в изучение социальной антропологии [Текст]: (Учеб.-метод. пособие) / Ю.М. Резник.; Моск. гос. соц. ун-т, каф. соц. антропологии. - М.: Союз, 1997. - 101 с.
9. Сегеда С.П. Антропология [Текст]: Навч. пос. / С.П. Сегеда. - К.: Лыбидь, 2000. - 235 с.
10. Струченков О. В., Журавльов В.І. Соціальна антропология [Текст]: Навч. пос. / О. В. Струченков, В.І. Журавльов. - Донецьк, 2011. - 132 с.

5.3. Перечень дополнительной литературы

1. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти [Текст] / Ф. Арьес; пер. с фр.; общ. редакторша С.В. Оболенский; предисл. А.Я. Гуревича. - М.: Изд. Группа "Прогресс" - "Прогресс-Академия", 1992. - 528 с.
2. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания [Текст] / П. Бергер, Т. Лукман. - М.: Медиум, 1995. - 323 с.
3. Бодрийяр Ж. Общество потребления: его мифы и структуры [Текст] / Ж. Бодрийяр; [пер. с фр., послесл. и примеч. Е.А. Самарской]. - М.: Республика; Культурная революция, 2006. - 268 с.
4. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть [Текст] / Ж. Бодрийяр; [пер. с фр. и вступление. ст. С.Н. Зенкина]. - М.: Добросвет, 2000. - 389 с.
5. Борисов Н.С. Повседневная жизнь средневековой Руси накануне конца света [Текст] / Н.С. Борисов. - М.: Молодая гвардия, 2004. - 530 с.
6. Большой незнакомец: крестьяне и фермеры в современном мире [Текст]: Пер. с англ./ Сост. Т. Шанин; под редакторши А.В. Гордона. - М.: Издательская группа "Прогресс" - "Прогресс-Академия", 1992. - 432 с.
7. Козлова Н.Н. Советские люди. Сцены из истории [Текст] / Н.Н. Козлова. - М.: Европа, 2005. - 526 с.
8. Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии [Текст] / М. Мосс; [пер. с фр., послесл., А.Б. Гофмана; РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая]. - М.: Изд. фирма "Восточная лит-ра", 1996. - 359 с.
9. Оссовская М. Рыцарь и буржуа: Исследование по истории морали [Текст] / М. Оссовская; пер. с польск.; общ. редакторша А.А. Гусейнова; вступление. стат. А.А. Гусейнова, К.А. Шварцман. - М.: Прогресс, 1987. - 528 с.
10. Ритцер Дж. Современные социологические теории [Текст] / Дж. Ритцер. - 5-ое изд. - СПб.: Питер, 2002. - 688 с.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://ecsocman.hse.ru/> - Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент».

<http://i-soc.com.ua/institute/> - Сайт Института социологии НАНУ (доступ к электронной библиотеке института и архиву журнала «Социология: теория, методы, маркетинг»).

<http://www.twirpx.com/> - «Все для студента», большая электронная база учебных материалов и первоисточников.

<http://politeia.ru/> - Сайт журнала «Полития»

<http://www.politstudies.ru/> - Сайт журнала «Полис. Политические исследования»

<http://www.isras.ru/cpips> — Сайт Центра политологии и политической социологии

Института социологии РАН

<http://www.ipiend.gov.ua/?mid=> - Сайт Института политических и этнонациональных исследований им И.Ф.Кураса НАН Украины

<http://www.isprras.ru/> - Сайт Института социально-политических исследований РАН

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

7.1. Перечень информационных технологий (при необходимости)

Использование электронных учебных пособий

7.2. Перечень программного обеспечения (при необходимости)

Программное обеспечение не применяется

7.3. Перечень информационных справочных систем

Информационные справочные системы не используются.

8. Фонд оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций

8.1. Виды промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний и умений), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме устного опроса (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (ответы на вопросы, тестовые задания), включая задания для самостоятельной работы.

8.2. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины

Средним баллом за дисциплину является средний балл за текущую учебную деятельность.

Механизм конвертации результатов изучения студентом дисциплины в оценки по государственной шкале и шкале ECTS представлен в таблице.

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

<i>По шкале ECTS</i>	<i>Сумма баллов за все виды учебной деятельности</i>	<i>По государственной шкале</i>	<i>Определение</i>
A	90-100	«Отлично»	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89		в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок

		«Хорошо»	(до 10%)
C	75-79		в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	«Удовлетворительно»	неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69		выполнение удовлетворяет минимальные критерии
FX	35-59	«Неудовлетворительно»	с возможностью повторной аттестации
F	0-34		с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

8.3. Критерии оценки работы студента

При усвоении каждой темы за текущую учебную деятельность студента выставляются оценки по 5-балльной (государственной) шкале. Оценка за каждое задание в процессе текущей учебной деятельности определяется на основе процентного отношения операций, правильно выполненных студентом во время выполнения задания:

- 90-100% – «5»,
- 75-89% – «4»,
- 60-74% – «3»,
- менее 60% – «2».

Если на занятии студент выполняет несколько заданий, оценка за каждое задание выставляется отдельно.

8.3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы)

Приводятся конкретные примеры типовых заданий из оценочных средств, определенных в рамках данной дисциплины для проведения текущей, промежуточной аттестации по пунктам:

- а) типовые вопросы и/или задания;
- б) критерии оценивания компетенций (результатов);
- в) критерии оценивания контрольных вопросов, в том числе, для самоподготовки;
- г) описание шкалы оценивания.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины,	Вопросы по темам/разделам

		организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	дисциплины
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы рефератов
3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Ориентировочные темы рефератов и эссе:

**Тематика индивидуальных заданий из дисциплины
"Социальная антропология"**

1. "Красный" и "белый" террор в России в годы гражданской войны.
2. Альтернативные доктрины антропогенеза.
3. Британская школа социальной антропологии (Эдвард Александр Вестермарк, Бронислав Малиновский, Альфред Реджинальд Редклифф-Браун).
4. Быт и досуг населения советских городов в 1920-1930-ые годы.
5. Быт и традиционные праздники европейских крестьян времени Средневековья.
6. Война и турниры в жизни западноевропейского рыцарства (10-15 стст.).
7. Габитус пролетария.
8. Гендерные отношения и кампании по раскрепощению женщины в СССР в 1920-1930-ые годы.
9. Дискуссии относительно природы и генезиса капитализма в немецкой социологии и политэкономии 19 века.
10. Знание как объект анализа в теории Томаса Лукмана.
11. Идеальный купец и джентльмен в произведениях Даниеля Дефо.
12. Концепция Современности Энтони Гидденса.
13. Критика постмодернистских теорий Юргеном Габермасом.
14. Критика цивилизационного подхода в социогуманитарных науках.
15. Культура потребительства как социальный феномен.
16. Невербальные семиотические системы культуры.
17. Образ смерти в средневековой культуре.
18. Повседневная жизнь населения оккупированных территорий СССР в годы Великой Отечественной войны.
19. Повседневная жизнь населения советского тыла в годы Великой Отечественной войны.
20. Повседневная жизнь средневековых бюргеров.

