


Утверждено приказом ГОУ ВПО ДонГУУ от 23.08.2016г. №675

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

ФАКУЛЬТЕТ ЮРИСПРУДЕНЦИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА СОЦИОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Л.Н.Костина
 20.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Современные исследования межкультурных коммуникаций»

Направление подготовки 39.04.01 «Социология»

Магистерская программа «Социология»

Донецк
2017

Рабочая программа учебной дисциплины «Современные исследования межкультурных коммуникаций» для студентов 1 курса образовательного уровня «магистр» направления подготовки 39.04.01 «Социология» (магистерская программа «Социология») очной/заочной форм обучения

Автор,
разработчик: _____ д.и.н., профессор Крапивин А.В. _____

Программа рассмотрена на
заседании ПМК кафедры

_____ *«Социология»* _____

Протокол заседания ПМК от

_____ 01.06.2017 _____

№ 11 _____

Председатель ПМК



Я.А. Фарина

Программа рассмотрена на
заседании кафедры

_____ *Социологии управления* _____

Протокол заседания кафедры от

_____ 09.06.2017 _____

№ 13 _____

И.о. заведующего кафедрой



Я.А. Фарина

1. Цель освоения дисциплины и планируемые результаты обучения по дисциплине

Рабочая программа учебной дисциплины «Современные исследования межкультурных коммуникаций» составлена в соответствии с утвержденным учебным планом подготовки студентов образовательного уровня «магистр» направления подготовки 39.04.01 Социология очной и заочной форм обучения.

Целью освоения учебной дисциплины «Современные исследования межкультурных коммуникаций» является знакомство студентов основными понятиями и категориями теории коммуникации и теории межкультурной коммуникации, сопоставить культуры, национальные характеры и особенности общения представителей разных культур.

Задачи изучения учебной дисциплины «Современные исследования межкультурных коммуникаций»:

- изучить типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации;
- ознакомить студентов с методами коммуникативных исследований;
- раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- развить у студентов способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения (вербального и невербального) в различных культурах;
- способствовать формированию толерантного отношения к представителям других культур и языков.

Изучение учебной дисциплины «Современные исследования межкультурных коммуникаций» способствует формированию соответствующих общекультурных компетенций и направлено на получение следующих **результатов обучения** в соотнесёнными с планируемыми **результатами освоения образовательной программы**:

| Коды компетенций | Планируемые результаты освоения образовательной программы | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|------------------|--|--|
| ОК-1 | владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения | Знать: закономерности построения и особенности межкультурной коммуникации; основные понятия и принципы межкультурной коммуникации; психологические, социокультурные и исторические аспекты межкультурной коммуникации; значение и роль стереотипов и культурных норм в межкультурной коммуникации; основные теории межкультурной коммуникации. |
| ОК-3 | способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества | |
| ОК-18 | способностью и готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому | |
| | | Уметь: |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | наследию и культурным традициям | применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации; анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды; ориентироваться в теориях и подходах межкультурной коммуникации. Владеть: навыками теоретического анализа основных проблем межкультурной коммуникации; навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации; навыками обеспечения эффективной межкультурной коммуникации. |
|--|---------------------------------|---|

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Современные исследования межкультурных коммуникаций» включена в число обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла ООП ВПО.

Учебная дисциплина «Современные исследования межкультурных коммуникаций» обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин указанного цикла и является, после современных социологических теорий, современных методов социологических исследований фундаментальной основой для студентов всех направлений подготовки и профессионального цикла для студентов направлений подготовки специалистов в социальной сфере.

В процессе изучения учебной дисциплины «Современные исследования межкультурных коммуникаций» формируется ряд значимых компетенций, являющихся содержательными составляющими подготовки специалистов ОУ «магистр» направления подготовки 39.04.01 «Социология».

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные при освоении образовательного уровня «бакалавр».

Изучение учебной дисциплины «Современные исследования межкультурных коммуникаций» логически следует и опирается на базовое знание студентами таких логически предшествующих учебных дисциплин, как «Современные социологические теории», «Современные методы социологических исследований», «Социальные процессы в системе международных отношений».

2.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее

Знания, умения и навыки, полученные при изучении учебной дисциплины «Современные исследования межкультурных коммуникаций», необходимы как предшествующие для освоения компетенций, формируемых в результате изучения таких учебных дисциплин, как «Социология конфликта», «Социология культуры», «Социология глобализации», «Социальная политика», «Социология международных отношений».

3. Объем дисциплины в кредитах (зачетных единицах) с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную (по видам учебных занятий) и самостоятельную работу студента

| | Кредиты ECTS | Всего часов | | Форма обучения | |
|---------------------------------------|--------------|-------------|------------|--|------------|
| | | 0 | 3 | Очная | Заочная |
| | | | | Семестр №3 | Семестр №4 |
| Общая трудоемкость | 3,5 | 126 | 126 | Количество часов на вид работы: | |
| Виды учебной работы, из них: | | | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | | | 36 | 8 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | | | | 18 | 4 |
| Семинарские занятия | | | | 18 | 4 |
| Самостоятельная работа (всего) | | | | 90 | 118 |
| Промежуточная аттестация | | | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Зачет | | | | Зачет | Зачет |

