


Утверждено приказом ГОУ ВПО ДонГУУ от 23.08.2016г. №675

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

ФАКУЛЬТЕТ ЮРИСПРУДЕНЦИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА СОЦИОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


Л.Н.Костина

20.06.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Биографический метод в социологии»

Направление подготовки 39.04.01 «Социология»

Магистерская программа «Социология»

Донецк
2017

Рабочая программа учебной дисциплины «Биографический метод в социологии» студентов 1 курса образовательного уровня «магистр» направления подготовки 39.04 «Социология» (магистерская программа «Социология») очной/заочной форм обучения

Автор,
разработчик:

к.психол.н., доцент Самотаева Э.А.

Программа рассмотрена на
заседании ПМК кафедры

«Социология»

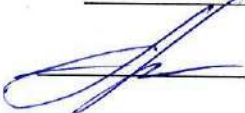
Протокол заседания ПМК от

01.06.2017

№

11

Председатель ПМК



Я.А. Фарина

Программа рассмотрена на
заседании кафедры

Социологии управления

Протокол заседания кафедры от

09.06.2017

№

13

И.о. заведующего кафедрой



Я.А. Фарина

1. Цель освоения дисциплины и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель изучения дисциплины: формирование у магистров необходимого и достаточного уровня способности использовать биографический метод для изучения актуальных социальных проблем, для идентификации потребностей и интересов социальных групп.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Коды компетенций	Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК-4	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: - историю и логику разделения двух парадигм в социологии - качественной и количественной; - основные концепции нарративного анализа; - границы биографического метода в отношениях с социологией жизненного пути, устной историей, клинической социологией и психологией; - процедуры проведения нарративного глубинного и полуструктурированного интервью Уметь: - ставить исследовательские вопросы, релевантные качественному подходу и биографическому методу. - формулировать вопросы для различных фаз нарративного интервью; - структурировать и кодировать материал биографического интервью. Владеть: - навыками проведения биографического интервью, - навыками работы с диктофоном в ситуации интервьюирования, транскрибирования текста;
ОК-9	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
ОПК -2	способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ философии и социально-гуманитарных наук	
ПК-1	способностью и умением самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения	
ПК-2	способностью самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и	

	прикладных областях социологии (в соответствии с профилем магистратуры) и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий	- навыками анализа нарративного текста по различным методикам.
ПК-3	способность осваивать новые теории, модели, методы исследования, навыки разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования	
ПК-5	способностью интерпретировать данные социологических исследований, другой эмпирической информации с использованием объяснительных возможностей современной социологической теории	
ПК-16	способностью использовать социологические методы исследования для изучения актуальных социальных проблем, для идентификации потребностей и интересов социальных групп	

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Биографический метод в социологии» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) профессионального цикла.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Изучение дисциплины «Биографический метод в социологии» базируется на знаниях, умениях, владениях навыками, полученными в результате усвоения таких дисциплин: «Современные методы социологических исследований», «История и методология социологии».

2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Применение знаний, полученных при изучении дисциплины «Биографический метод в социологии» будет востребовано при прохождении магистрантами научно-

исследовательской практики.

3. Объем дисциплины в кредитах (зачетных единицах) с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную (по видам учебных занятий) и самостоятельную работу студента

	Кредиты ECTS	Всего часов		Форма обучения	
		О	З	Очная	Заочная
				Семестр № 3	Семестр № 4
Общая трудоемкость	3,0	108	108	Количество часов на вид работы:	
Виды учебной работы, из них:					
Аудиторные занятия (всего)			36		8
В том числе:					
Лекции			18		4
Семинарские занятия			18		4
Самостоятельная работа (всего)			72		100
Промежуточная аттестация					
В том числе:					
Зачет			Зачет		Зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы (темы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела, темы дисциплины	Виды учебной работы (бюджет времени)									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1. Теоретические аспекты биографического метода										
Тема 1.1. История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	2	-	2	10	14	-	-	-	14	14
Тема 1.2. Концептуальные перспективы	2	-	2	10	14	2	-	-	14	16

Наименование раздела, темы дисциплины	Виды учебной работы (бюджет времени)									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятель- ная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятель- ная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
биографического исследования: смысловая, функциональная и структурная. Содержательные сферы применения биографического подхода.										
Тема 1.3 Методология качественного подхода как общая база для биографических исследований	2		2	10	14	-	-	-	14	14
Итого по разделу:	6		6	30	42	2	-	-	42	44
Раздел 2. Организация, осуществление и интерпретация биографического исследования										
Тема 2.1. Технология биографического исследования	2	-	2	10	14		-	-	16	16
Тема 2.2. Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни.	4		4	10	18	-	-	2	14	16
Тема 2.3. Биографическое интервью: транскриби-рование и интерпретация. Анализ письменных документов	4		4	10	18	-	-	2	14	16
Тема 2.4 Анализ текста биографического интервью:	2		2	12	16	2	-		14	16
Итого по разделу:	12		12	42	66	2	-	4	58	64
Всего за семестр:	18		18	72	108	4	-	4	100	108

