

Утверждено приказом ГОУ ВПО ДонГУУ от 23.08.2016г. №675

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

ФАКУЛЬТЕТ ЮРИСПРУДЕНЦИИ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ПСИХОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Л.Н.Костина

20.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Естественнонаучная картина мира»

Направление подготовки: 38.03.03 «Управление персоналом»

Донецк
2017

Рабочая программа учебной дисциплины «Естественнонаучная картина мира» для студентов 2 курса образовательного уровня «бакалавр» направления подготовки 38.03.03 «Управление персоналом» очной и заочной формы обучения.

Автор(ы),

разработчик(и): доцент, к.филос.н., доцент В.И. Огородник

должность, ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия

Программа рассмотрена на заседании ПМК кафедры

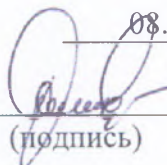
«Философии»

Протокол заседания ПМК от

08.06.2017 г.

№ 11

Председатель ПМК


(подпись)

Дата

И.В. Сабирзянова
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры

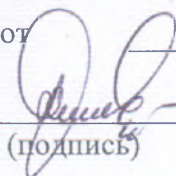
философии и психологии

Протокол заседания кафедры от

09.06.2017 г.

№ 13

Заведующий кафедрой


(подпись)

Дата

И.В. Сабирзянова
(инициалы, фамилия)

1. Цель освоения дисциплины и планируемые результаты обучения по дисциплине (соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы)

Цель изучения дисциплины:

- дать студентам систематизированные знания о наиболее общих законах развития природы;
- способствовать пониманию взаимосвязи естественных и общественных наук;
- сформировать у студентов научное, материалистическое мировоззрение.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

- ознакомление студентов с современными научными представлениями об окружающем мире;
- ориентация студентов на активную самостоятельную работу по расширению кругозора и преодолению «однобокости», связанной с гуманитарной спецификой своего образования.
- умение применять новейшие научные методы для анализа и решения юридических задач;
- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Код соответствующей компетенции по ГОС	Наименование компетенции	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
ОК-1	Способность формировать мировоззренческую позицию на основе владения философскими знаниями.	Знать: основные концепции, гипотезы и теории современной науки о природе и человеке. Основные проблемы и перспективы развития современных научных знаний.
		Уметь: применять полученные знания для формирования современного научного мировоззрения.
		Владеть: навыками опровержения всевозможных суеверий, невежества при толковании необъяснимых явлений; навыками оценки новой научной информации, критически воспринимать «околонаучные открытия».

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к вариативным учебным дисциплинам образовательной программы «управление персоналом» Б2.В.ДВ1.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» базируется на знаниях, полученных в рамках школьных курсов «Астрономия», «Физика», «Химия», «Биология».

2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» логически и методически связана с другими дисциплинами цикла, прежде всего, с математикой и географией, а также с дисциплинами гуманитарного и социального цикла: историей, философией, социальной экологией и профессиональными дисциплинами: психология делового общения, этика делового общения.

3. Объем дисциплины в кредитах (зачетных единицах) с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную (по видам учебных занятий) и самостоятельную работу студента

Общая трудоемкость дисциплины 2,5 кредита (зачетных единицы) или 90 часов, общая трудоемкость аудиторных занятий – 36 часов и самостоятельной работы – 54 часа в соответствии с утвержденным учебным планом (очная форма обучения); 6 часов и самостоятельной работы – 84 часа в соответствии с утвержденным учебным планом (заочная форма обучения):

	Зачетные единицы (кредиты ECTS)	Всего часов		Форма обучения (вносятся данные по реализуемым формам)	
		О	З	Очная	Заочная
				Семестр № 3	Семестр №3
Общая трудоемкость	2,5	90	90	Количество часов на вид работы:	
Виды учебной работы, из них:					
Аудиторные занятия (всего)				36	6
В том числе:					
Лекции				18	4
Семинарские занятия				18	2
Самостоятельная работа (всего)				54	84
Всего				90	90
Промежуточная аттестация					
В том числе:					
зачет				зачет	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы (темы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела, темы дисциплины	Виды учебной работы (бюджет времени)									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Наименование раздела, темы дисциплины	Виды учебной работы (бюджет времени)									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1. Современная научная картина мира										
Тема 1.1. Классическая и постклассическая картины мира	4		4	14	22	2			20	22
Тема 1.2. Теории происхождения Вселенной	6		6	14	26				22	22
Тема 1.3. Возникновение жизни и человека	4		4	14	22				22	22
Тема 1.4. Теории эволюции жизни и человека	4		4	12	20	2		2	20	24
Итого по разделу:	18		18	54	90	4		2	84	90