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы (темы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

| Наименование раздела, темы дисциплины | Виды учебной работы (бюджет времени) | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|-------|------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|-------|
| | Очная форма обучения | | | | | Заочная форма обучения | | | | |
| | Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Самостоятельная работа | Всего | Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Самостоятельная работа | Всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Раздел 1. Теоритический базис межкультурной коммуникации | | | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Возникновение и развитие теории межкультурной | 2 | - | 2 | 10 | 14 | 2 | - | 0 | 14 | 16 |

| Наименование раздела, темы дисциплины | Виды учебной работы (бюджет времени) | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------|------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------|------------|
| | Очная форма обучения | | | | | Заочная форма обучения | | | | |
| | Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Самостоятель- ная работа | Всего | Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Самостоятель- ная работа | Всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| коммуникации. | | | | | | | | | | |
| Тема 1.2. Культурный шок | 2 | - | 2 | 10 | 14 | - | - | 2 | 16 | 18 |
| Тема 1.3. Освоение чужой культуры. | 2 | - | 2 | 10 | 14 | - | - | - | 14 | 14 |
| Тема 1.4. Виды межкультурной коммуникации | 2 | - | 2 | 10 | 14 | - | - | - | 16 | 16 |
| Итого по разделу: | 8 | - | 8 | 40 | 56 | 2 | - | 2 | 60 | 64 |
| Раздел 2. Проблемы имплементации толерантности в межкультурной коммуникации | | | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации | 2 | - | 2 | 5 | 9 | 2 | - | - | 10 | 12 |
| Тема 2.2. Политическая коммуникация в условиях глобализации | 2 | - | 2 | 5 | 9 | - | - | 2 | 10 | 12 |
| Тема 2.3 Конфликты в межкультурной коммуникации | 2 | - | 2 | 10 | 14 | - | - | - | 10 | 10 |
| Тема 2.4 Глобализация культуры | 2 | - | 2 | 6 | 10 | - | - | - | 4 | 4 |
| Тема 2.5 Результаты и перспективы развития межкультурной коммуникации | 2 | - | 2 | 6 | 10 | - | - | - | 6 | 6 |
| Итого по разделу: | 10 | - | 10 | 32 | 52 | 2 | - | 2 | 40 | 44 |
| Всего за семестр: | 18 | - | 18 | 72 | 108 | 4 | - | 4 | 100 | 108 |

4.2. Содержание разделов дисциплины:

| Наименование раздела, темы дисциплины | Содержание разделов дисциплины | Содержание семинарских занятий | | |
|--|---|--|--------------|---|
| | | | Кол-во часов | |
| | | | 0 | 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БАЗИС МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ | | | | |
| Тема 1.1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации. | Понятие и предпосылки возникновения межкультурной коммуникации; история развития межкультурной коммуникации; основные понятия межкультурной коммуникации; значение межкультурной коммуникации в современных условиях. | Семинарское занятие №1: | 2 | |
| | | 1. Теория ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека; 2. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла; 3. Теория культурных измерений Г. Хофстеде; характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса | 2 | |
| Тема 1.2. Культурный шок | Понятие культурного шока и его симптомы. Диапазон симптомов культурного шока. Стресс аккультурации. Механизм развития культурного шока. | Семинарское занятие №2: | 2 | 2 |
| | | 1. Факторы влияющие на культурный шок. • Возраст • Пол • Фактор образования • Личностные характеристики • Обстоятельства жизненного опыта 2. Культурная дистанция • Особенности родной культуры • Условия станы пребывания | 2 | 2 |
| Тема 1.3. Освоение чужой культуры. | Формирование межкультурной компетентности; культурные барьеры; модель освоения чужой культуры М. Беннета; аккультурация; виды аккультурации; результаты аккультурации; понятие и значение толерантности. | Семинарское занятие №3: | 2 | |
| | | 1. Границы и возможности понимания чужой культуры. 2. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. 3. Особенности восприятия других культур. | 2 | |

| Наименование раздела, темы дисциплины | Содержание разделов дисциплины | Содержание семинарских занятий | | |
|--|--|---|--------------|---|
| | | | Кол-во часов | |
| | | | 0 | 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | 4. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. 5. Источники стереотипных представлений. | | |
| Тема 1.4. Виды межкультурной коммуникации | Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Тишина как форма коммуникации. | Семинарское занятие №4: 1. Роль невербальной коммуникации для современного человека. 2. Основные направления изучения невербальной коммуникации: • Сенсорика, • проксемика, • хронемика, • кинесика, • такесика. 3. Язык тела: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. 4. Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. 5. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации. | 2 | 2 |
| Раздел 2. Проблемы имплементации толерантности в межкультурной коммуникации | | | | |
| Тема 2.1. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации | Основные проблемы межкультурной коммуникации. Проблема понимания, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации (отступление, избегание), власть, культурный шок, этноцентризм. Возможности улучшения межкультурной коммуникации. | Семинарское занятие № 5: 1. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки). 2. Развитие коммуникативной | 2 | 2 |