4.2. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
			Кол-во часов	
			О	З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Теоретические аспекты биографического метода				
Тема 1.1. История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	Понятие и сущность биографического метода История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные биографические исследования.	Семинарские занятия:	2	-
		<i>Семинарское занятие №1</i> 1. Сущность биографического метода. 2. История биографического метода в социологии. 3. История биографического метода в психологии. 4. Описание классических качественных биографических исследований	2	
Тема 1.2. Концептуальные перспективы биографического исследования: смысловая, функциональная и структурная. Содержательные сферы применения биографического подхода.	Концептуальные перспективы биографического исследования. Содержательные сферы применения биографического подхода. Основные направления биографических исследований.	Семинарские занятия	2	-
		<i>Семинарское занятие №2</i> 1. Концептуальные перспективы биографического исследования: смысловая, функциональная и структурная. 2. Содержательные сферы применения биографического подхода. 3. Основные направления биографических исследований в отечественной и зарубежной социологии.	2	-
Тема 1.3 Методология качественного подхода как общая база для биографических исследований	Качественные методы как способы познания индивидуального. Аргументы «за» и «против» биографического метода. Методологические основы биографического метода.	Семинарские занятия	2	-
		<i>Семинарское занятие №3</i> 1. Качественные методы как способы познания индивидуального. 2. Преимущества и недостатки биографического метода. Его ограничения.	2	-

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
			Кол-во часов	
			О	З
1	2	3	4	5
интерпретация. Анализ письменных документов	как «документов жизни». Классификация используемых для анализа документов Культурные артефакты и их ключевые характеристики.	транскрибирования. 3.Интерпретация результатов. <i>Семинарское занятие №8</i> 1.Анализ личных документов как «документов жизни». 2.Классификация используемых для анализа документов 3. Культурные артефакты и их ключевые характеристики	2	
Тема 2.4 Анализ текста биографического интервью	Кодирование при анализе биографического интервью. Нарративные методы интерпретации. Групповой анализ. Этапы группового анализа.	Семинарские занятия:	2	-
		<i>Семинарское занятие №9</i> 1.Кодирование при анализе биографического интервью. 2. Нарративные методы интерпретации. 3.Групповой анализ. 4. Этапы группового анализа.	2	-

5. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Учебно-методический комплекс дисциплины

Перечень контрольных вопросов для самоподготовки

1. В чем отличие количественного подхода в социологии от качественного?
2. Как соотносятся категории жизненного пути и биографии как рассказа об этом пути?
3. Можно ли рассказать «пространство» и «время»?
4. О каких взаимовлияниях можно говорить в отношении дискурсов Устной истории и биографических исследований?
5. Какова задача социолога, обращающегося к биографии, качественным материалам?
6. Как разрешается парадокс смыслообразования и хронологии в биографии?
7. Каковы пределы использования нарративистского подхода в применении к текстам о повседневности?
8. Каков статус повседневности, фиксируемой в повседневном языке, субстанциональный, преднаходимый, или функциональный?
9. Как методически вырастить нарратив, повествование о событии?
10. Каковы критерии нарративного события?
11. Что является продуктом нарративного интервью?
12. Как возможно методически проконтролировать интервенцию в процессе интервью?
13. Какого рода этические проблемы возникают в процессе и итоге нарративного интервью? Кому принадлежит авторское право на транскрипт и на интерпретацию?
14. Каковы различия в методологических основаниях разных школ качественников?
15. Какие уровни валидности возможно обеспечить триангуляцией в биографическом исследовании?
16. В чем заключается принцип секвенциональности в анализе текста и визуального документа?
17. Какого рода элементы промежуточных интерпретаций текста возможно формализовать и квантифицировать? В чем заключается принцип компьютерной обработки качественных данных?
18. Какое исследовательское решение вы бы предложили для анализа перформативной части интервью? Имеет ли исследовательскую перспективу то, что мы видим, наблюдаем, поддерживаем жестом, и как это имплементировать в протокол интервью?

5.2. Перечень основной учебной литературы

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семеновой В.В.-М.:ИС РАН,1994. – 98 с.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.:Добросвет, 1998.
4. Трубина Е.Г. Нарратология: основы, проблемы, перспективы: материалы к спецкурсу. - Екатеринбург: Изд-во Ур. ун-та, 2002.