4.2. Содержание разделов дисциплины:

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий			
				Кол-во часов	
		о	з		
1	2	3		4	5
Раздел 1. Современная научная картина мира					
Тема 1.1. Классическая и постклассическая картины мира	Современные представления о Мегамире (Вселенной). Микромир и его особенности. Квантовая картина мира. Парадоксы квантового мира. Пространство и время в теории относительности.	Семинарское занятие №1		2	
		1.Классическая картина мира И. Ньютона. 2.Картина мира в теории относительности А. Эйнштейна. 3. Развитие квантовой концепции.			
		Семинарское занятие №2		2	

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
			Кол-во часов	
			0	3
1	2	3	4	5
		1. Концепция корпускулярно-волнового дуализма микрообъектов. 2. Квантовые переходы и излучение. 3. Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия.		
Тема 1.2. Теории происхождения Вселенной	Современные представления о Вселенной: происхождение, структура. Галактики и звездные системы. Черные дыры и «темная материя». Ускорение расширения Вселенной.	Семинарские занятия №3	2	
		1. Концепции происхождения Вселенной. 2. Особенности организации галактик и звездных систем. 3. Структурные уровни организации материи во Вселенной.		
		Семинарское занятие №4	4	
Тема 1.3. Возникновение жизни и человека	Возникновение жизни на Земле. Закономерности биологической эволюции. Возникновение жизни случайно или закономерно.	Семинарское занятие №5	2	
		1. Концепции происхождения жизни. 2. Особенности биологического уровня организации материи. 3. Структурные уровни организации живых систем.		
		Семинарское занятие №6	2	

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
			Кол-во часов	
			0	3
1	2	3	4	5
		1. Логика биологической эволюции 2. Возможность жизни на других галактиках и планетах Вселенной 3. Иные формы жизни.		
Тема 1.4. Теории эволюции жизни и человека	Закономерности биологической эволюции. Концепции происхождения и возможных путей эволюции Человека разумного	Семинарское занятие №7	2	
		1. Воспроизводство жизни. Генетика 2. Биосфера и цивилизация. 3. Принципы развития и воспроизводства живых систем.		
		Семинарское занятие №8	2	2
		1. Человек как объект изучения естествознания. 2. Концепция эволюции человека. 3. Будущее человека		

5. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Изучение дисциплины «Естественнонаучная картина мира» предполагает выполнение, прежде всего, следующих видов самостоятельной работы студентов:

1. изучение и анализ первоисточников;
2. подготовка письменных работ;
3. изучение основной и дополнительной литературы.
4. выполнение индивидуального творческого задания

Особую роль в курсе играет выполнение индивидуального творческого задания. Оно может быть исполнено по выбору студента в предложенных формах:

- 1) исследовательская работа, представленная рефератом, презентацией или дайджестом;
- 2) выступление с докладом на студенческой конференции;
- 3) подготовка тезисов для сборников студенческих научных работ либо подготовка публикации на тематическом сайте.

Тематика индивидуального творческого задания согласовывается с преподавателем в индивидуальном порядке.

Учебно-методический комплекс по дисциплине:

- рабочая учебная программа дисциплины (составитель: Огородник В.И., к.филос.н., доц.), 2017 г.;
- методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям (составитель Огородник В.И.), 2017 г.;

- методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы (составитель: Огородник В.И., к.филос.н., доц.), 2017 г.;
- средства диагностики качества знаний, проведения промежуточного контроля (составитель: Огородник В.И., к.филос.н., доц.), 2017 г.;
- мультимедийное сопровождение лекционных занятий.