| Наименование раздела, темы дисциплины | Содержание разделов дисциплины | Содержание семинарских занятий | | |
|--|--|---|--------------|---|
| | | | Кол-во часов | |
| | | | 0 | 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | компетентности и гибкости. 3. Стремление к развитию эмпатии в межкультурной коммуникации. | | |
| Тема 2.2. Политическая коммуникация в условиях глобализации | Политический дискурс в условиях глобализации. Политическая коммуникация в средствах массовой информации. Новые формы политической коммуникации в условиях глобализации. | Семинарское занятие № 6: | 2 | 2 |
| | | 1. Типовые свойства политической коммуникации 2. Электронная демократия 3. СМИ и политическая коммуникация. 4. Политическая лексика и фразеология. | 2 | 2 |
| Тема 2.3 Конфликты в межкультурной коммуникации | Понятие межкультурного конфликта. Конфликтогенность социальной реальности. Конфликт в структуре моделей межкультурной коммуникации. Столкновение цивилизаций как вид межкультурной коммуникации. | Семинарское занятие № 7: | 2 | |
| | | 1. Стили поведения в конфликте. 2. Конфликты между культурами и религиями (игра) | 2 | |
| Тема 2.4. Глобализация культуры | Глобализация как культурно-исторический процесс. Проблема глобализации с точки зрения цивилизационного подхода. Аксиологические проблемы глобализации. | Семинарское занятие № 8: | 2 | |
| | | 1. Распространение западных индивидуалистских ценностей. 2. Заимствование западных “правил игры” во всем мире. 3. Альтернативные варианты развития процессов глобализации культуры. | 2 | |
| Тема 2.5 Результаты и | 1. Диалог культур, вторичная адаптация, социализация, | Семинарское занятие № 9: | 2 | |

| Наименование раздела, темы дисциплины | Содержание разделов дисциплины | Содержание семинарских занятий | | |
|---|--|---|--------------|---|
| | | | Кол-во часов | |
| | | | 0 | 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| перспективы развития межкультурной коммуникации | инкультураци 2. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических культурных контактов. | 1. Нетерпимость и толерантность в межкультурном взаимодействии. 2. Принципы саморефлексии, диалога, общественного обсуждения как предпосылки формирования толерантности. | | |
| | | 3. Межкультурная компетентность и её аспекты: культурный, языковой, коммуникативный. 4. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. | 2 | |

5. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Находятся в стадии разработки.

Перечень контрольных вопросов для самоподготовки.

1. Коммуникация как объект исследования на социологическом, кибернетическом, политологическом, социобиологическом, философском, психологическом, лингвистическом, культурологическом уровнях.
2. Понятия межкультурной коммуникации, коммуникативной компетенции, коммуникативного события. Когнитивная и прагматическая основы коммуникативной деятельности.
3. Виды знакового (символьного) поведения в человеческом сообществе (понятие семиотика).
4. Принципы знаковой коммуникации.
5. Коммуникация как символный, личностный, транзакционный неосознаваемый процесс. Обоснование неточности процесса коммуникации.
6. Предмет исследования когнитивной лингвистики и прикладной лингвистики. Описание культурно обусловленных знаний в форматах сценариев, фреймов и др.
7. Высшие психические функции. Знаковое опосредование высших психических функций.
8. Основные принципы деятельностного подхода в психологии как научная методология для теории межкультурной коммуникации. Понятие деятельности в работах Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева.

9. История исследований процессов общения.
 10. Виды коммуникации.
 11. Формы коммуникации.
 12. Коммуникационные средства.
 13. Единицы коммуникации: текст, коммуникативные акты.
 14. Роль семиотики и семиологии в теории МКК.
 15. Вербальная коммуникация и невербальные средства коммуникации.
 16. Что такое «кинесика» и «проксемика» в межкультурной коммуникации.
 17. В чем состоит проблема стирания культурной самобытности? Приведите примеры.
 18. Влияние явления «культурная идентичность» на процесс межкультурной коммуникации.
 19. В чем состоит содержание и причины формирования этнической идентичности?
 20. Значение этноцентристского видения мира и этноцентризма для процесса межкультурной коммуникации. Приведите примеры.
 21. Каковы составляющие личной идентичности и в чем ее сущность?
 22. Чем определяется поведение людей в процессе коммуникации?
 23. Типы общения и понимания: симпатия и эмпатия. Правила Беннета.
 24. Текстовая деятельность. Предмет текстовой деятельности.
 25. «Текст», «коммуникация», «псевдокоммуникация», «квазикоммуникация», «коммуникативная компетентность», «тезаурус» – культурные универсалии в структуре социокультурной коммуникации.
 26. Понятие “Смысловые ножницы”. Приведите примеры.
 27. Текстовые компетенции.
 28. Знаковое общение как предмет семиосоциопсихологии.
 29. Картина мира, созданная языком и культурой
 30. 7. Отражение реальности посредством языковой картины мира. 1. Понятия «свой» и «чужой» в теории и практике МКК.
 31. Каковы основания актуальности проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.
 32. Основные причины и следствия конфликта культур.
 33. Понятия «культурная дистанция» и «культурный шок» в межкультурной коммуникации.
 34. Приведите примеры конфликта культур из практики МКК.
 35. Чем характерны опосредованные конфликты с иностранной культурой?
 36. 6. Каковы изменения в культурной и языковой картинах мира, происшедшие за последние десятилетия? Приведите примеры. Исследование межкультурной коммуникации с точки зрения различных областей науки.
 37. Принципы коммуникации.
 38. Основные функции культуры.
 39. Влияние культуры на восприятие и коммуникацию в ее различных сферах и видах
 40. Параметры для описания влияния культуры на человеческую деятельность.
 41. Основные сферы деятельности, осуществляемые посредством коммуникации.
- Основные выводы работ Ф.Клакхона и Ф.Шродбека, Э.Холла, Г.Хофстеде.
42. Низкоконтекстные и высококонтекстные культуры. Приведите основные характеристики и примеры.
 43. Лингвистические направления исследования теории МКК.
 44. Кросс-культурные лингвистические исследования.
 45. Прикладной аспект межкультурной коммуникации.