5.3. Перечень дополнительной литературы

1. Батыгин Г.С., Девятко И.Ф. Миф о “качественной” социологии // Социологический журнал, 1994. - № 2. - С. 28-42.
2. Белановский С.А. Свободное интервью как метод социологического исследования. // Социология. М., 1991. - № 2. - С.5-19.
3. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2002. - 124 с.
4. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Сб. науч. ст. / Под ред. Е.Р.Ярской-Смирновой, П.В.Романова, В.Л.Круткина. Саратов: Научная книга. 2007.
5. Голтлиб А.С. Введение в социологические исследования. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учебное пособие / А.С. Голтлиб. – М.: Флинта, : Московский психолого-социальный институт. – 2005. – 384 с.
6. Козлова Н. Крестьянский сын: опыт исследования биографии. // Социол. исслед. 1994. - № 6. - С.112-123.
7. Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // Социс. - 2002. - № 7 - С.61-67.
8. Страусс А. Основы качественного исследования: обоснованная теория. Процедуры и техники / А. Страусс, Дж. Корбин. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 256 с.
9. Судьбы людей: Россия XX век. Биографии семей как объект социологического исследования. - М.: Ин-т социологии РАН, 1996.
10. Тюпа В. “Очерк современной нарратологии” // Сб. Критика и семиотика. Вып. 5-й. - Новосибирск: НГУ, 2002. - С. 5-31.
11. Ярская-Смирнова Е. Нарративный анализ в социологии. / Е. Ярская-Смирнова // Социологический журнал. М., 1997, №3. – С.68-73.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека INFOGLOBUS'A – <http://social.narod.ru/library.htm>
2. Библиотека Академии наук – <http://www.neva.ru>
3. Библиотека Гумер - гуманитарные науки – <http://www.gumer.info>
4. Библиотека при социологическом клубе "Город" – <http://www.gorod.org.ru/biblio.shtml>
5. Библиотека социолога – <http://sociology.extrim.ru/bibl.htm>
6. Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент» - <http://ecsocman.edu.ru>

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

7.1. Перечень информационных технологий (при необходимости)

Информационные технологии не применяются.

7.2. Перечень программного обеспечения (при необходимости)

Программное обеспечение не применяется.

7.3. Перечень информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные справочные системы не используются.

8. Фонд оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций

8.1. Виды промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний и умений), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме устного опроса (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (ответы на вопросы, тестовые задания), включая задания для самостоятельной работы.

8.2. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины.

Средним баллом за дисциплину является средний балл за текущую учебную деятельность.

Механизм конвертации результатов изучения студентом дисциплины в оценки по государственной шкале и шкале ECTS представлен в таблице.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в форме экзамена оценить уровень сформированности компетенций в целом по дисциплине и может осуществляться как в письменной так и в устной форме.

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

<i>По шкале ECTS</i>	<i>Сумма баллов за все виды учебной деятельности</i>	<i>По государственной шкале</i>	<i>Определение</i>
A	90-100	«Отлично»	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	«Хорошо»	в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79		в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	«Удовлетворительно»	неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69		выполнение удовлетворяет минимальные критерии
FX	35-59	«Неудовлетворительно»	с возможностью повторной аттестации
F	0-34		с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

8.3. Критерии оценки работы студента.

При усвоении каждой темы за текущую учебную деятельность студента выставляются оценки по 5-балльной (государственной) шкале. Оценка за каждое задание в процессе текущей

учебной деятельности определяется на основе процентного отношения операций, правильно выполненных студентом во время выполнения задания:

- 90-100% – «5»,
- 75-89% – «4»,
- 60-74% – «3»,
- менее 60% – «2».

Если на занятии студент выполняет несколько заданий, оценка за каждое задание выставляется отдельно.

8.3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы)

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Устный ответ на семинарском занятии	Средство проверки усвоенного материала и умения применять полученные знания при решении проблемных вопросов и заданий	Перечень вопросов для обсуждения
2	Доклад, сообщение, реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	Эссе	Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные соображения по конкретному вопросу.	Темы эссе
4	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Ориентировочные темы эссе, рефератов

1. Социальные функции автобиографической памяти.
2. Геносоциогамма в контексте истории семьи и индивидуальной биографии.
3. Изменения биографического тайминга в жизненном пути и оценка его социально-демографических перспектив
4. Концепт практик против концепта фреймов в поле биографических исследований
5. Эпистемологическая проблема слияния объекта и метода в качественном исследовании
6. Перспективы и ограничения нарративистских подходов для анализа повседневного нарратива
7. Принцип гомологии пережитого и рассказанного в концепции Ф.Шютце.
8. Интерпретирующий анализ любого визуального объекта (фото, театральная постановка, фильм, коллаж, картина, перформанс и пр.)
9. Дисциплинируемое гендеризованное тело, практики культурного кондиционирования, пространство моды и повседневности как различных сценариев телесной идентичности
10. Телесная коммуникация полов и два гендерлекта на различных социальных сценах

