

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Костина Лариса Николаевна
Должность: заместитель директора
Дата подписания: 22.12.2025 16:16:21
Уникальный программный ключ:
848621b05e7a2c59da67cc47a060a910fb948b62

Приложение 3
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 Музейная деятельность в туризме

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

43.03.02 Туризм

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Туризм и гостиничная деятельность
(наименование образовательной программы)

Бакалавр
(квалификация)

Очная форма обучения

(форма обучения)

Год набора - 2023

Донецк

Автор -составитель РПД:

Овчаренко Людмила Александровна, д-р экон. наук, доцент, доцент кафедры туризма

Заведующий кафедрой:

Овчаренко Людмила Александровна, д-р экон. наук, доцент, заведующий кафедрой туризма

Рабочая программа дисциплины ФТД.01 Музейная деятельность в туризме» одобрена на заседании кафедры туризма Донецкого филиала РАНХиГС.

протокол № 2 от «10» ноября 2025 г.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – формирование теоретических знаний о музейной деятельности в контексте развития туризма, практическая подготовка студентов к использованию интерактивных технологий в музейной деятельности и вовлечению объектов музейной направленности в процессы туристского обслуживания.

1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- обучение студентов основам музейной деятельности в туризме;
- рассмотрение передового мирового опыта музейной деятельности в туризме;
- формирование у студентов навыков эффективного ведения музейной деятельности в контексте развития туризма.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: ФТД

1.3.1. Дисциплина «Музейная деятельность в туризме» опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

История России

Организация деятельности предприятий туристской индустрии

Организация экскурсионной деятельности

Психология

Туристское краеведение

1.3.2. Дисциплина «Музейная деятельность в туризме» выступает опорой для следующих элементов:

Преддипломная практика

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК-4.2. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения; выбирает коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные средства взаимодействия с партнерами в избранной сфере профессиональной деятельности

Знать:	
Уровень 1	методы построения публичного выступления на русском языке с учетом аудитории и цели общения на удовлетворительном уровне
Уровень 2	методы построения публичного выступления на русском языке с учетом аудитории и цели общения на достаточном уровне
Уровень 3	методы построения публичного выступления на русском языке с учетом аудитории и цели общения на высоком уровне
Уметь:	
Уровень 1	публично выступать на русском языке, выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения на удовлетворительном уровне
Уровень 2	публично выступать на русском языке, выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения на достаточном уровне
Уровень 3	публично выступать на русском языке, выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения на высоком уровне
Владеть:	
Уровень 1	навыками публичного выступления на русском языке, выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения, вербальных средств взаимодействия с партнерами в процессе музейной деятельности в туризме на удовлетворительном уровне
Уровень 2	навыками публичного выступления на русском языке, выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения, вербальных средств взаимодействия с партнерами в процессе музейной деятельности в туризме на достаточном уровне
Уровень 3	навыками публичного выступления на русском языке, выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения, вербальных средств взаимодействия с партнерами в процессе музейной деятельности в туризме на высоком уровне

УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп России, опирающееся на знание этапов ее исторического развития (включая основные события и исторических деятелей)

Знать:	
Уровень 1	этапы исторического развития России, историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп России на удовлетворительном уровне

Уровень 2	этапы исторического развития России, историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп России на достаточном уровне
Уровень 3	этапы исторического развития России, историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп России на высоком уровне
Уметь:	
Уровень 1	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп России на удовлетворительном уровне
Уровень 2	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп России на достаточном уровне
Уровень 3	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп России на высоком уровне
Владеть:	
Уровень 1	навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп России, опирающееся на знание этапов ее исторического развития на удовлетворительном уровне
Уровень 2	навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп России, опирающееся на знание этапов ее исторического развития на достаточном уровне
Уровень 3	навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп России, опирающееся на знание этапов ее исторического развития на высоком уровне

В результате освоения дисциплины «Музейная деятельность в туризме» обучающийся должен:

Знать:	теоретические аспекты музейной деятельности в туризме, а также технологии обслуживания туристов и экскурсантов музеев различной направленности, в том числе на основе выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения, вербальных средств взаимодействия;
Уметь:	организовывать музейную деятельность на основе учета специализации музея, а также демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп России
Владеть:	навыками организации музейной деятельности на основе учета специализации музеев, а также применения передовых технологий обслуживания туристов и экскурсантов, в том числе на основе выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения, вербальных средств взаимодействия

1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине «Музейная деятельность в туризме» видом промежуточной аттестации является – Зачет

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
Общая трудоёмкость дисциплины "Музейная деятельность в туризме" составляет 2 зачётные единицы, 72 часов.						
Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.						
2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Основы музейной деятельности в туризме						

Тема 1.1. Основы музейной деятельности /Лек/	7	2	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 1.1. Основы музейной деятельности /Сем зан/	7	2	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 1.1. Основы музейной деятельности /Cр/	7	6	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 1.2. Классификация музеев /Лек/	7	2	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 1.2. Классификация музеев /Сем зан/	7	2	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 1.2. Классификация музеев /Cр/	7	6	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Раздел 2. Мировой опыт музейной деятельности					
Тема 2.1. Музеи мира /Лек/	7	8	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 2.1. Музеи мира /Сем зан/	7	8	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 2.1. Музеи мира /Cр/	7	6	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
/Конс/	7	2	УК-4.2 УК-5.1	Л2.1 Л2.2	0
Раздел 3. Методические аспекты музейной деятельности					

Тема 3.1. Особенности экскурсионной деятельности музеев /Лек/	7	4	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 3.1. Особенности экскурсионной деятельности музеев /Сем зан/	7	4	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 3.1. Особенности экскурсионной деятельности музеев /Ср/	7	6	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 3.2. Особенности анимационной деятельности музеев /Лек/	7	4	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 3.2. Особенности анимационной деятельности музеев /Сем зан/	7	4	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0
Тема 3.2. Особенности анимационной деятельности музеев /Ср/ Контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий /Каттэк/	7	2 4	УК-4.2 УК-5.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	0

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины "Музейная деятельность в туризме" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), семинарские занятия (ПР), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.