5.2. Перечень основной учебной литературы

1. Андреева, И. В. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / И. В. Андреева, Л. А. Балобанова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 96 с.
2. Белая, Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Е. Н. Белая. – М.: «Форум», 2011.
3. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2013

5.3. Перечень дополнительной литературы

1. Бызов, Л.Г. Социокультурная трансформация российского общества и перспективы формирования неоконсервативной субъектности / Л.Г. Бызов // Базовые ценности россиян: Социальные установки. Жизненные стратегии. Символы. Мифы. – М.: Дом интеллектуальной книги, 2003. – С. 45–96.
2. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
3. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.
4. Основы межкультурной коммуникации: практикум: учебное пособие для студ. вузов / авт.-сост.: Л.Г. Викулова, С.Г. Василенко, Л.А. Воробьева и др.; под ред. Л.Г. Викуловой; Иркут. гос. лингв. ун-т. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. - 288 с.
5. Персикова, Т.Н. Межкультурная корпорация и корпоративная культура / Т.Н. Персикова. – М.: Логос, 2006. – 224 с.
6. Прохоров, Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта; Наука, 2007. – 328 с.
7. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-метод. пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2006. – 223 с.
8. Сергеева, А.Б. Русские: Стереотипы поведения, традиции, ментальность / А.Б. Сергеева. – М.: Флинта; Наука, 2004. – 328 с.
9. Сепиашвили Е.Н. Межкультурная коммуникация: Учебно-практическое пособие.– М., МГУТУ, 2009. - 111 с.
10. Вершинин М.С. Политическая коммуникация в информационном обществе. СПб., 2001

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Основные ресурсы:

1. Библиотека ГОУ ВПО «Донецкий государственный университет управления» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliotekad.ucoz.ua>.
2. Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.library.donetsk.ua>.
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.
4. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru>.
5. «Все для студента», большая электронная база учебных материалов и первоисточников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/>
6. Журнал «Полис. Политические исследования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.politstudies.ru/> -

7. Журнал «Полития» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://politeia.ru/>
8. Центр политологии и политической социологии Института социологии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/cpips>
9. Институт политических и этнонациональных исследований им И.Ф.Кураса НАН Украины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ipiend.gov.ua/?mid=>

Дополнительные ресурсы:

1. Межкультурная коммуникация: Интернет-портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.intercultural.ru>
2. Межкультурная коммуникация: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/01.php
3. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/ter_jasik/00.aspx

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

7.1. Перечень информационных технологий (при необходимости)

Использование электронных учебных пособий.

7.2. Перечень программного обеспечения (при необходимости)

Программное обеспечение не применяется.

7.3. Перечень информационных справочных систем (при необходимости)

Информационные справочные системы не используются

8. Фонд оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций

8.1. Виды промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний и умений), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме устного опроса (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (ответы на вопросы, тестовые задания), включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация в форме экзамена позволяет оценить уровень сформированности компетенций в целом осуществляется по дисциплине «Социальные исследования» в устной форме.

8.2. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины

Средним баллом за дисциплину является средний балл за текущую учебную деятельность.

Механизм конвертации результатов изучения студентом дисциплины в оценки по государственной шкале и шкале ECTS представлен в таблице.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в форме зачета оценить уровень сформированности компетенций в целом по дисциплине и может осуществляться как в письменной так и в устной форме.

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

| <i>По шкале ECTS</i> | <i>Сумма баллов за все виды учебной деятельности</i> | <i>По государственной шкале</i> | <i>Определение</i> |
|----------------------|--|---------------------------------|---|
| A | 90-100 | «Отлично» | отличное выполнение с незначительным количеством неточностей |
| B | 80-89 | «Хорошо» | в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%) |
| C | 75-79 | | в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%) |
| D | 70-74 | «Удовлетворительно» | неплохо, но со значительным количеством недостатков |
| E | 60-69 | | выполнение удовлетворяет минимальные критерии |
| FX | 35-59 | «Неудовлетворительно» | с возможностью повторной аттестации |
| F | 0-34 | | с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией) |

8.3. Критерии оценки работы студента

При усвоении каждой темы за текущую учебную деятельность студента выставляются оценки по 5-балльной (государственной) шкале. Оценка за каждое задание в процессе текущей учебной деятельности определяется на основе процентного отношения операций, правильно выполненных студентом во время выполнения задания:

- 90-100% – «5»,
- 75-89% – «4»,
- 60-74% – «3»,
- менее 60% – «2».

Если на занятии студент выполняет несколько заданий, оценка за каждое задание выставляется отдельно.

8.3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы)

Приводятся конкретные примеры типовых заданий из оценочных средств, определенных в рамках данной дисциплины для проведения текущей, промежуточной аттестации по пунктам:

- а) типовые вопросы и/или задания;
- б) критерии оценивания компетенций (результатов);
- в) критерии оценивания контрольных вопросов, в том числе, для самоподготовки;
- г) описание шкалы оценивания.

Примерный перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|---|---|---|
| 1 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| 2 | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
| 3 | Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
| 4 | Собеседование | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |

Контрольная работа.

Вариант 1.

Контрольные задания

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. Понятие и причины возникновения теории межкультурной коммуникации?
3. Понятие и основные характеристики культуры?
4. Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга?

Приведите примеры.

Вариант 2.

Контрольные задания

1. Что такое языковой барьер?
2. Что может стать причиной коммуникативной неудачи? Приведите примеры.
3. Что значит слово «коммуникация»?
4. Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли?

Вариант 3.

Контрольные задания

1. Почему культуру сравнивают с айсбергом?
2. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?
3. Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать ее культуру?
4. Почему поведение представителей разных стран не одинаково?

Вариант 4.