21. Постмодерн, информационное общество, постиндустриальное общество : сравнительный анализ дефиниций и концепций.
22. Постмодернистская социальная теория Поля Жана Лиотара.
23. Представление о времени и смысле жизни во время Модерна.
24. Представление о времени и циклах социального развития в обществах Давнего мира и Средневековья.
25. Представление о женщине в России в 16 в. ("Домостроем").
26. Проблема формирования идеальных типов в теориях Фердинанда Тённиса и Макса Вебера.
27. Рациональность Модерна и ментальность Постмодерна Зигмунда Баумана.
28. Роль и место ГУЛАГа в командно-административной экономике СССР.
29. Роль пуританских сект в формировании буржуазной этики и развитии капитализма.
30. Симптомы кризиса homo economicus в работах европейских социологов конца 19 в.
31. Система лимитированного распределения товаров в СССР в 1920-1930-ые годы.
32. Социологические и социально-антропологические концепции интеллигенции.
33. Социология тела как наука о человеке.
34. Структурная антропология Клода Леви-Строса.
35. Террор как средство управления в СССР в 1917-1953 годах.
36. Трансформация средневековой семьи и брака
37. Умеренная теория Постмодерна Фредерика Джеймсона.
38. Феномен куртуазной (провансальской) любви (любовь-амур) в средневековом обществе.
39. Феноменологическая социология повседневности Альфреда Шюца.
40. Философско-антропологическая концепция Артура Гелена.
41. Философско-антропологическая концепция Гельмута Плеснера.
42. Философско-антропологическая концепция Макса Шеллера.
43. Философско-антропологическая концепция Эрнста Кассирера.
44. Формирование представлений о чистоте и личной гигиене в советском обществе.
45. Французская школа "Анналов" : повседневность и ментальность сквозь призму истории.
46. Циклическая концепция развития социокультурных процессов А. Тойнби.
47. Циклическая концепция развития социокультурных процессов М. Данилевского.
48. Циклическая концепция развития социокультурных процессов О. Шпенглера.
49. Циклическая концепция развития социокультурных процессов П. Сорокина.
50. Эволюция манер в средневековом обществе (за работой Н. Элиаса "Процесс цивилизации").
51. Этнос буржуа глазами Бенджамина Франклина.

Текущий тестовый контроль

Выберите верные, с вашей точки зрения, ответы на тестовые задания.

ДЕ-1. Теоретико-методологические аспекты социальной антропологии

1. Дословный перевод термина «антропология»:

- а) наука о человеке;
- б) наука о животных;
- в) наука о социуме;
- г) наука о космосе.

2. Объектом социальной антропологии является:

- а) человек в целом;

- б) человек в его социальном и природном окружении, рассмотренный через призму его среды (культуры и общества);
- в) примитивные общества;
- г) культура.

3. Метод социальной антропологии, осуществляемый посредством сбора первичной информации путем прямой и непосредственной регистрации исследователем событий и условий на местах:

- а) анализ документов;
- б) наблюдение;
- в) интервью;
- г) анализ случая.

4. Метод анализ случая представляет собой:

- а) метод исследования, при котором источником информации служат текстовые сообщения, содержащиеся в любых документах;
- б) метод получения информации от человека в ходе живого диалога, согласно которому специально подготовленный исполнитель задает вопросы;
- в) метод сбора первичной информации путем прямой и непосредственной регистрации исследователем событий и условий на местах;
- г) исследование случаев, событий, происходящих на каких-либо объектах, с какими-то действующими лицами.

ДЕ-2. История развития и парадигмы социоантропологического познания

1. Антропогенез – это:

- а) процесс происхождения и эволюции человека;
- б) процесс возникновения современного человека *Homo Sapiens*;
- в) измерение размеров человеческого тела;
- г) качественные изменения организма.

2. К числу социальных факторов антропогенеза относится:

- а) естественный отбор;
- б) наследственная изменчивость;
- в) миграция и изоляция;
- г) речь.

3. Питекантропы, синантропы («формирующиеся люди») относятся к следующей группе деления человеческого рода:

- а) архантропы;
- б) палеантропы;
- в) неандертальцы;
- г) неантропы.

4. С точки зрения креационистских теорий:

- а) человек произошел от животного предка;
- б) человек является частью природы и вышел из нее;
- в) человек был создан Богом или богами;
- г) человек произошел от инопланетян.

5. Работа Э. Тайзона «Орангутанг или лесной человек: сравнительная анатомия обезьяны, пигмея, человека» (1699 г.) содержит теорию происхождения человека, которую можно отнести к следующей:

- а) креационистская теория;
- б) теория эволюционизма;
- в) теория космизма;
- г) неотеория.

6. Научно-познавательная парадигма – это:

- а) упорядоченные взаимодействия и коммуникации людей, направленные на достижение общей цели;
- б) устойчивый набор оснований, принципов познания, изучаемых процессов и явлений, результирующих построений, выделяющих научный способ познания от всех остальных;
- в) освоение и использование индивидом адаптационно полезного опыта, которые нельзя объяснить ни процессами развития организма, ни сенсорной адаптацией;
- г) врожденное состояние неопределенности, двойственности репродуктивной системы организма.

7. Представителем такого направления развития социальной антропологии, как эволюционизм (в конце XIX начале XX вв.) является:

- а) Л. Морган;
- б) Л. Леви-Брюль;
- в) Б. Малиновский;
- г) Э.Дюркгейм.