Перечень контрольных вопросов для самоподготовки

1. Что такое мега-, макро- и микромир.
2. Квантовый мир и его особенности.
3. Что такое парадоксы квантового мира. Их природа и сущность.
4. Пространство и время в классической и постклассической физике.
5. Гипотезы возникновения Вселенной.
6. Сингулярность и теория «точечного взрыва».
7. В чем отличие галактик и звездных систем.
8. Этапы эволюции звездных систем.
9. Что такое «черная дыра». Ее природа возникновения.
10. Что такое «горизонт событий».
11. Проблема «темной материи» и «темной энергии» Вселенной.
12. Расширение Вселенной: причины и следствия.
13. Теория «тепловой смерти» Вселенной.
14. Теория мультивселенных и ее следствия.
15. Какие есть научные гипотезы возникновения жизни.
16. Жизнь – случайное или закономерное явление: «за» и «против».
17. Биологическая эволюция – закономерность или набор случайностей.
18. В чем особенность структурной организации живых систем.
19. Что такое теория инэволюции.
20. Возможна ли жизнь на других галактиках и планетах Вселенной.
21. Возможны ли иные, не биологические, формы жизни.
22. Биосфера и уровни ее организации.
23. Наследственность и мутации в живых системах.
24. В чем суть теории Геи (живой Земли) Дж. Лавкока.
25. Концепции возникновения человека как биологического вида.
26. Место человека как биологического вида в биосфере Земли.
27. Последствия вмешательства науки (генетики) в биологическую природу человека.
28. Возможные пути биологической эволюции человека.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Этапы развития науки в разные исторические эпохи.
2. Дифференциация наук и ее причины.
3. Сущность противоречия естественных и гуманитарных наук.
4. Основные различия научного и религиозного мировоззрения.
5. Цепочка этапов научного исследования.
6. Соотношение эксперимента и теории в научном исследовании.
7. Механистическая картина мира.
8. Корпускулярная и континуальная картины мира.
9. Виды полей. Понятия близко- и дальнего действия.
10. Электромагнитная картина мира.
11. Законы сохранения в макропроцессах.
12. Почему невозможны вечные двигатели I и II рода?
13. Что такое энтропия и почему невозможна тепловая смерть вселенной?
14. Что такое синергетика и кто ее творцы.
15. Причины революции в естествознании на рубеже XIX и XX веков.

16. Корпускулярно-волновой дуализм квантово-механическая модель мира.
17. Сущность квантово-механической подхода описания природы.
18. Различные модели строения атома.
19. Что такое радиоактивность, почему она опасна для живых организмов.
20. Сущность релятивистской теории, ее разделы и автор.
21. Границы микро-, макро- и мегамиров.
22. Гипотеза Большого взрыва, ее автор.
23. Что такое «красное смещение» и «реликтовое излучение».
24. Гипотезы происхождения континентов и тектоники литосферных плит.
25. Геологическое строение Земли.
26. Значение периодического закона Менделеева для понимания естественнонаучной картины мира.
27. Сущность химической связи и ее виды.
28. Органическая, элементоорганическая и неорганическая химия. Ведущие ученые в этих областях.
29. Уровни организации живых систем.
30. Химический состав живой клетки.
31. Что такое белки и нуклеиновые кислоты, их роль в жизни клетки.
32. Концепции эволюции Ламарка и Дарвина.
33. Что такое хромосома и ген.
34. Сущность генетики и ее творцы. Трагедия отечественной генетики.
35. Охарактеризовать 5 различных концепций происхождения жизни на Земле.
36. Прокомментировать выражение «Человек - биосоциальное существо».
37. Что такое Этнология /по Л. Гумилеву/.
38. Сущность учения Вернадского о биосфере. Ноосфера.
39. В чем заключается основная функция живого вещества.
40. Современная концепция биосферы. Взаимосвязь живого и неживого.
41. Сущность экологии в естественнонаучном, прикладном и социальном аспектах.
42. Сформулировать и прокомментировать 4 закона экологии Коммонера.
43. Сущность глобального экологического кризиса, его компоненты и пути преодоления.
44. Охарактеризовать основные итоги развития естественных наук в XX веке.