Контрольные задания

1. Что такое культурный шок? В чем его главная причина?
2. Как проявляется культурный шок?
3. Сколько этапов культурного шока вы знаете? Назовите их.
4. Как долго продолжается процесс адаптации?

Ориентировочные темы эссе, рефератов

1. Этнокультурная сепарация и конвергенция как различающиеся формы диалога культур. Психологические, экзистенциальные, гносеологические проблемы и трудности, встающие на пути межкультурной коммуникации.
2. Идентичность как фильтр. “Мы”/“они”. Полюса типичных искажений – они как антимир; они как мы.
3. Этническая и кросс-культурная психология. Основные понятия – этническое самосознание, этноцентризм.
4. Характеристики и социальные последствия культуры. Характеристики культуры в различных областях науки. (Простота-сложность; индивидуализм-коллективизм; открытость-закрытость).
5. Личность в контексте культуры. Концепция базовой и модельной личности. Понятие “национального характера”.
6. Личность в межкультурном общении.
7. Стереотипы и установки восприятия, оценки, понимания диктуемые культурой в ситуации общения. Роль мировоззрения. Сочетание различающихся стилей общения.
8. Фактор общения: ценности, нормы, правила, роли. Культура и вербальное общение.
9. Культура и невербальное общение. Межгрупповое общение и культура.
10. Гипотеза “культурного шока”.
11. Психология акультурации. Адаптация к иной географической среде.
12. Последствия межкультурных контактов. Мультикультурализм.
13. Диалог: Россия и Запад – история, логика разворачивания, факторы, перспективы.
14. Текстовая деятельность. Коммуникативная интенция и понятие текстовой деятельности.
15. Языковая и концептуальная картины мира.
16. Языковая личность, вторичная языковая личность.
17. Текстовая деятельность в структуре знакового общения.
18. Знаковое общение как предмет семиосоциопсихологии.
19. Текстопорождающая и интерпретационная деятельность коммуникатора.
20. «Эффект смысловых ножниц» в знаковом общении.
21. Коммуникативная компетентность.
22. Языковые картины мира русской и иноязычных лингвокультур.

Перечень вопросов к экзамену

1. Что такое межкультурная коммуникация?
 2. Понятие и причины возникновения теории межкультурной коммуникации?
 3. Понятие и основные характеристики культуры?
 4. Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга?
- Приведите примеры.
5. Что такое языковой барьер?
 6. Что может стать причиной коммуникативной неудачи? Приведите примеры.
 7. Что значит слово «коммуникация»?
 8. Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли?
 9. Почему культуру сравнивают с айсбергом?
 10. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?
 11. Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать ее культуру?
 12. Почему поведение представителей разных стран не одинаково?
 13. Что такое культурный шок? В чем его главная причина?
 14. Как проявляется культурный шок?
 15. Сколько этапов культурного шока вы знаете? Назовите их.
 16. Как долго продолжается процесс адаптации?
 17. Что такое реадаптация?
 18. Какие индивидуальные факторы влияют на развитие культурного шока?
 19. Какие внешние факторы влияют на проявления культурного шока?
 20. Что такое ценности?
 21. Какие классификации ценностей вы знаете?
 22. Почему система ценностей имеет общенациональный компонент?
 23. Каким образом человек усваивает ценности?
 24. Какие четыре сферы культурных ценностей принято выделять?
 25. Какой сфере уделяется наибольшее внимание в межкультурной коммуникации?
 26. Что такое ориентация на человеческую природу; ориентация на отношение человека к природе; временная ориентация; ориентация на деятельность; ориентация на межличностные отношения.
 27. Почему изучение ценностей отличается большой сложностью?
 28. Кто разработал типологию культур по отношению к контексту?
 29. Что такое контекст?
 30. Объясните термины «эксплицитный» и «имплицитный»?
 31. Какие страны принадлежат к низкоконтекстным культурам?
 32. Какие страны принадлежат к высококонтекстным культурам?
 33. Назовите параметры, которые взял Г. Хофстеде для описания культур.
 34. Когда и для каких целей он проводил свое исследование?
 35. Что означает параметр «дистанция власти»?
 36. Что такое иерархия?
 37. Охарактеризуйте культуры с высокой дистанцией власти.
 38. Охарактеризуйте культуры с низкой дистанцией власти.
 39. Назовите признаки индивидуалистских культур.
 40. Назовите признаки коллективистских культур.
 41. Что такое толерантность?
 42. Какие аргументы против толерантности можете привести вы?
 43. Какие аргументы в пользу толерантности вы можете привести?
 44. Какие категории людей сталкиваются с необходимостью адаптации к новым культурным условиям?
 45. Дайте определение аккультурации.

46. Какие противоположные проблемы встают перед человеком в процессе аккультурации?
47. Назовите основные стратегии аккультурации.
48. Что происходит с человеком в процессе ассимиляции?
49. Что происходит с человеком в процессе интеграции?
50. Дайте определение психологической адаптации. В чем она выражается?
51. Что дает человеку социокультурная адаптация?
52. В чем выражается экономическая адаптация?
53. Что может облегчить процесс аккультурации?

Критерии оценивания устных ответов студентов

Оценка «5» ставится за ответ, который: показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области; отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность явлений и процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; показывает свободное владение монологической речью, является логичным и последовательным.