8. Особенностью диффузионизма является:

- а) признание равноправия различных культур, созданных и создаваемых разными народами;
- б) признание возможности многолинейности развития культур;
- в) признание идеи прогресса в общественном развитии и идеи автономного возникновения и развития схожих культур в сходных условиях;
- г) признание идеи уникальности возникновения культурных элементов в определенных географических регионах при последующем распространении их из центра зарождения.

9. Основанное К. Леви-Строссом направление в культурной антропологии, стремящееся к выявлению универсально значимых структур социальной жизни:

- а) структурная антропология;
- б) символическая антропология;
- в) философская антропология;
- г) историческая антропология.

10. Создателем теории дологического мышления людей примитивных обществ является:

- а) О.Конт;
- б) Э.Дюркгейм;
- в) З.Фрейд;
- г) Л. Леви-Брюль.

ДЕ- 3. Социокультурный процесс: социальность и культура

1. Под традицией в социальной антропологии понимается:

- а) механизм воспроизводства, процесс передачи из поколения в поколение культурных норм и черт;

б) социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, любовь и т.д.;

в) совокупность ценностей и норм, присущих большой социальной группе, общности;

г) стереотипизированная форма поведения.

2. Особенностью социализации в традиционных обществах является (по М. Мид):

а) дети и взрослые учатся главным образом у сверстников;

б) институты социализации в основном монофункциональны;

в) дети учатся главным образом у своих предков и ориентируются на традицию;

г) взрослые учатся также и у своих детей.

3. Стандарты деятельности и правила поведения, выполнение которых ожидается от члена группы или общества и поддерживается с помощью санкций, с помощью которых упорядочиваются и регулируются социальные взаимодействия, - это:

а) социокультурные нормы;

б) ценностные ориентации личности;

в) традиции;

г) ритуалы.

4. Социокультурная единица, характеризующая объединение людей, сходных по социальному положению, образу, качеству, стилю жизни, объединенных социально-сетевыми связями, - это:

а) организация;

б) система;

в) страта;

г) этнос.

5. Из предложенного списка укажите критерий социальной стратификации в традиционном обществе:

а) родство;

б) разделение труда;

в) власть;

г) образование.

6. Основной категорией возраста, интересующей социальную антропологию является:

а) условный возраст;

б) индивидуальный возраст;

в) абсолютный возраст;

г) социальный возраст.

7. Под популяцией в социальной антропологии понимается:

а) исторически сложившаяся группа людей, имеющих сходные, передаваемые по наследству внешние признаки (цвет кожи, волос, глаз, форма носа и губ, пропорции тела и т.д.);

б) группа особей одного вида, которая свободно скрещивается внутри себя, занимает определенную территорию и отличается от других групп этого же вида своими генетическими характеристиками, а также своим возрастным и половым составом;

в) группа кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка по одной линии (материнской или отцовской), носящих общее родовое имя;

г) группа особей разных видов, которая, занимает определенную территорию и отличается от своим возрастным и половым составом.

8. Инициация – это:

- а) совокупность запретов во взаимоотношениях между родственниками или свойственниками;
- б) обряд-испытание, знаменующий переход юноши или девушки в категорию взрослых;
- в) особый тип мыслительных процессов, характерный для представителей первобытных культур;
- г) стереотипизированная форма поведения.

9. Вхождение в культуру своего народа; освоение индивидом традиционных способов мышления и действий, характерных для культуры, приобретение навыков овладения своим телом и элементами непосредственной жизненной среды, продолжающееся на протяжении всей жизни человека, - это:

- а) инкультурация;
- б) диффузия;
- в) аккультурация;
- г) диалог культур.

10. Массовая культура – это вид культуры, характеризующийся производством следующих групп культурных ценностей за исключением одной. Исключите неверное:

- а) стандартизованных по форме и содержанию;
- б) предполагающих коммерческий успех;
- в) распространяемых средствами массовой информации;
- г) рассчитанных и доступных (в силу своей исключительности) в основном узкому кругу людей.

ДЕ-4. Антропология сакрального. Культуротворчество: миф и религия

1. Материально, чувственно воспринимаемый предмет, явление или действие, служащие для обозначения другого предмета, свойства или отношения, а также для переработки и передачи информации, - это:

- а) знак;
- б) значение;
- в) символ;
- г) культура.

2. Анимизм – это:

- а) первобытная форма религиозного культа, предполагающая наличие души во всех окружающих предметах или только у живых объектов;
- б) обряды и ритуальные практики, в основе которых лежит вера в возможность воздействия на сверхъестественные силы;
- в) комплекс религиозных верований, состоящих в поклонении предметам неживой природы - фетишам, их олицетворении и наделении сверхъестественными свойствами;
- г) комплекс верований в сверхъестественное родство между группами людей (род, племя) и определенными тотемами (животными, растениями, явлениями природы, неодушевленными предметами).

3. Фетишизм – это:

- а) обряды и ритуальные практики, в основе которых лежит вера в возможность воздействия на сверхъестественные силы;

- б) комплекс религиозных верований, состоящих в поклонении предметам неживой природы - фетишам, их олицетворении и наделении сверхъестественными свойствами;
- в) первобытная форма религиозного культа, предполагающая наличие души во всех окружающих предметах или только у живых объектов;
- г) комплекс верований в сверхъестественное родство между группами людей (род, племя) и определенными тотемами (животными, растениями, явлениями природы, неодушевленными предметами).

4. Автором эволюционной концепции происхождения религии является:

- а) Дж. Фрезер;
- б) Э.Тейлор;
- в) О. Шпенглер;
- г) М. Мид.

5. Нидерландский историк и культуролог Й. Хейзинга опубликовал свой фундаментальный труд по исследованию игры («Homo ludens» / «Человек играющий»):

- а) в 1900 г.;
- б) в 1938 г.;
- в) в 1956 г.;
- г) в 1971 г.

6. Какую главу не включает работа Й. Хейзинги («Homo ludens» / «Человек играющий»):

- а) «Игра и правосудие»;
- б) «Игра и ратное дело»;
- в) «Игра и поэзия»;
- г) «Игра и люди».

7. Согласно Э. Фромму (работа ««Искусство любить»»):

- а) любовь дана каждому в определенном содержании и выражении; ничего нельзя изменить;
- б) любви надо учиться;
- в) любви не следует учиться, каждый человек от рождения знает, как любить и делает это правильно;
- г) любви не существует.