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Американская и европейская школы биографических исследований.
2. Смысловая концептуальная перспектива биографического исследования.
3. Функциональная концептуальная перспектива биографического исследования.
4. Структурная концептуальная перспектива биографического исследования.
5. Содержательные сферы применения биографического подхода.
6. Общие принципы качественного подхода.
7. Стадии качественного исследовательского процесса.
8. Нарратология как научная отрасль.
9. Формы и функционирование нарратива.

10. Общие черты, присущие возможным типам нарративов, критерии, позволяющие отличать последние между собой.
11. Аналитические компоненты нарратологии.
12. Биография и жизненный путь, преемственность социологических категорий.
13. Тенденции де-институционализации жизненного пути.
14. Биографический тайминг в синхронном и диахронном варианте.
15. Фактуальность, пережитое и Я-концепция – три слоя биографического повествования, порождающие различные текстуальности
16. Пространство и время в биографии, их формально-языковые маркеры в языке повседневности.
17. Формальная структура нарратива, его отличие от описательных и аргументативных языковых фрагментов.
18. Типичные признаки гендеризованных биографий.
19. Нарративная идентичность как продукт автобиографического интервью.
20. Три аспекта нарративной идентичности как эмпирического конструкта:
21. Нормативное поведение интервьюера и его контроль над ситуацией.
22. Выборка опрашиваемых. Методы формирования выборки для биографических исследований.
23. Методы измерения в зависимости от поставленной задачи.
24. Транскрипция собранного материала как процесс создания текстуальной реальности.
25. Вопросы этики, правовых соглашений на участие, копирайт, на транскрипт и текст анализа.
26. Профильная оценка как отнесение, идентификация единиц анализа по отношению к заранее определенной системе категорий.
27. Содержательный анализ (Майринг).
28. Анализ процессуальных структур жизни на основе нарративного интервью (Шютце Ф.)
29. Три вида кодировки качественных данных: открытое, осевое, выборочное.
30. Три варианта обобщенной модели содержательного анализа: обобщающий, объясняющий и структурирующий.

Критерии оценивания устных ответов студентов

Оценка «5» ставится за ответ, который: показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области; отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность явлений и процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; показывает свободное владение монологической речью, является логичным и последовательным.

Оценка «4» ставится за ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки или неточности в ответе, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится за ответ, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится за ответ, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса изучаемой темы, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки реферата

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «4» – если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «3» – если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «2» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки эссе

Критерий	Требования к эссе	Максимальное количество баллов
1	2	3
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы 	2
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяется категория анализа, - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме 	4
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, 	4
Критерий	Требования к эссе приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи	Максимальное количество баллов

8.3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности

Оценивание знаний осуществляется на основе подсчета результатов текущей успеваемости и экзамена, то есть итоговая оценка по учебной дисциплине является суммой баллов за выполнение всех задач учебной деятельности во время лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы студента и за экзамен.

Объектом оценивания знаний студентов является программный материал учебной дисциплины, который проверяется при текущем и промежуточном контроле с целью установления уровня и качества усвоения знаний, формирования необходимых для будущей профессиональной деятельности навыков и умений.

Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения студентами основных положений лекционного материала и материала, обработанного ими во время самостоятельной работы; предусматривает оценивание успеваемости студентов во время аудиторных (семинарских, индивидуальных) занятий и выполнения ими отдельных индивидуальных, контрольных заданий (написание рефератов, тематических или информационно-научных сообщений и т.д.).

При текущем контроле оценивается: уровень овладения учебным материалом, приобретенных знаний, навыков и умений, активность и добросовестность работы студентов на семинарских занятиях, результаты выполнения ими индивидуальных заданий, качество и полнота подготовленных студентами рефератов или тематических сообщений. Основными видами (средствами) текущего контроля является экспресс-опрос (или «фронтальный» опрос), который осуществляется в начале каждого семинарского занятия в течение 5 - 7 минут. Студенты устно отвечают на поставленный преподавателем вопрос, который формулируется в виде существенной проблемы конкретного содержательного модуля. Оценка по экспресс-опросу учитывается при выставлении общей оценки работы студента на семинарском занятии; опрос студентов по основным вопросам семинарского занятия; проверка во внеучебное время или во время спланированных индивидуальных занятий по отработке студентом материалов за пропущенные им аудиторные занятия (лекции или семинарское занятие); проверка отработанных учебных материалов студентов, которые занимаются по индивидуальному плану обучения.