Оценка «4» ставится за ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки или неточности в ответе, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится за ответ, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится за ответ, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса изучаемой темы, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки реферата

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «4» – если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «3» – если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «2» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки эссе

| Критерий | Требования к эссе | Максимальное количество баллов |
|-----------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| Знание и понимание теоретического материала | - рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, | 2 |
| Анализ и оценка информации | - грамотно применяется категория анализа, - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме | 4 |
| Построение суждений | - изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи | 4 |

8.3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности

Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения студентами основных положений лекционного материала и материала, обработанного ими во время самостоятельной работы; предусматривает оценивание успеваемости студентов во время аудиторных (семинарских, индивидуальных) занятий и выполнения ими отдельных индивидуальных, контрольных заданий (написание рефератов, тематических или информационно-научных сообщений и т.д.).

При текущем контроле оценивается: уровень овладения учебным материалом, приобретенных знаний, навыков и умений, активность и добросовестность работы студентов на семинарских занятиях, результаты выполнения ими индивидуальных заданий, качество и полнота подготовленных студентами рефератов или тематических сообщений. Основными видами (средствами) текущего контроля является экспресс-опрос (или «фронтальный» опрос), который осуществляется в начале каждого семинарского занятия в течение 5 - 7 минут. Студенты устно отвечают на поставленный преподавателем вопрос, который формулируется в виде существенной проблемы конкретного содержательного модуля. Оценка по экспресс-опросу учитывается при выставлении общей оценки работы студента на семинарском занятии; опрос студентов по основным вопросам семинарского занятия; проверка во внеучебное время или во время спланированных индивидуальных занятий по отработке студентом материалов за пропущенные им аудиторные занятия (лекции или семинарское занятие); проверка отработанных учебных материалов студентов, которые занимаются по индивидуальному плану обучения.

Промежуточная аттестация предусматривает проведение зачета.

9. Методические рекомендации (указания) для обучающихся по освоению дисциплины

Основным методом изучения учебной дисциплины «Социальные исследования межкультурной коммуникации» является лекционно-практический, сочетающий лекции, семинары и самостоятельную работу студентов с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой.

Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Студенты должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслении курса, проверить способность студентов определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и системный подходы.

Важное место в успешном овладении курсом принадлежит *семинарским*, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Семинарские занятия направлены на активизацию работы студентов в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана.

На *консультациях*, проводимых преподавателем в рамках тематики учебной дисциплины «Социальные исследования межкультурной коммуникации», студент получает исчерпывающие ответы на хорошо продуманные и четко сформулированные вопросы, которые оказались недостаточно усвоенными в ходе лекций и самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к семинарским и практическим занятиям. Самостоятельная работа предполагает самостоятельное ознакомление, изучение и закрепление студентами теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ.

Семинарское занятие является важной формой учебной работы, требующей от слушателя тщательной подготовки. Для того, чтобы хорошо подготовиться к семинару, слушатель должен ясно представлять себе цели и задачи занятия. Семинарское занятие нельзя рассматривать только как повторение и закрепление материала, изложенного на лекции или в учебнике.

Главная цель семинара - путем коллективного обсуждения источников и рекомендованной литературы содействовать углубленному изучению наиболее сложных и важных вопросов курса. Поэтому семинарские занятия не повторяют, а дополняют, углубляют и закрепляют материал лекционного курса и учебной литературы.

Следовательно, семинарское занятие представляет собой такую форму учебной работы, которая вырабатывает у слушателя умение самостоятельного разрешения вопросов и критическое отношение к литературе и источникам.

Семинарские занятия проводятся главным образом по дисциплине «Социальные исследования межкультурной коммуникации» помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Семинарское занятие № 1

Тема 1.1 Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации.

План:

1. Теория ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека;
2. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла;
3. Теория культурных измерений Г. Хофстеде; характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса

Литература:

1. Андреева, И. В. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / И. В. Андреева, Л. А. Балобанова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 96 с.
2. Белая, Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Е. Н. Белая. – М.: «Форум», 2011.
3. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2013

Семинарское занятие №2
Тема 1.2 Культурный шок

План:

1. Факторы влияющие на культурный шок.
 - Возраст
 - Пол
 - Фактор образования
 - Личностные характеристики
 - Обстоятельства жизненного опыта
2. Культурная дистанция
- Особенности родной культуры
3. Условия страны пребывания

Литература:

1. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.
2. Основы межкультурной коммуникации: практикум: учебное пособие для студ. вузов / авт.-сост.: Л.Г. Викулова, С.Г. Василенко, Л.А. Воробьева и др.; под ред. Л.Г. Викуловой; Иркут. гос. лингв. ун-т. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. - 288 с.
3. Персикова, Т.Н. Межкультурная корпорация и корпоративная культура / Т.Н. Персикова. – М.: Логос, 2006. – 224 с.

Семинарское занятие №3
Тема 1.3 Освоение чужой культуры.

План:

1. Границы и возможности понимания чужой культуры.
 2. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии.
 3. Особенности восприятия других культур.
 4. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
 5. Источники стереотипных представлений.

Литература:

1. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-метод. пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2006. – 223 с.
2. 13. Сергеева, А.Б. Русские: Стереотипы поведения, традиции, ментальность / А.Б. Сергеева. – М.: Флинта; Наука, 2004. – 328 с.
3. Сепиашвили Е.Н. Межкультурная коммуникация: Учебно-практическое пособие.– М., МГУТУ, 2009. - 111 с.

4. Вершинин М.С. Политическая коммуникация в информационном обществе. СПб., 2001

Семинарское занятие № 4

Тема 1.4 Виды межкультурной коммуникации.