8. В работе «Человек перед лицом смерти» Ф. Арьес рассматривает следующее количество установок на смерть (отраженные в таком же количестве глав данной работы), имеющих место в разные исторические и социокультурные эпохи:

- а) 2;
- б) 4;
- в) 5;
- г) 6.

Перечень вопросов для проведения итогового контроля знаний

1. Антропология как наука о происхождении и исторической эволюции человека.
2. Объект и предмет социальной антропологии.
3. Задачи социальной антропологии.
4. Причины и этапы формирования социальной антропологии как науки и учебной дисциплины.

5. Место социальной антропологии в системе наук о человеке.
6. Концептуальные различия отечественной и западной социальной антропологии.
7. Антропогенез: сущность и функции.
8. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека.
9. Основные этапы эволюции морфологии человека.
10. Философия и социальная антропология о природе человека.
11. Основные концепции природы человека в истории, культуре и антропологии
12. Культура как фактор целостности систем "индивид-группа" и "общество-личность".
13. Социальная антропология как область научного исследования динамики культуры.
14. Современные проблемы динамики культуры в социальной антропологии.
15. Понятие и показатели социокультурного процесса.
16. Теории социального действия Т. Парсонса
17. Волнообразные (циклические) концепции социокультурной динамики.
18. Гуманитарная трактовка социокультурных циклов.
19. Идеи циклизма в концепции истории.
20. Концепции цивилизационных циклов.
21. Цикл социокультурной системы.
22. Концепции длинных экономических волн.
23. Интенсификация социокультурных процессов.
24. Познавательные возможности изучения волнообразных процессов в обществе и культуре.
25. Основные взгляды на связь человек-общество: 1) человек как ансамбль социальных отношений; 2) человек как автономный субъект-индивид.
26. Специфика социально-антропологического подхода к решению вопроса о соотношении человек-общество.
27. Человек и его тело.
28. Человек в социальном пространстве.
29. Крестьянское семейное хозяйство.
30. Крестьянская семейная экономика.
31. Особенности габитуса крестьянина.
32. Крестьянин и город.
33. Что объединяет джентльмена и крестьянина в одно общество
34. Джентльмен и воссоздание социальных связей. Поиски "языка различия".
35. мода. Формирование новых стилей жизни и распространения их на другие социальные группы.
36. Возникновение личностной идентификации человека, осознания ценности индивидуальности.
37. Буржуа: старый городской человек и новый социальный тип.
38. Социальные изобретения буржуа, которыми пользуются все.
39. Украинские города России, Польши, Австрии : бурги без буржуа.
40. Пролетарии. Возникновения нового габитуса.
41. Просветительский и профессиональный критерии для выделения социальной группы.
42. Маркс, Достоевский и Фрейд как три антропологических проекта.
43. Советский человек. Причины возникновения Homo soveticus
44. Homo soveticus и Homo economicus : общее и отличное.
45. Стигматизация и социальная эксклюзия крестьян.
46. Образование как канал социальной мобильности и агент советизации.
47. Ресоциализация и языковые игры.
48. Категория культурности в повседневных практиках советских интеллигентов.
49. Постмодернистский дискурс в современных социогуманитарных науках.

50. Ментальность Постмодерна в работах Зигмунта Баумана.
51. Мораль Постмодерна.
52. Концепция общества потребления.
53. Коды сигнификации.
54. Символический обмен.
55. Гиперреальность. Симулякры и симулянты в современном постмодерном обществе.
56. Возникновение новых социальных пространств и новых жизненных стилей.
57. Отказ от универсальной человеческой истории.
58. Фрагментация, децентрация и детерриториализация жизни человека.

Критерии оценивания устных ответов студентов

Оценка «5» ставится за ответ, который: показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области; отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность явлений и процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; показывает свободное владение монологической речью, является логичным и последовательным.

Оценка «4» ставится за ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки или неточности в ответе, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится за ответ, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится за ответ, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса изучаемой темы, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки реферата

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «4» – если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «3» – если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «2» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки эссе

Критерий	Требования к эссе	Максимальное количество баллов
1	2	3
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы 	2
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяется категория анализа, - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме 	4
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи 	4

8.3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности

Оценивание знаний студентов в ГОУ ВПО «ДонАУиГС» осуществляется на основе подсчета результатов текущей успеваемости и экзаменов (дифференцированных зачетов), то есть итоговая оценка по учебной дисциплине является суммой баллов за выполнение всех задач учебной деятельности во время лекций, семинарских (или практических) и индивидуальных занятий, самостоятельной работы студента и за составленный экзамен (дифференцированный зачет).

Объектом оценивания знаний студентов является программный материал учебной дисциплины, который проверяется при текущем и итоговом контроле с целью установления уровня и качества усвоения знаний, формирования необходимых для будущей профессиональной деятельности навыков и умений. Каждая учебная дисциплина предусматривает конкретный перечень видов работ, которые должен выполнить студент, и соответствующие критерии их оценки, определяются кафедрой и приводятся в виде отдельных таблиц или нескольких абзацев текста в рабочей учебной программе дисциплины.

Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения студентами основных положений лекционного материала и материала, обработанного ими во время самостоятельной работы; предусматривает оценивание успеваемости студентов во время

аудиторных (семинарских, индивидуальных) занятий и выполнения ими отдельных индивидуальных, контрольных заданий (написание рефератов, тематических или информационно-научных сообщений и т.д.).

При текущем контроле оценивается: уровень овладения учебным материалом, приобретенных знаний, навыков и умений, активность и добросовестность работы студентов на семинарских занятиях, результаты выполнения ими индивидуальных заданий, качество и полнота подготовленных студентами рефератов или тематических сообщений. Основными видами (средствами) текущего контроля является экспресс-опрос (или «фронтальный» опрос), который осуществляется в начале каждого семинарского занятия в течение 5 - 7 минут. Студенты устно отвечают на поставленный преподавателем вопрос, который формулируется в виде существенной проблемы конкретного содержательного модуля. Оценка по экспресс-опросу учитывается при выставлении общей оценки работы студента на семинарском занятии; опрос студентов по основным вопросам семинарского занятия; проверка во внеучебное время или во время спланированных индивидуальных занятий по отработке студентом материалов за пропущенные им аудиторные занятия (лекции или семинарское занятие); проверка отработанных учебных материалов студентов, которые занимаются по индивидуальному плану обучения.