Промежуточная аттестация предусматривает проведение экзамена.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания при подготовке к семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны прочитать конспекты лекций и изучить рекомендуемую литературу. Целесообразно готовиться к занятиям заблаговременно, а именно: составить конспект основных определений и понятий по учебной дисциплине на основе изученной рекомендуемой литературы, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание вопросов семинарских занятий.

Каждую тему занятий важно увязывать с предыдущим учебным материалом и спецификой будущей профессиональной деятельности.

Студент должен быть готов к контрольным блиц-опросам на каждом семинарском занятии. Одобряются и поощряются инициативные выступления в рамках темы семинарских занятий.

При самостоятельном освоении дидактических единиц учебной программы необходимо сначала ознакомиться со всем материалом, затем постараться выделить главное, и законспектировать его. Конспект необходимо перечитывать. Новые термины, сложные понятия необходимо также прорабатывать письменно. Сложные понятия, необходимо осваивать, используя несколько источников: например соответствующий раздел основного учебника, дополнительную литературу и электронные ресурсы.

Планы семинарских занятий

Семинарское занятие №1

Тема 1.1. История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования

План

1. Сущность биографического метода.
2. История биографического метода в социологии.
3. История биографического метода в психологии.
4. Описание классических качественных биографических исследований

Список рекомендованной литературы

Основная

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семеновой В.В.-М.: ИС РАН, 1994. – 98 с.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.

Дополнительная

1. Батыгин Г.С., Девятко И.Ф. Миф о “качественной” социологии // Социологический журнал, 1994.- № 2. - С. 28-42.
2. Голтлиб А.С. Введение в социологические исследования. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учебное пособие / А.С. Голтлиб. – М.: Флинта, : Московский психолого-социальный институт. – 2005. – 384 с.
3. Судьбы людей: Россия XX век. Биографии семей как объект социологического исследования.- М.: Ин-т социологии РАН, 1996.

Семинарское занятие №2

Тема 1.2. Концептуальные перспективы биографического исследования: смысловая, функциональная и структурная. Содержательные сферы применения биографического подхода.

План

1. Концептуальные перспективы биографического исследования: смысловая, функциональная и структурная.
2. Содержательные сферы применения биографического подхода.
3. Основные направления биографических исследований в отечественной и зарубежной социологии

Список рекомендованной литературы

Основная

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семеновой В.В.-М.: ИС РАН, 1994. – 98 с.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.

Дополнительная

1. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2002. - 124 с.
2. Голтлиб А.С. Введение в социологические исследования. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учебное пособие / А.С. Голтлиб. – М.: Флинта, : Московский психолого-социальный институт. – 2005. – 384 с.

3. Страусс А. Основы качественного исследования: обоснованная теория. Процедуры и техники / А. Страусс, Дж. Корбин. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 256 с.

Семинарское занятие №3

Тема 1.3. Методология качественного подхода как общая база для биографических исследований

План

1. Качественные методы как способы познания индивидуального.
2. Преимущества и недостатки биографического метода. Его ограничения.
3. Методологические основы биографического метода.

Список рекомендованной литературы

Основная

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семеновой В.В.-М.: ИС РАН, 1994. – 98 с.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.

Дополнительная

1. Батыгин Г.С., Девятко И.Ф. Миф о “качественной” социологии // Социологический журнал, 1994.- № 2. - С. 28-42.
2. Страусс А. Основы качественного исследования: обоснованная теория. Процедуры и техники / А. Страусс, Дж. Корбин. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 256 с.
3. Тюпа В. “Очерк современной нарратологии” // Сб. Критика и семиотика. Вып. 5-й. - Новосибирск: НГУ, 2002. - С. 5-31.

Семинарское занятие №4

Тема 2.1. Технология биографического исследования

План

1. Основные решения в исследовательской логике.
2. Принципы организации исследования. Выборка.
3. Методы измерения: интервью, анализ письменных документов

Список рекомендованной литературы

Основная

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семеновой В.В.-М.: ИС РАН, 1994. – 98 с.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.

Дополнительная

1. Белановский С.А. Свободное интервью как метод социологического исследования. // Социология. М., 1991. - № 2.- С.5-19.
2. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Сб. науч. ст./ Под ред. Е.Р.Ярской-Смирновой, П.В.Романова, В.Л.Круткина. Саратов: Научная книга. 2007.
3. Голтлиб А.С. Введение в социологические исследования. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учебное пособие / А.С. Голтлиб. – М.: Флинта, : Московский психолого-социальный институт. – 2005. – 384 с.
4. Тюпа В. “Очерк современной нарратологии” // Сб. Критика и семиотика. Вып. 5-й. - Новосибирск: НГУ, 2002. - С. 5-31.