План:

1. Роль невербальной коммуникации для современного человека.
2. Основные направления изучения невербальной коммуникации:
 - Сенсорика,
 - проксемика,
 - хронемика,
 - кинесика,
 - такесика.
3. Язык тела: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах.
4. Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода.
5. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации

Литература:

1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
2. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.
3. Основы межкультурной коммуникации: практикум: учебное пособие для студ. вузов / авт.-сост.: Л.Г. Викулова, С.Г. Василенко, Л.А. Воробьева и др.; под ред. Л.Г. Викуловой; Иркут. гос. лингв. ун-т. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. - 288 с.

Семинарское занятие № 5

Тема 2.1 Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации

План:

1. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки).
2. Развитие коммуникативной компетентности и гибкости.
3. Стремление к развитию эмпатии в межкультурной коммуникации.

Литература:

1. Андреева, И. В. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / И. В. Андреева, Л. А. Балобанова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 96 с.
2. Белая, Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Е. Н. Белая. – М.: «Форум», 2011.
3. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2013

Семинарское занятие № 6

Тема 2.2 Политическая коммуникация в условиях глобализации

План:

1. Типовые свойства политической коммуникации
2. Электронная демократия
3. СМИ и политическая коммуникация.
4. Политическая лексика и фразеология.

Литература:

1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
2. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.
3. Основы межкультурной коммуникации: практикум: учебное пособие для студ. вузов / авт.-сост.: Л.Г. Викулова, С.Г. Василенко, Л.А. Воробьева и др.; под ред. Л.Г. Викуловой; Иркут. гос. лингв. ун-т. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. - 288 с.

Семинарское занятие № 7**Тема 2.3 Конфликты в межкультурной коммуникации****План:**

1. Стили поведения в конфликте.
2. Конфликты между культурами и религиями (игра)

Литература:

1. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-метод. пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2006. – 223 с.
2. 13. Сергеева, А.Б. Русские: Стереотипы поведения, традиции, ментальность / А.Б. Сергеева. – М.: Флинта; Наука, 2004. – 328 с.
3. Сепиашвили Е.Н. Межкультурная коммуникация: Учебно-практическое пособие.– М., МГУТУ, 2009. - 111 с.
4. Вершинин М.С. Политическая коммуникация в информационном обществе. СПб., 2001

Семинарское занятие № 8**Тема 2.4 Глобализация культуры****План:**

1. Распространение западных индивидуалистских ценностей.
2. Заимствование западных “правил игры” во всем мире.
3. Альтернативные варианты развития процессов глобализации культуры.

Литература:

1. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.
2. Основы межкультурной коммуникации: практикум: учебное пособие для студ. вузов / авт.-сост.: Л.Г. Викулова, С.Г. Василенко, Л.А. Воробьева и др.; под ред. Л.Г. Викуловой; Иркут. гос. лингв. ун-т. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. - 288 с.
3. Персикова, Т.Н. Межкультурная корпорация и корпоративная культура / Т.Н. Персикова. – М.: Логос, 2006. – 224 с.

Семинарское занятие № 9**Тема 2.5 Результаты и перспективы развития межкультурной коммуникации****План:**

1. Нетерпимость и толерантность в межкультурном взаимодействии.
2. Принципы саморефлексии, диалога, общественного обсуждения как предпосылки формирования толерантности.
3. Межкультурная компетентность и её аспекты: культурный, языковой, коммуникативный.
4. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.

Литература:

1. Бызов, Л.Г. Социокультурная трансформация российского общества и перспективы формирования неконсервативной субъектности / Л.Г. Бызов // Базовые ценности россиян: Социальные установки. Жизненные стратегии. Символы. Мифы. – М.: Дом интеллектуальной книги, 2003. – С. 45–96.
2. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
3. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТА

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Самостоятельная работа является важным элементом всей системы подготовки в ГОУ ВПО «ДонАУиГС» и способствует лучшему усвоению и эффективному освоению учебного материала. К самостоятельной работе относятся такие виды работ, которые студенты выполняют при подготовке ко всем аудиторным занятиям, в процессе подготовки индивидуальных задач, учебно-поисковой или научно-исследовательской деятельности, независимо от того, проводится ли она без участия или в условиях консультирования преподавателем вне расписания или по расписанию, регламентирующий самостоятельную подготовку.

Самостоятельная работа студентов является основной формой овладения знаниями в свободное от аудиторных занятий время.

По дисциплине «Современные исследования межкультурных коммуникаций» рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение и углубленное обработки определенных разделов дисциплины и отдельных вопросов;
- изучение материала лекций по конспектам, учебниками и специальной литературой;
- подготовка к семинарским занятиям;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение творческих заданий;
- написание рефератов;
- подготовка докладов на студенческие научные конференции.

Кроме того, дисциплина «Современные исследования межкультурных коммуникаций» знакомит студентов с основными понятиями и категориями социальной прогностики, методологическими основами социального предвидения, методами и способами прогнозирования социальных явлений и процессов. Особое внимание уделяется анализу содержания социологического прогностического исследования, рекомендациям по его организации и проведению.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;

- консультационная помощь.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проводиться в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта деятельности обучающегося. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы могут быть использованы зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Раздел 1. Теоретический базис межкультурной коммуникации

Тема 1, 2. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации. Культурный шок.

Виды и содержание самостоятельной работы:

Изучение учебной литературы. Подготовка сообщений. Составление словаря базовых сроков. Составление конспекта по вопросу „История отечественной экономической социологии”.

Формы контроля: Устный опрос. Проверка конспектов и словарей. Защита рефератов.