Семестровый (академический) контроль предусматривает проведение экзаменов, дифференцированных зачетов, зачетов, во время которых студенту выставляется окончательная оценка по учебной дисциплине, которая выводится из суммы баллов по результатам итогового контроля и сдачи экзамена по учебной дисциплине.

Общая итоговая оценка по дисциплине выводится из суммы баллов за текущую успеваемость (результат усвоения отдельных зачетных модулей) и за экзамен (дифференцированный зачет). Для выставления общей итоговой оценки за учебную дисциплину сумме баллов за текущую успеваемость добавляется сумма баллов по сдаче экзамена. Полученное общее количество баллов делится на 2, что и составляет итоговое число баллов за учебную дисциплину.

Учебные достижения студента по изучению содержания учебных дисциплин по видам деятельности отражаются в «Ведомости учета текущей и итоговой успеваемости».

В ведомости учета текущей и итоговой успеваемости записываются итоговое количество баллов по шкале ГОУ ВПО «ДонАУиГС», оценка по 5-балльной шкале и оценка по шкале ECTS.

В случае проведения зачета по учебной дисциплине общая итоговая оценка выводится из итогового контроля.

В случае, если ответы студента на экзамене оценены менее чем в 50 баллов, он получает за экзамен общую неудовлетворительную оценку, указывается в ведомости учета текущей и итоговой успеваемости, и считается аттестованным по данной учебной дисциплине. Если студент не явился на экзамен, в экзаменационной ведомости преподавателем делается отметка «не явился». Если студент не явился на экзамен без уважительных причин, декан факультета (заведующий кафедрой) выставляет ему оценку «неудовлетворительно».

Промежуточная аттестация предусматривает проведение зачета.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основным методом изучения учебной дисциплины «Социальная антропология» является лекционно-практический, сочетающий лекции, семинары и самостоятельную работу студентов с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой.

Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Студенты должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной

литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслении курса, проверить способность студентов определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и системный подходы.

Важное место в успешном овладении курсом принадлежит *семинарским*, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Семинарские занятия направлены на активизацию работы студентов в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана.

На *консультациях*, проводимых преподавателем в рамках тематики учебной дисциплины «Социальная антропология», студент получает исчерпывающие ответы на хорошо продуманные и четко сформулированные вопросы, которые оказались недостаточно усвоенными в ходе лекций и самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к семинарским и практическим занятиям. Самостоятельная работа предполагает самостоятельное ознакомление, изучение и закрепление студентами теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.

Семинарские занятия проводятся главным образом по дисциплине «Социальная антропология», требуют научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий:

ТЕМА 1. СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

Семинарское занятие № 1.

1. Антропология как наука о происхождении и исторической эволюции человека.
2. Объект и предмет социальной антропологии.
3. Задачи социальной антропологии.

Семинарское занятие № 2.

1. Причины и этапы формирования социальной антропологии как науки и учебной дисциплины.
2. Место социальной антропологии в системе наук о человеке.
3. Концептуальные различия отечественной и западной социальной антропологии

Литература

1. Астафьева О.Н., Верескина В.П., Чабан П.И. Философская и социальная антропология в России: тенденции развития и перспективы // Вестник МГУ. – Серия 7. – 1998. – № 2. – С.46-62.
2. Барулин В.С. Философско-социальная антропология. – М., 1994.
3. Бороноев А.О., Емельянов Ю.Н., Скворцов Н.Г. Особенности развития и взаимоотношений социологии и антропологии // Проблемы теоретической социологии. – СПб., 1994.
4. Бочаров В.В. Антропологическая наука и общество // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2000. – №1.
5. Голубев В.С. Антропогенные механизмы поддержания устойчивости и прогноз социоприродного развития // Общественные науки и современность. – 1997. – №4. – С.168-174.

6. Гуревич П.С. Философская антропология: Учебное пособие. - М., 1997.
7. Емельянов Ю.Н. Основы культуральной антропологии: Учебное пособие. - СПб., 1994.
8. Емельянов Ю.Н., Скворцов Н.Г. Состояние и перспективы культуральной антропологии // Социально-политический журнал. - 1993. - №7. – С.20-26.
9. Ильин В.В., Панарин А.С., Бадовский Д.В. Политическая антропология. - М., 1995.
10. Кравченко А.И. Социальная антропология: Учеб.пос. для вузов. – М.: Академический Проект, 2003. – 544с.
11. Кузин В.В., Никитюк Б.А. Очерки теории и истории интегративной антропологии. - М., 1995.
12. Культуральная антропология: учебное пособие / Под ред. Ю.Н.Емельянова, Н.Г.Скворцова. - СПб., 1996.
13. Куприянов А.И. Историческая антропология в России: проблемы становления // Отечественная история. - 1996. - №4. – С.86-99.
14. Лурье С.В. Культурная антропология в России и на Западе: концептуальные различия // Общественные науки и современность. - 1997. - №2 – С.146-159.
15. Мамзин А.С., Пуляев В.Т., Шаронов В.В. Научный статус социальной антропологии // Социально-политический журнал. - 1997. - №6 – С.98-115.
16. Марков Б.В. Философская антропология: очерки истории и теории. - СПб., 1997.
17. Минюшев Ф.И. Социальная антропология (курс лекций). - М., 1997.
18. Орлова Э.А. История антропологических учений [Текст]: Учебник для студентов пед. вузов / Э.А. Орлова. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2010. – 621 с.
19. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: Учеб.пос. для вузов. – М.: Академический проект, 2004. – 480с.
20. Очерки социальной антропологии (Отв. ред. В.В.Шаронов). - СПб., 1995.
21. Пуляев В.Т., Шаронов В.В. Научный статус социальной антропологии. Ее предмет и основные проблемы // Социально-гуманитарные науки. Программы базовых спецкурсов. - СПб., 1993.
22. Пуляев В.Т., Шаронов В.В. Социальная антропология: статус, предмет, проблемы // Социально-политический журнал. - 1993. - №7. – С.15-20.
23. Резник Ю.М. Введение в изучение социальной антропологии (Учебно-методическое пособие). – М., 1997.
24. Резник Ю.М. Социальная антропология как научная дисциплина // Социс. - 1997. - №5. – С.100-111.
25. Рубел П., Чегринцев М. Исследовательские стратегии в современной американской культурной антропологии: от «описания» к «письму» // Журнал социологии и социальной антропологии. – 1998. - №2.
26. Социология и социальная антропология. Межвуз. сб. – СПб., 1997.
27. Шаронов В.В. Основы социальной антропологии. – СПб., 1997.