5.2. Перечень основной учебной литературы

1. Гарднер М. Теория относительности для миллионов. – М.: Атомиздат, 1979.
2. Гинзбург В.Л. О физике и астрофизике. – М.: Наука, 1992.
3. Де Кюв К. Путешествие в мир живой клетки. – М., 1987.
4. Зельдович Я.Б., Хлопов М.Ю. Драма идей в познании природы. Частицы, поля, заряды. М.: Наука, 1988.
5. Компанец А.С. Что такое квантовая механика? – М., 1977.
6. Мигдал А.Б. Квантовая механика для больших и маленьких. – М.: Наука, 1989.
7. Новиков И.Д. Эволюция Вселенной. – М.: Наука, 1990.
8. Горелов А.А. КСЕ – М. 1997, 2000, 2002.
9. Солопов Е.В. КСЕ – М. 1998.

5.3. Перечень дополнительной литературы

1. Григорьев В.И. Наука в контексте культуры – М. 1981.
2. Горелов Концепции современного естествознания. – М. 1997.
3. Концепции современного естествознания. Учебник. Под ред. В.Н. Лавриненко и В.П. Ратникова. – М. 1997.
4. Кнтехця А.А. Концепции современного естествознания – М. 1997.
5. Пирс Дж. Почти все о волнах. – М., Мир, 1986.
6. Гарднер М. Теория относительности для миллионов. – М. 1979.

7. Ахундов М.Д. Концепция пространства и времени: истоки, эволюция, перспективы. – М.: Наука, 1982.
8. Еремеева А.И. Астрономическая картина мира и ее творцы. – М.: 1984.
9. Левитин Е.Л. Эволюционирующая Вселенная. – М. 1993.
10. Новиков И.Д. Эволюция Вселенной. – М., Наука, 1990.
11. Ровинский Р.В. Развивающаяся Вселенная. – М. 1995.
12. Хокинг С. От большого взрыва до черных дыр. – М., Мир, 1990.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. <http://elementy.ru> – Популярный сайт о фундаментальной науке. Научная библиотека. Новости науки. Научные конференции, лекции, олимпиады.
2. <http://ilib.mirror1.mccme.ru/> – ИНТЕРНЕТ БИБЛИОТЕКА Московского Центра непрерывного математического образования. Книги в формате DjVu. Есть и книги по физике библиотечки "Квант"
3. <http://physics.nad.ru/>, <http://webserver.nm.ru/animations.html> – Анимация физических процессов
4. <http://www.n-t.org/> – Наука и техника: электронная библиотека. Подборка научно-популярных публикаций
5. <http://www.convert-me.com/ru> – Интерактивный конвертер величин
6. <http://optics.ifmo.ru/> – Оптика: образовательный сервер
7. <http://www.ivanovo.ac.ru/phys> – Интернет-место Физика
8. <http://www.history.ru/freeph.htm> – Бесплатные обучающие программы по физике
9. <http://experiment.edu.ru/> – Коллекция Российского общеобразовательного портала: естественнонаучные эксперименты
10. <http://nuclphys.sinp.msu.ru/> – Ядерная физика в Интернете
11. <http://lib.chistopol.net/library/subcategory/38.html> – Публичная Электронная Библиотека. Раздел "Физика"
12. <http://www.afportal.ru/> – Астрофизический портал (Беларусь)
13. <http://myastronomy.ru> – Авторский сайт преподавателя астрономии Шатовской Натальи Евгеньевны

Периодические издания:

1. Журнал «В мире научных открытий» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/475/79475http://discover-journal.ru/>
2. Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://amnko.ru/index.php/russian/journals/>; <http://e-lib.gasu.ru/MNKO/>
3. Научный журнал «Успехи современного естествознания» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.natural-sciences.ru/ru/issue/index>

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

7.1. Перечень информационных технологий (при необходимости)

1. На лекционных занятиях используются мультимедийные технологии, включая демонстрацию презентаций, применяется иллюстративный материал.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекций и отдельных семинарских занятий.
3. Консультация, проверка проблемных вопросов по курсу посредством электронной

почты, в случае необходимости - дистанционные занятия.

