

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«История отечественной культуры»**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения учебной дисциплины

Основной целью освоения дисциплины История отечественной культуры является изучение истории родного края с древнейших времен до современности. Формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерных этапах ее развития, выявлении своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов. формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации, оказания помощи студентом в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

1.2. Задачи учебной дисциплины:

1. Воспитать чувства патриотизма, уважения к культурному наследию своих предков, национальной идентичности родного края;
2. Раскрыть истоки и показать этапы развития отечественной культуры на протяжении ее тысячелетней истории;
3. Познакомить студентов с важнейшими памятниками отечественной культуры ,творчеством выдающихся мастеров родного края;
4. Дать представление об основных культурно-исторических этапах формирования отечественной культуры;
5. Уметь определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и настоящего;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

2.1. Цикл (раздел) ООП:

В соответствии с утвержденным учебным планом дисциплина «История отечественной культуры» входит в вариативную часть гуманитарного, социального, экономического цикла подготовки обучающихся

2.2. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами ООП

История отечественной культуры неразрывно связана с комплексом гуманитарных дисциплин образовательной программы бакалавриата, изучаемых в ГОУ ВПО «ДонАУиГС», – с историей, социологией, культурологией, политологией, экономикой и другими предметами, что существенно расширяет представления о своеобразии и многогранности отечественной культуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Код соответствующей компетенции ФГОС	Наименование компетенции	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
ОПК-2	Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства	Знать: <ul style="list-style-type: none">– понятия, виды и формы культуры;– значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– применять полученные знания в текущей профессиональной деятельности;– вырабатывать самостоятельные оценки и формулировать собственные суждения по рассматриваемым историческим и культурологическим проблемам. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– навыками профессиональной работы с научной литературой;– навыками получения и обработки информации в исторических и культурологических источниках.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические аспекты науки о культуре

Раздел 2. Особенности развития отечественной культуры

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционные технологии (лекция, семинарское занятие, консультация, экзамен), технологии интерактивного обучения (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.)

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:
Осипова.А.Н., к. гос.упр. , доцент кафедры краеведения