ТЕМА 2. АНТРОПОГЕНЕЗ. ВЕХИ ИСТОРИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Семинарское занятие № 3.

1. Антропогенез: сущность и функции.
2. Современные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека.
3. Основные этапы эволюции морфологии человека.

Семинарское занятие № 4.

1. Философия и социальная антропология о природе человека.
2. Основные концепции природы человека в истории, культуре и антропологии

Литература

1. Агаджанян М.А., Никитюк Б.А., Полуниин И.Н. Экология человека и интегративная антропология. - Астрахань, 1996.
2. Барулин В.С. Философско-социальная антропология. - М., 1994.
3. Гуревич П.С. Философская антропология: Учебное пособие. - М., 1997.
4. Емельянов Ю.Н. Введение в культурантропологию: Учебное пособие. - СПб., 1992.
5. Ковалевский М.М. Родовой быт в настоящем, недавнем и отдаленном прошлом (отрывки). - Этнография и социология // Антология русской классической социологии: Тексты. - М., 1995.
6. Кравченко А.И. Социальная антропология: Учеб.пос. для вузов. - М.: Академический Проект, 2003.
7. Левонтин Р. Человеческая индивидуальность: наследственность и среда. - М., 1993.
8. Мещеряков Б.Г., Мещерякова И.А. Введение в человекознание. - М., 1994.
9. Минюшев Ф.И. Социальная антропология (курс лекций). - М., 1997.
10. Моисеев Н.Н. Современный антропогенез и цивилизационные разломы. Эколого-политологический анализ // Вопросы философии. - 1995. - № 1.
11. Орлова Э.А. История антропологических учений [Текст]: Учебник для студентов пед. вузов / Э.А. Орлова. - М.: Академический проект; Альма Матер, 2010. - 621 с.
12. Тейлор Э. Первобытная культура. - М., 1989.
13. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. - Т.46.

ТЕМА 3. ЦИВИЛИЗАЦИЯ, КУЛЬТУРА, СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС **Семинарское занятие № 5.**

1. Культура как фактор целостности систем "индивид-группа" и "общество-личность".
2. Социальная антропология как область научного исследования динамики культуры.
3. Современные проблемы динамики культуры в социальной антропологии.
4. Понятие и показатели социокультурного процесса

Семинарское занятие № 6.

1. Волнообразные (циклические) концепции социокультурной динамики.
2. Гуманитарная трактовка социокультурных циклов.
3. Идеи циклизма в концепции истории.
4. Концепции цивилизационных циклов.
5. Цикл социокультурной системы.
6. Концепции длинных экономических волн. Интенсификация социокультурных процессов.
7. Познавательные возможности изучения волнообразных процессов в обществе и культуре

Литература

1. Афанасьев В.В. Историческая социология Данилевского, Шпенглера и Сорокина // Социс. - 2005. - №5.
2. Барулин В.С. Философско-социальная антропология. - М., 1994.
3. Гречко П.К. Концептуальные модели истории. - М., 1995.
4. Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии: Эпохи и цивилизации. - М., 1993.
5. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. - М., 1991.
6. Емельянов Ю.Н. Основы культуральной антропологии: Учебное пособие. - СПб., 1994.
7. Китаев П.М. Культура: человеческое измерение. - СПб., 1997.
8. Кравченко А.И. Социальная антропология: Учеб.пос. для вузов. - М.: Академический Проект, 2003. - 544с.
9. Культура: теории и проблемы. - М., 1995.

10. Культуральная антропология: Учебное пособие / Под ред. Ю.Н.Емельянова, Н.Г.Скворцова. - СПб., 1996.
11. Куприянов Б.А. Общество, культура, цивилизация, личность. – Орел, 1995.
12. Левяш И.Я. Цивилизация и культура: логос, топос, хронос // Человек. – 1999. -№5. – С.43-55.
13. Мауль В.Я. Введение в историю. – Тюмень, 2003.
14. Моисеев Н.Н. Современный антропогенез и цивилизационные разломы. Эколого-политологический анализ // Вопросы философии. - 1995. - № 1.
15. Орлова Э.А. История антропологических учений [Текст]: Учебник для студентов пед. вузов / Э.А. Орлова. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2010. – 621 с.
16. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: Учеб.пос. для вузов. – М.: Академический проект, 2004.
17. Романов В.П. Культурные символы в социально-антропологических исследованиях организаций // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2002. - №3.
18. Современные теории цивилизаций. Реф. сб. - М., 1995.
19. Сорокин П.А. [Обзор циклических концепций социально-исторического процесса](#) // Социс. – 1998. - №12.
20. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. - М., 1992.
21. Тойнби А. Постижение истории. – М., 2004.
22. Февр Л. Бои за историю. – М., 1995.
23. Цивилизации и культуры. - Вып. 1. Россия и Восток. - М., 1994.
24. Черняк Е.Б. Цивилиография: наука и цивилизация. - М., 1996.
25. Шпенглер О. Закат Европы. - М., 1993.
26. Этнознаковые функции культуры / Отв. ред. Ю.В. Бромлей. - М., 1991.

ТЕМА 4. ОСНОВНЫЕ ТИПЫ СОЦИАЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ ТРАДИЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Семинарское занятие № 7.

1. Основные взгляды на связь человек-общество: 1) человек как ансамбль социальных отношений; 2) человек как автономный субъект-индивид.
2. Специфика социально-антропологического подхода к решению вопроса о соотношении человек-общество.
3. Человек и его тело.
4. Человек в социальном пространстве.

Семинарское занятие № 8.

1. Крестьянское семейное хозяйство. Крестьянская семейная экономика.
2. Особенности габитуса крестьянина.
3. Крестьянин и город.
4. Джитлмен и воссоздание социальных связей. Поиски "языка разницы".
5. Мода. Формирование новых стилей жизни и распространения их на другие социальные группы

Литература

1. Бауман З. Приступая к повседневной жизни // Бауман З. Мыслить социологически. – М., 1996.
2. Бергер П. Приглашение в социологию. Гуманистическая перспектива. – М., 1996.
3. Бурдьё П. Социальное пространство и символическая власть // THESIS. – 1993. - Т.1. - Вып.2.
4. Бурдьё П. Социология политики. – М.: Socio-Logos, 1993.
5. Гайденко П.П. Социология М.Вебера // Вебер М. Избранные произведения. — М., 1990.
6. Гофман А.Б. Социологические концепции Марселя Мосса // Концепции зарубежной социологии. Критические этюды. – М., 1976.