4. Для контроля и коррекции знаний может использоваться компьютерное тестирование.

7.2. Перечень программного обеспечения (при необходимости)

«Программное обеспечение не применяется»

7.3. Перечень информационных справочных систем (при необходимости)

«Информационные справочные системы не используются»

8. Фонд оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций

8.1. Виды промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний и умений), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме устного опроса (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (ответы на вопросы, тестовые задания), включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в форме зачета, позволяет оценить уровень сформированности компетенций и может осуществляться по результатам текущего контроля и итоговой контрольной работы, тестовых заданий и т.п.

Промежуточная аттестация в форме зачета позволяет оценить уровень сформированности компетенций в целом по дисциплине и может осуществляться как в письменной так и в устной форме.

8.2. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины.

Средним баллом за дисциплину является средний балл за текущую учебную деятельность.

Лекционные занятия:

1. Посещаемость
2. Наличие и содержание конспектов лекций
3. Активность, внимательность
4. Культура поведения

Практические занятия:

1. Посещаемость
2. Готовность к занятию (тетрадь, задачник, чертежные инструменты)
3. Активность, внимательность
4. Своевременное выполнение самостоятельной работы
5. Своевременное выполнение работы
6. Оформление работы
7. Качество выполнения заданий (отсутствие ошибок, оригинальность)
8. Качество оформления таблиц (аккуратность, грамотность)

Творческие формы работы:

1. Своевременное выполнение работы (в соответствии с установленным графиком)
2. Оформление работы
3. Качество выполнения (оригинальность, самостоятельность мысли)
4. Логика изложения
5. Качество схем, таблиц, графиков (при необходимости).

Механизм конвертации результатов изучения студентом дисциплины в оценки по государственной шкале и шкале ECTS представлен в таблице.

Средний балл по дисциплине (текущая успеваемость)	Отношение полученного студентом среднего балла по дисциплине к максимально возможной величине этого показателя	Оценка по государственной шкале	Оценка по шкале ECTS	Определение
4,5 – 5,0	90% – 100%	5	A	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей (до 10%)
4,0 – 4,49	80% – 89%	4	B	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 20%)
3,75 – 3,99	75% – 79%	4	C	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 25%)
3,25 – 3,74	70% – 74%	3	D	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков (до 35%)
3,0 – 3,24	60% – 69%	3	E	достаточно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии, но со значительным количеством недостатков (до 40%)
до 3,0	35% – 59%	2	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи (ошибок свыше 40%)
	0 – 34%	2	F	неудовлетворительно – надо поработать над тем, как получить положительную оценку (ошибок свыше 65%)

8.3. Критерии оценки работы студента.

При усвоении каждой темы за текущую учебную деятельность студента выставляются оценки по 5-балльной (государственной) шкале. Оценка за каждое задание в процессе текущей учебной деятельности определяется на основе процентного отношения операций, правильно выполненных студентом во время выполнения задания:

- 90-100% – «5»,
- 75-89% – «4»,
- 60-74% – «3»,
- менее 60% – «2».

Если на занятии студент выполняет несколько заданий, оценка за каждое задание выставляется отдельно.

8.3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы)

При изучении дисциплины «Естественнонаучная картина мира» используются активные и интерактивные технологии.

Основные виды аудиторной работы:

- 1) лекции
- 2) семинары
- 3) устный опрос и обсуждение материала по теме
- 4) выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением

- 5) анализ текстов
- 6) обсуждение в виде дискуссии
- 7) круглый стол,
- 8) защита ИНИРС
- 9) дискуссия
- 10) полемическая дуэль
- 12) мозговой штурм

Примеры используемых интерактивных методов

Примерные темы презентации, дискуссии, обсуждения:

Тема 1-3:

Вариант 1. Выступления студентов с рефератами с последующим обсуждением: Классическая и постклассическая картина мира.

Вариант 2. Презентация на тему: «Черные дыры как объекты Вселенной».

Вариант 3. Дискуссия по вопросу: «Темная материя и темная энергия во Вселенной»

Примерная тематика круглого стола:

Раздел 1. Возможна ли тепловая смерть Вселенной.