В процессе освоения дисциплины "Музейная деятельность в туризме" используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «Power Point». Для наглядности используются материалы различных научных и технических экспериментов, справочных материалов, научных статей т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь со студентами, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеофильмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций.

При изложении теоретического материала используются такие методы, как: монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы, такие как: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.

Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы студентов, связанной с конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме реферата, эссе, презентации, эмпирического исследования.

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Куприна, Л. Е.	Технология разработки туристских маршрутов: учебное пособие (155 с.)	Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019
Л1.2	Сулейманова, Г. В.	Теория и технологии экскурсионных услуг: монография (104 с.)	Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018
2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	П. В. Абрамова, Ю. Ю. Гизей, Т. И. Кимеева	Музейные термины и понятия смежных с музееведением дисциплин: учебный словарь для студентов (184)	КемГИК, 2024
Л2.2	Новикова, Н. Г.	Туризм и научная библиотека музея: Материалы 51 Всероссийской с международным участием научной конференции молодых исследователей (3)	Челябинский государственный институт культуры, 2019
3. Методические разработки			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Л. А. Овчаренко	Историко-культурные туристические ресурсы мира : методические рекомендации по выполнению курсовой работы для студентов 2 курса образовательного уровня «бакалавр» 43.03.02 «Туризм» очной формы обучения направления подготовки (23 с.)	Донецк : ДонГУУ, 2016
4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»	https://cyberleninka.ru/	
Э2	ЭБС «ЛАНЬ»	https://e.lanbook.com	
Э3	ЭБС «ЗНАНИУМ»	https://znanium.ru	
Э4	ЭБС «SOCHUM»	https://sochum.ru	
4.3. Перечень программного обеспечения			
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:			
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:			
<ul style="list-style-type: none"> - Libre Office (лицензия Mozilla Public License v2.0.) - 7-Zip (лицензия GNU Lesser General Public License) - AIMP (лицензия LGPL v.2.1) - STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use) - GIMP (лицензия GNU General Public License) - Inkscape (лицензия GNU General Public License). 			
4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы			
Департамент реализации проектов в сфере туристской деятельности https://www.economy.gov.ru/material/departments/d08/			
Департамент развития туризма https://www.economy.gov.ru/material/departments/d29/			
База статистических данных «Финансово-экономические показатели РФ» https://www.mfin.ru/ru/statistics/			
Единая межведомственная информационно-статистическая система https://www.fedstat.ru			
База данных Всемирной туристской организации https://www.unwto.org/tourism-statistics			
4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины			
Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий:			
рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор,			

экран.

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Понятие о музейной деятельности и ее роли в туризме.
2. Определение понятия «Музееведение». Музееведение как наука.
2. Объект и предмет музееведения. Подходы и дискуссии о проблеме определения предмета музееведения.
3. Метод и структура музееведения.
4. Классификация экскурсионных объектов в музей.
5. Международная музейно-выставочная деятельность в туризме.
6. Особенности экскурсионного обслуживания в музеях.
7. Классификация выставок в музеях.
8. Процесс разработки культурно-досугового мероприятия в музее.
9. Особенности экскурсионного обслуживания разных профильных групп туристов в музеях.
10. Методика обслуживания туристов в музее.
11. Требования к обслуживанию туристов в музеях.
12. Роль экскурсионной практики в музейной деятельности.
13. Виды и специализация музеев.
14. Музеи мира и их роль в развитии туризма.
15. Понятие «музейная экспозиция».
16. Особенности выставочной работы во внемузейной среде.
17. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в музее.
18. Основные требования к музейному показу.
19. Типы музейно-выставочной рекламы.
20. Информационные технологии в выставочной деятельности музеев.
21. Структурные подразделения музея, обслуживающие туристов.
22. Специфика обслуживания туристов в разнопрофильных музеях и музеях-заповедниках.
23. Научно-исследовательская деятельность в музее и использование её в туризме.
24. Особенности организации экскурсионного обслуживания в музеях.
25. Особенности проведения экскурсий для различных групп населения.
26. Методика оформления экскурсионной документации.
27. Экскурсионная документация музеев.
28. Информационные технологии в музейной деятельности. Музей и Интернет.
29. Особенности выставочной работы во внемузейной среде.
30. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.
31. Основные требования к музейному показу.
32. Типы музейно-выставочной рекламы.
33. Информационные технологии в выставочной деятельности музеев.
34. Реклама в выставочной деятельности музеев.
35. Особенности организации анимационной деятельности в музеях.
35. Особенности анимационной деятельности в музеях для различных групп населения.

5.2. Темы письменных работ

Подготовка проекта нового/совершенствования деятельности существующего музея для Донецкой Народной Республики. Выбор темы индивидуальный (по согласованию с руководителем).

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "Музейная деятельность в туризме" разработан в соответствии с локальным нормативным актом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

Фонд оценочных средств дисциплины "Музейная деятельность в туризме" в полном объеме представлен в виде приложения к данному РПД.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний и умений), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (письменные домашние задания и расчетные работы, ответы на вопросы, тестовые задания, контрольные задания), оценки активности работы обучающегося на занятиях, включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация включает семестровый контроль в период зачетно-экзаменационной сессии – зачет

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К

ПОТРЕБНОСТИМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы. При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания: изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу; выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы. Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам.

В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.