7. Дюльмен Р. Историческая антропология в немецкой социальной историографии // THESIS. – 1993. – Вып.3. – С.208-231.
8. Зидер Р. [Что такое социальная история? Разрывы и преемственность в освоении «социального»](#) // THESIS. – 1993. – Вып.1. – С.163-182.
9. Индивидуальность и личность в истории (дискуссия) // ОДИССЕЙ. Человек в истории. Личность и общество. – М., 1990.
10. История теоретической социологии: В 4-х т. – Т.4 / Отв. ред. и составитель Ю.Н. Давыдов. – М.: Магистр, 1995.

ТЕМА 5. ВЕДУЩИЕ ГАБИТУСЫ МОДЕРНОГО (ИНДУСТРИАЛЬНОГО) ОБЩЕСТВА. МОДЕРНЫЙ СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК НОМО SOVETICUS

Семинарское занятие № 9.

1. Возникновение личностной идентификации человека, осознания ценности индивидуальности.
2. Буржуа: старый городской человек и новый социальный тип.
3. Социальные изобретения буржуа, которыми пользуются все.
4. Украинские города России, Польши, Австрии : бурги без буржуа.
5. Пролетарии. Возникновения нового габитуса.
6. Просветительский и профессиональный критерии для выделения социальной группы.
7. Маркс, Достоевский и Фрейд как три антропологических проекта.

Семинарское занятие № 10.

1. Советский человек. Причины возникновения Homo soveticus
2. Homo soveticus и Homo economicus : общее и отличное.
3. Региональные особенности формирования советского человека (на примере технической интеллигенции Донбасса).
4. Стигматизация и социальная эксклюзия крестьян.
5. Образование как канал социальной мобильности и агент советизации.
6. Ресоциализация и языковые игры.
7. Категория культурности в повседневных практиках советских интеллигентов

Литература

1. Артемова О.В. Повседневная деятельность сельской женщины (по материалам обследований 1920-1990-х гг.) // Социс. – 1997. - №12.
2. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. 15-18 века. – М., 1986-1992.
3. Вайль П., Генис А. 60-е. Мир советского человека. – М., 1996.
4. Вещиков П.И. Подвиг тыла // Социс. – 1995. - №5.
5. Голосенко И.А. Феномен «русской взятки»: очерки истории отечественной социологии чиновничества // Журнал социологии и социальной антропологии. – 1999. - №3.
6. Гурова О. Нижнее белье в советской культуре: особенности приватной вещи // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2004. - №2.
7. Давыдов Ю.Н. Веберовская социология капитализма // Социс. – 1994. - №8-10.
8. Зомбарт В. Буржуа: Этюды по истории духовного развития современного экономического человека. – М., 2004.
9. Интеллигенция. Власть. Народ: Антология. – М., 1993.
10. История буржуазной социологии XIX - начала XX века / Отв. ред. И.С. Кон. – М., 1979.
11. Козлова Н.Н. Горизонты современности советской эпохи: Голоса из хора. – М., 1996.
12. Козлова Н.Н. Крестьянский сын: опыт исследования биографии // Социс. – 1994. - №6.

13. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. – М.: Ключ-С, 1998.
14. Козлова Н.Н. Сцены из жизни освобожденного работника // Социс. – 1998. - №2.
15. Кознова И.Е. Аграрные преобразования в социальной памяти российского крестьянства // Социс. – 2004. - №12.
16. Кознова И.Е. XX век в социальной памяти российского крестьянства. – М., 1999.
17. Коржихина Т.П., Фигатнер Ю.Ю. Советская номенклатура: становление, механизмы действия // Вопросы истории. – 1993. - №7.
18. Медведев А.В. Социальное развитие деревни (1917-1920) и эволюция концепций кооперирования крестьян // Социс. – 1999. - №12.
19. Мельгунов С.П. Красный террор в России. – М., 1990.
20. Скворцов Н.Г., Хохлова А.М. [Образ города в социогуманитарных исследованиях](#) // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2005. - №4.
21. Шаповалов В.Ф. Откуда придет «дух капитализма»? (О духовно-культурных предпосылках рациональных рыночных отношений) // Социс. – 1994. - №2.
22. Шмельков А.В. [Города как регионализированные социальные практики](#) // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2005. - №4.
23. Шпакова Р.П. Макс Вебер и Вернер Зомбарт о западноевропейском капитализме // Социс. – 1992. - №12.

ТЕМА 6. ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ПОСТМОДЕРНА

Семинарское занятие № 11.

1. Постмодернистский дискурс в современных социогуманитарных науках.
2. Ментальность Постмодерна в работах Зигмунта Баумана.
3. Мораль Постмодерна.
4. Концепция общества потребления.
5. Коды сигнификации.
6. Символический обмен.

Семинарское занятие № 12.

1. Гиперреальность. Симулякры и симулянты в современном постмодерном обществе.
2. Возникновение новых социальных пространств и новых жизненных стилей.
3. Отказ от универсальной человеческой истории.
4. Фрагментация, децентрация и детерриториализация жизни человека.

Литература

1. Бауман З. От паломника к туристу // Социологический журнал. – 1995. – № 4.
2. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства, или Конец социального. – Екатеринбург, 2000.
3. Бодрийяр Ж. Система вещей. – М.: Рудомино, 1995.
4. Веселов Ю.В. Экономическая социология постмодерна // Журнал социологии и социальной антропологии. – 1998. - №1.
5. Гидденс Э. Постмодернизм // Философия истории: Антология. – М., 1995.
6. Давыдов Ю.Н. Патологичность состояния постмодерна // Социс. – 2001. - №11.
7. Ильин В.И. Потребление как дискурс // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2007. – Спецвыпуск «Социология потребления».
8. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. – М., 1996.
9. История теоретической социологии: В 4-х т. – Т.4 / Отв. ред. и составитель Ю.Н. Давыдов. – М.: Магистр, 1995.
10. Кимелев Ю.А., Полякова Н.Л. Социологические теории модерна, радикализованного модерна и постмодерна: Научно-аналитический обзор / РАН. ИНИОН. – М.: ИНИОН, 1996.
11. Козловски П. Культура постмодерна. – М., 1997.