Семинарское занятие №5

Тема 2.2. Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни.

План

1. Биография как социальный феномен.
2. Жизненный путь человека. Стратегии построения человеком своего жизненного пути
3. Различные аспекты исследования жизненного пути.

Список рекомендованной литературы

Основная

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семеновой В.В.-М.: ИС РАН, 1994. – 98 с.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.

Дополнительная

1. Белановский С.А. Свободное интервью как метод социологического исследования. // Социология. М., 1991. - № 2.- С.5-19.
2. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2002. -124 с.
3. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Сб. науч. ст./ Под ред. Е.Р.Ярской-Смирновой, П.В.Романова, В.Л.Круткина. Саратов: Научная книга. 2007.
4. Голтлиб А.С. Введение в социологические исследования. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учебное пособие / А.С. Голтлиб. – М.: Флинта, : Московский психолого-социальный институт. – 2005. – 384 с.
5. Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // Социс. - 2002. - № 7 - С.61-67.

Семинарское занятие №6

Тема 2.2. Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни.

План

1. История жизни человека и подходы к ее исследованию.
2. Исследование коллективного опыта «проживания» ситуации.
3. Особенности исследования истории семьи

Список рекомендованной литературы

Основная

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семеновой В.В.-М.: ИС РАН, 1994. – 98 с.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.

Дополнительная

1. Белановский С.А. Свободное интервью как метод социологического исследования. // Социология. М., 1991. - № 2.- С.5-19.
2. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2002. -124 с.
3. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Сб. науч. ст./ Под ред. Е.Р.Ярской-Смирновой, П.В.Романова, В.Л.Круткина. Саратов: Научная книга. 2007.

4. Голтлиб А.С. Введение в социологические исследования. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учебное пособие / А.С. Голтлиб. – М.: Флинта, : Московский психолого-социальный институт. – 2005. – 384 с.

5. Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // Социс. - 2002. - № 7 - С.61-67.

Семинарское занятие №7

Тема 2.3. Биографическое интервью: транскрибирование и интерпретация. Анализ письменных документов

План

1. Предназначение транскрибирования
2. Принципы транскрибирования.
3. Интерпретация результатов.

Список рекомендованной литературы

Основная

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семенов В.В.-М.: ИС РАН, 1994. – 98 с.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.
4. Трубина Е.Г. Нарратология: основы, проблемы, перспективы: материалы к спецкурсу. - Екатеринбург: Изд-во Ур. ун-та, 2002.

Дополнительная

1. Голтлиб А.С. Введение в социологические исследования. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учебное пособие / А.С. Голтлиб. – М.: Флинта, : Московский психолого-социальный институт. – 2005. – 384 с.
2. Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // Социс. - 2002. - № 7 - С.61-67.
3. Ярская-Смирнова Е. Нарративный анализ в социологии. / Е. Ярская-Смирнова // Социологический журнал. М., 1997, №3. – С.68-73.

Семинарское занятие №8

Тема 2.3. Биографическое интервью: транскрибирование и интерпретация. Анализ письменных документов

План

1. Анализ личных документов как «документов жизни».
2. Классификация используемых для анализа документов
3. Культурные артефакты и их ключевые характеристики

Список рекомендованной литературы

Основная

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семенов В.В.-М.: ИС РАН, 1994. – 98 с.
2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.
4. Трубина Е.Г. Нарратология: основы, проблемы, перспективы: материалы к спецкурсу. - Екатеринбург: Изд-во Ур. ун-та, 2002.

Дополнительная

1. Голтлиб А.С. Введение в социологические исследования. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учебное пособие /

А.С. Голтлиб. – М.: Флинта, : Московский психолого-социальный институт. – 2005. – 384 с.

2. Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // Социс. - 2002. - № 7 - С.61-67.

3. Ярская-Смирнова Е. Нарративный анализ в социологии. / Е. Ярская-Смирнова // Социологический журнал. М., 1997, №3. – С.68-73.

Семинарское занятие №9

Тема 2.4. Анализ текста биографического интервью

План

1. Кодирование при анализе биографического интервью.
2. Нарративные методы интерпретации.
3. Групповой анализ.
4. Этапы группового анализа.

Список рекомендованной литературы

Основная

1. Биографический метод: история, методология, практика/ Под ред. Мещеркиной (Рождественской) Е.Ю., Семенов В.В.-М.: ИС РАН, 1994. – 98 с.

2. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. М., 2002. - 203 с.

3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.

4. Трубина Е.Г. Нарратология: основы, проблемы, перспективы: материалы к спецкурсу. - Екатеринбург: Изд-во Ур. ун-та, 2002.

Дополнительная

1. Голтлиб А.С. Введение в социологические исследования. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учебное пособие / А.С. Голтлиб. – М.: Флинта, : Московский психолого-социальный институт. – 2005. – 384 с.

2. Козлова Н. Крестьянский сын: опыт исследования биографии. // Социол. исслед. 1994.- № 6.- С.112-123.

3. Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // Социс. - 2002. - № 7 - С.61-67.

4. Страусс А. Основы качественного исследования: обоснованная теория. Процедуры и техники / А. Страусс, Дж. Корбин. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 256 с.

5. Тюпа В. “Очерк современной нарратологии” // Сб. Критика и семиотика. Вып. 5-й. - Новосибирск: НГУ, 2002. - С. 5-31.

6. Ярская-Смирнова Е. Нарративный анализ в социологии. / Е. Ярская-Смирнова // Социологический журнал. М., 1997, №3. – С.68-73.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента.

Самостоятельная работа студентов по изучению курса «Биографический метод в социологии» проявляется, прежде всего, в подготовке к семинарским занятиям.

Студент должен ознакомиться со списком литературы, которая рекомендована для подготовки к конкретной теме семинара. Впервые читая текст по незнакомой проблеме, необходимо внимательно фиксировать основные положения, понятия, осознание которых даст возможность понять сущность рассматриваемой проблемы.

Работа с текстом требует от студента соотношения нового материала с уже изученным, сопоставление новых подходов к проблеме с уже знакомыми.

Хорошо и качественно проведенная самостоятельная работа дает возможность студентам четко и последовательно излагать материал на семинарских занятиях, всесторонне обосновывая свою точку зрения, отстаивая ее в дискуссиях.

По дисциплине «Биографический метод в социологии» рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение и углубленная проработка определенных разделов дисциплины и отдельных вопросов;
- изучение материала лекций по конспектам, учебниками и специальной литературе;
- выполнение самостоятельных заданий при подготовке к семинарским занятиям;
- выполнение творческих заданий;
- написание эссе, рефератов;
- подготовка докладов и выступление на студенческих научных конференциях.

Устный ответ на контрольный вопрос семинара избирается по желанию преподавателя или студента (по предварительной консультации) и должна кратко впитать все главные аспекты проблемы (как теоретические, так и практические).

Письменный доклад - основательное раскрытие отдельного контрольного вопроса при самостоятельной работе. Письменный доклад предусматривает произвольное оформления с минимумом формальных требований, но выступление перед аудиторией является обязательным.

Дополнение - по желанию студента более глубокое разъяснение определенной грани контрольного вопроса - после доклада или ответа другого студента.

Дополнительное сообщение - сообщение, тему которого избрал студент и согласовал ее с преподавателем.

Реферат - письменная самостоятельная работа студента по установленной тематике. Имеет цель обзора весомого фрагмента по определенной теме и поэтому требует от студента умения творчески работать с литературными источниками.

Реферат должен включать титульный лист, содержание, выводы, список использованных источников. Требования оформления ссылок, цитат, таблиц и рисунков – общенаучные. объем реферата - 10-20 листов формата А4. Защита реферата предполагает предварительную проверку его преподавателем и выступления с тезисами на семинарском занятии.

Научная статья и выступление на конференции - предусматривают инициативность и достаточно высокую академическую активность студента. При наличии у студента желания осветить новые или недостаточно актуализированные в учебной программе дисциплины проблемы, он может проконсультироваться с преподавателем, при этом четко обозначить тематику статьи и ее предварительное название.

При подготовке статьи студенту нужно ознакомиться с формальными требованиями к научным статьям. Срок написания статьи - до трех недель. Как правило, эта работа проводится после одного или нескольких выступлений с рефератами или основательной проработки литературы по курсу. После написания статьи для ее публикации студенту необходимо получить на нее рецензию, надлежащим образом оформить и направить в редакцию научного издания (желательно профессионального).

Методические рекомендации по написанию рефератов.

1. Под реферированием понимается анализ опубликованной литературы по проблеме, то есть систематизированное изложение чужих обнародованных мыслей с указанием на первоисточник и в обязательном порядке с собственной оценкой изложенного материала. Магистрант обязан показать самостоятельную творческую работу. Источником для написания реферата может быть любое опубликованное произведение, включая работы в Интернете (с указанием точного адреса веб-страницы), а также интервью, которое автор реферата взял у того или иного специалиста (с обязательным указанием даты и места интервью). Тема реферата выбирается из списка, предложенного преподавателем, в соответствии с темами рабочей программы по курсу «Групповые качественные методы». Допускается выбор свободной темы, но по

согласованию с преподавателем и в рамках тем учебного плана по данной дисциплине.