Вопросы для мозгового штурма:

Тема 1.

- Какова природа черных дыр?
- Почему Вселенная расширяется с ускорением?
- Что было до «Большого взрыва»?

Тема 3.

- Жизнь свойство Вселенной или уникальное явление?
- Человек – это венец Природы или ее промежуточная ступень развития?

Примерные темы для работы в малых группах (полемических дуэлей).

Тема 1.

Происхождение Вселенной.

Тема 3.

Человек – случайное или закономерное явление во Вселенной.

8.3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания, могут включать в себя следующие основные элементы:

- когда проводится оценивание;
- кто проводит оценивание;
- как предъявляются задания;
- кто собирает и обрабатывает материалы;
- кто и когда предъявляет результаты оценивания;
- и т.п.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины по видам учебных занятий
Лекция	Лекция является основной формой обучения в высшем учебном

	<p>заведении. В ходе лекционного курса проводится систематическое изложение современных научных материалов. В тетради для конспектирования лекций необходимо иметь поля, где по ходу конспектирования студент делает необходимые пометки. Записи должны быть избирательными, своими словами, полностью следует записывать только определения. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие в ходе лекции, рекомендуется записывать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснением к преподавателю. Студенту необходимо активно работать с конспектом лекции: после окончания лекции рекомендуется перечитать свои записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций следует использовать при подготовке к экзамену, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий. Целесообразно не только прослушать лекции по дисциплине, но и самостоятельно проработать их содержание (особое внимание обратить на те иллюстративные примеры и теоретические вопросы, которые выносятся на зачеты и экзамены). Материал проработать так, чтобы запомнить термины, ведущие понятия темы, уметь раскрыть их содержание.</p>
Семинарские занятия	<p>Для подготовки к семинарским занятиям необходимо тщательно изучить теоретический материал, разобрать соответствующие задания из лекционного материала так, чтобы быть готовым к поиску и обоснованию способов решения задач, поставленных на семинарском занятии</p>
Тесты	<p>Тестовые проверочные работы дают возможность за минимальный промежуток времени осуществить полный контроль за усвоением учебного материала по указанным темам. Ориентировочное время выполнения тестовых работ – 20-25 минут.</p> <p>Выполняя тестовые задания, следует указать номер задания и букву правильного ответа (возможно обоснование выбора данного ответа). Правильный ответ в заданиях оценивается двумя баллами. Для выставления оценок за выполнение тестовых проверочных работ рекомендуется шкала оценивания.</p>
Глоссарий	<p>Глоссарий включает набор основных терминов, описывающих данный срез эстетической проблематики с их толкованием, выявлением взаимосвязей, взятых в исторической динамике. Подбор терминов для глоссария осуществляется в результате самостоятельного поиска студента и индивидуальных консультаций с преподавателем. В случае составления глоссария плодотворным представляется дублирование тем в рамках различных студенческих групп, которое дает возможность плодотворного синтеза, составления наиболее удачного финального варианта. Эта работа должна носить целенаправленный многолетний характер, с тем, чтобы проделать подготовительные усилия для возможного издания словаря по эстетике.</p>
Аналитический конспект	<p>Аналитический конспект, пишется вручную в отдельной тетради. Тексты для конспектирования выбираются их классического философского наследия по согласованию с преподавателем</p>
Зачет	<p>Форма промежуточной аттестации, охватывавшая весь материал курса. На зачете студент должен проявить степень сформированной компетенций, свободу владения материалом, способность мыслить и выражать мысли.</p>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудиоинформации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети института и находятся в едином домене.

11. Иные сведения и (или) материалы: (включаются на основании решения кафедры)

СВЕДЕНИЯ О ДОПОЛНЕНИИ И ИЗМЕНЕНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НА 20__/20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

[Название дисциплины]

дисциплина

[Код и наименование направления подготовки/специальности/профиль]

направление подготовки/специальность

ДОПОЛНЕНО (с указанием раздела РПУД)

ИЗМЕНЕНО (с указанием раздела РПУД)

УДАЛЕНО (с указанием раздела РПУД)

Реквизиты протокола заседания кафедры
от _____ № _____
дата