12. Кравченко С.А. Модерн и постмодерн: «старое» и новое видение // Социс. – 2007. - №9.
13. Мцаканян М.О. Модерн и постмодерн в социологии // Социс. – 2008. - №12.
14. Постмодернизм: Энциклопедия. – Минск: Интерпрессервис; Книжный дом, 2001.
15. Седляк В. Homo electronicus // Культурология. XX век. Дайджест. – Т.1. – М., 1997.
16. Урри Дж. Туристическое созерцание и «окружающая среда» // Вопросы социологии. – 1996. – Вып.7.
17. Эко У. Средние века уже начались // Иностранная литература. – 1994. – №4.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента.

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;

- ознакомление с инструкцией о её выполнении;

- осуществление процесса выполнения работы;

- самоанализ, самоконтроль;

- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Самостоятельная работа является важным элементом всей системы подготовки в ГОУ ВПО «ДонАУиГС» и способствует лучшему усвоению и эффективному освоению учебного материала. К самостоятельной работе относятся такие виды работ, которые студенты выполняют при подготовке ко всем аудиторным занятиям, в процессе подготовки индивидуальных задач, учебно-поисковой или научно-исследовательской деятельности, независимо от того, проводится ли она без участия или в условиях консультирование преподавателем вне расписания или по расписанию, регламентирующий самостоятельную подготовку.

Самостоятельная работа студентов является основной формой овладения знаниями в свободное от аудиторных занятий время.

По дисциплине «Социальная антропология» рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение и углубленное обработки определенных разделов дисциплины и отдельных вопросов;

- изучение материала лекций по конспектам, учебниками и специальной литературой;

- подготовка к семинарским занятиям;

- выполнение индивидуальных заданий;

- выполнение творческих заданий;

- написание рефератов;

- подготовка докладов на студенческие научные конференции.

Кроме того, дисциплина «Социальная антропология» знакомит студентов с основными понятиями и категориями социальной прогностики, методологическими основами социального предвидения, методами и способами прогнозирования социальных явлений и процессов. Особое внимание уделяется анализу содержания социологического прогностического исследования, рекомендациям по его организации и проведению.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;

- консультационная помощь.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проводиться в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта деятельности обучающегося. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы могут быть использованы зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Методические рекомендации по написанию рефератов.

1. Под реферированием понимается анализ опубликованной литературы по проблеме, то есть систематизированное изложение чужих обнародованных мыслей с указанием на первоисточник и в обязательном порядке с собственной оценкой изложенного материала. Студент обязан показать самостоятельную творческую работу. Источником для написания реферата может быть любое опубликованное произведение, включая работы в Интернете (с указанием точного адреса веб-страницы), а также интервью, которое автор реферата взял у того или иного специалиста (с обязательным указанием даты и места интервью). Тема реферата выбирается из списка, предложенного преподавателем, в соответствии с темами рабочей программы по курсу «Социальная антропология». Допускается выбор свободной темы, но по согласованию с преподавателем и в рамках тем учебного плана по данной дисциплине.

2. Для написания реферата студенту необходимо ознакомиться, изучить и проанализировать по выбранной теме инструктивный материал, специализированную литературу, включая периодические публикации в журналах и газетах, сборники статей, монографии, учебники.

3. Реферат должен содержать план работы, включающий введение, логически связанный перечень вопросов позволяющих раскрыть выбранную тему и сформулировать полученные выводы, заключение, библиографический список.

4. Рекомендуемый объем реферата – от 12 до 15 страниц машинописного текста, не считая титульного листа. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft

Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10,5 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная со второй страницы. Номер проставляется арабскими цифрами посередине сверху каждой страницы.

5. Каждый пункт плана должен начинаться с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, библиографическому списку. Текстовая часть работы начинается с введения, которое не считается самостоятельным разделом, поэтому не имеет порядкового номера. Введение есть структурная часть работы, в которой аргументируется выбор конкретной темы, обозначается её актуальность, ставятся цели и задачи, которые предполагается решить. Введение по объёму может быть от одной до двух страниц. Текстовая часть работы завершается заключением, которое, как и введение не рассматривается в качестве самостоятельного раздела и тоже не имеет порядкового номера. Заключение может быть выполнено в объёме от одной до двух страниц и содержит основные выводы, к которым пришёл студент при выполнении реферата.

6. Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу магистранта, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Чтобы избежать ошибок при описании какого-либо источника, необходимо тщательно сверить его со сведениями, которые содержатся в соответствующих выписках из каталогов и библиографических указателей. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся остальная литература в алфавитном порядке; источники из сети Интернет. Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты, и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски. Переписанные без ссылок и сносок монографии, учебники, рефераты, статьи из журналов расцениваются как неудовлетворительная работа. Минимальное количество источников – пять, причем статьи и заметки из газет и ненаучных журналов, конспекты лекций и семинарских занятий источниками не признаются.

7. Реферат должен быть сдан не позже оговоренной с преподавателем даты.

Завершающим этапом изучения дисциплины является зачет.

Критериями успешной сдачи экзамена по дисциплине являются: усвоение теоретического материала; активное участие в практических занятиях; выполнение всех заданий в рамках самостоятельной работы студента; успешное выполнение тестовых заданий.

При подготовке к зачету (в конце семестра) повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе.

Использовать конспект лекции и литературу, рекомендованную преподавателем. Следует обращать внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Готовится к зачету необходимо последовательно, с учетом вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников (учебных пособий). При этом необходимо делать выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Любой вопрос при сдаче зачета необходимо излагать с позиции значения для профессиональной деятельности специалиста. При этом важно показать значение и творческого осмысления задач.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При изучении дисциплины используются лекционные аудитории имеющиеся в ГОУ ВПО «ДонАУиГС».

11. Иные сведения и (или) материалы: (включаются на основании решения кафедры)

СВЕДЕНИЯ О ДОПОЛНЕНИИ И ИЗМЕНЕНИИ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НА 20__/20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

[Название дисциплины]

дисциплина

[Код и наименование направления подготовки/специальности/профиль]

направление подготовки/специальность

ДОПОЛНЕНО (с указанием раздела РПУД)	
ИЗМЕНЕНО (с указанием раздела РПУД)	
УДАЛЕНО (с указанием раздела РПУД)	
Реквизиты протокола заседания кафедры	
от _____	№ _____
дата	_____