Тема 3, 4. Освоение чужой культуры. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации

Виды и содержание самостоятельной работы: Изучение литературы. Подготовка сообщений. Поиск публикаций по теме в периодических изданиях за последние три года и составление библиографии. Аннотирование научных статей. Анализ статистических данных, вторичный анализ результатов социологических опросов. Подготовка к тестированию по зачётному модулю.

Формы контроля: Устный и письменный опрос. Заслушивание докладов, сообщений. Проверка выполнения индивидуальных заданий. Защита рефератов. Тестирование.

Раздел 2. Проблемы имплементации толерантности в межкультурной коммуникации

Тема 5, 6. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации. Политическая коммуникация в условиях глобализации

Виды и содержание самостоятельной работы: Изучение учебной литературы. Подготовка сообщений. Составление словаря.

Формы контроля: Устный опрос. Проверка конспекта. Защита рефератов.

Тема7, 8, 9 Конфликты в межкультурной коммуникации. Глобализация культуры. Результаты и перспективы развития межкультурной коммуникации.

Виды и содержание самостоятельной работы: Изучение учебной литературы. Подготовка сообщений. Подготовка к тестированию.

Формы контроля: Устный опрос. Проверка конспектов. Защита рефератов.

Методические рекомендации по написанию рефератов.

1. Под реферированием понимается анализ опубликованной литературы по проблеме, то есть систематизированное изложение чужих обнародованных мыслей с указанием на первоисточник и в обязательном порядке с собственной оценкой изложенного материала. Магистрант обязан показать самостоятельную творческую работу. Источником для написания реферата может быть любое опубликованное произведение, включая работы в Интернете (с указанием точного адреса веб-страницы), а также интервью, которое автор реферата взял у того или иного специалиста (с обязательным указанием даты и места интервью). Тема реферата выбирается из списка, предложенного преподавателем, в соответствии с темами рабочей программы по курсу «Групповые качественные методы». Допускается выбор свободной темы, но по согласованию с преподавателем и в рамках тем учебного плана по данной дисциплине.

2. Для написания реферата магистранту необходимо ознакомиться, изучить и проанализировать по выбранной теме инструктивный материал, специализированную литературу, включая периодические публикации в журналах и газетах, сборники статей, монографии, учебники.

3. Реферат должен содержать план работы, включающий введение, логически связанный перечень вопросов позволяющих раскрыть выбранную тему и сформулировать полученные выводы, заключение, библиографический список.

4. Рекомендуемый объем реферата – от 18 до 25 страниц машинописного текста, не считая титульного листа. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе MicrosoftWord и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10,5 мм, левое – 30 мм, шрифт – TimesNewRomanСуг, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная со второй страницы. Номер проставляется арабскими цифрами посередине сверху каждой страницы.

5. Каждый пункт плана должен начинаться с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, библиографическому списку. Текстовая часть работы начинается с введения, которое не считается самостоятельным разделом, поэтому не имеет порядкового номера. Введение есть структурная часть работы, в которой аргументируется выбор конкретной темы, обозначается её актуальность, ставятся цели и задачи, которые предполагается решить. Введение по объёму может быть от одной до двух страниц. Текстовая часть работы завершается заключением, которое, как и введение не рассматривается в качестве самостоятельного раздела и тоже не имеет порядкового номера. Заключение может быть выполнено в объёме от одной до двух страниц и содержит основные выводы, к которым пришёл студент при выполнении реферата.

6. Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу магистранта, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Чтобы избежать ошибок при описании какого-либо источника, необходимо тщательно сверить его со сведениями, которые содержатся в соответствующих выписках из каталогов и библиографических указателей. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся остальная литература в алфавитном

порядке; источники из сети Интернет. Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты, и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски. Переписанные без ссылок и сносок монографии, учебники, рефераты, статьи из журналов расцениваются как неудовлетворительная работа. Минимальное количество источников – пять, причем статьи и заметки из газет и ненаучных журналов, конспекты лекций и семинарских занятий источниками не признаются.

7. Реферат должен быть сдан не позже оговоренной с преподавателем даты.

Завершающим этапом изучения дисциплины является экзамен.

Критериями успешной сдачи экзамена по дисциплине являются: усвоение теоретического материала; активное участие в практических занятиях; выполнение всех заданий в рамках самостоятельной работы студента; успешное выполнение тестовых заданий.

При подготовке к зачету (в конце семестра) повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе.

Использовать конспект лекции и литературу, рекомендованную преподавателем. Следует обращать внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Готовится к зачету необходимо последовательно, с учетом вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников (учебных пособий). При этом необходимо делать выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

Любой вопрос при сдаче зачета необходимо излагать с позиции значения для профессиональной деятельности специалиста. При этом важно показать значение и творческого осмысления задач.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При изучении дисциплины используются лекционные аудитории имеющиеся в ГОУ ВПО «ДонАУиГС».

11. Иные сведения и (или) материалы: (включаются на основании решения кафедры)

**СВЕДЕНИЯ О ДОПОЛНЕНИИ И ИЗМЕНЕНИИ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НА 20__/20__ УЧЕБНЫЙ ГОД**

[Название дисциплины]

дисциплина

[Код и наименование направления подготовки/специальности/профиль]

направление подготовки/специальность

| | |
|---|---------|
| ДОПОЛНЕНО (с указанием раздела РПУД) | |
| | |
| ИЗМЕНЕНО (с указанием раздела РПУД) | |
| | |
| УДАЛЕНО (с указанием раздела РПУД) | |
| | |
| Реквизиты протокола заседания кафедры | |
| от _____ | № _____ |
| дата | |