2. Для написания реферата магистранту необходимо ознакомиться, изучить и проанализировать по выбранной теме инструктивный материал, специализированную литературу, включая периодические публикации в журналах и газетах, сборники статей, монографии, учебники.

3. Реферат должен содержать план работы, включающий введение, логически связанный перечень вопросов позволяющих раскрыть выбранную тему и сформулировать полученные выводы, заключение, библиографический список.

4. Рекомендуемый объем реферата – от 18 до 25 страниц машинописного текста, не считая титульного листа. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10,5 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная со второй страницы. Номер проставляется арабскими цифрами посередине сверху каждой страницы.

5. Каждый пункт плана должен начинаться с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, библиографическому списку. Текстовая часть работы начинается с введения, которое не считается самостоятельным разделом, поэтому не имеет порядкового номера. Введение есть структурная часть работы, в которой аргументируется выбор конкретной темы, обозначается её актуальность, ставятся цели и задачи, которые предполагается решить. Введение по объёму может быть от одной до двух страниц. Текстовая часть работы завершается заключением, которое, как и введение не рассматривается в качестве самостоятельного раздела и тоже не имеет порядкового номера. Заключение может быть выполнено в объёме от одной до двух страниц и содержит основные выводы, к которым пришёл студент при выполнении реферата.

6. Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу магистранта, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Чтобы избежать ошибок при описании какого-либо источника, необходимо тщательно сверить его со сведениями, которые содержатся в соответствующих выписках из каталогов и библиографических указателей. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся остальная литература в алфавитном порядке; источники из сети Интернет. Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты, и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски. Переписанные без ссылок и сносок монографии, учебники, рефераты, статьи из журналов расцениваются как неудовлетворительная работа. Минимальное количество источников – пять, причем статьи и заметки из газет и ненаучных журналов, конспекты лекций и семинарских занятий источниками не признаются.

7. Реферат должен быть сдан не позже оговоренной с преподавателем даты.

В рамках курса могут быть выполнены практические и теоретические задания.

Примеры таких заданий даны ниже:

Задание 1. Мини-исследование в стиле качественной методологии. Например, проведение биографического интервью с целью реконструкции истории идентичности, гендерной социализации, миграционного решения и пр. Результаты исследования представляются в форме микро-эссе и устного сообщения на семинаре. Микро-эссе – письменная работа, объемом не менее 8 страниц Times New Roman, размер 12 в

полutorном интервале. В микроэссе рекомендуется сочетать теоретический материал курса с анализом выбранного кейса. Возможная структура микро-эссе

- Введение (суть и обоснование выбранной темы);
- Основная часть (раскрытие темы с аргументированным изложением своей позиции);
- Заключение (основные выводы в краткой форме).

В ходе устного сообщения автор микро-эссе рассказывает о содержании проведенного исследования, отвечает на вопросы коллег и участвует в дискуссии по теме. Обычно устное сообщение по микро-эссе не превышает 10-15 минут.

Задание 2. Итоговое эссе представляет собой развернутый научный очерк с использованием теоретического или теоретико-эмпирического материала. Тема эссе предлагается преподавателем либо выбирается самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Объем итогового эссе колеблется в пределах от 10 до 12 страниц.

Завершающим этапом изучения дисциплины является экзамен.

Рекомендации по подготовке к экзамену

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, полученных студентом в процессе обучения, а также применению их к решению практических заданий. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует существующие пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает знания.

Не следует думать, что 3-4 дня достаточно для успешной подготовки к экзамену. В эти дни необходимо систематизировать уже имеющиеся знания.

При подготовке к экзамену следует использовать конспект лекций и учебную литературу, рекомендованную преподавателем.

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. обязательно в них разобраться.

Далее сориентироваться во всем материале. И расположить его согласно экзаменационным вопросам. Важно помнить, что подготовка к экзамену связана, прежде всего, не с запоминанием, а с осмыслением и переосмыслением материала.

Одной из самых распространенных в настоящее время ошибок студентов – ответ не по вопросу. Поэтому при подготовке к экзамену следует внимательно вчитываться в формулировку вопроса и уточнить возникшие неясности во время предэкзаменационной консультации.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При изучении дисциплины используются лекционные аудитории имеющиеся в ГОУ ВПО «ДонАУиГС».

Реквизиты протокола заседания кафедры

от _____	№ _____
дата	