

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Костина Лариса Николаевна
Должность: проректор
Дата подписания: 02.07.2025 01:38:53
Уникальный программный ключ:
1800f7d89cf4ea7507265ba593fe87537eb15a6c

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ"

Факультет

Юриспруденции и социальных технологий

Кафедра

Гражданского и предпринимательского права

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор

Л.Н. Костина

27.04.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.09

"Юридическая риторика"

Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция (профиль "Юриспруденция")

Квалификация	<i>Бакалавр</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Общая трудоемкость	<i>3 ЗЕТ</i>
Год начала подготовки по учебному плану	<i>2024</i>

Донецк
2024

Составитель:
ст.препод.

_____ Д.С. Ушакова

Рецензент:
канд. экон. наук, зав.каф.

_____ Б.Е. Саенко

Рабочая программа дисциплины (модуля) "Юридическая риторика" разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1011).

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основании учебного плана Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция (профиль "Юриспруденция"), утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС" от 27.04.2024 протокол № 12.

Срок действия программы: 2024-2028

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Гражданского и предпринимательского права

Протокол от 28.03.2024 № 8

Заведующий кафедрой:
канд.экон.наук, доцент, Саенко Б.Е.

_____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Гражданского и предпринимательского права

Протокол от " ____ " _____ 2025 г. №__

Зав. кафедрой канд.экон.наук, доцент, Саенко Б.Е.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Гражданского и предпринимательского права

Протокол от " ____ " _____ 2026 г. №__

Зав. кафедрой канд.экон.наук, доцент, Саенко Б.Е.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Гражданского и предпринимательского права

Протокол от " ____ " _____ 2027 г. №__

Зав. кафедрой канд.экон.наук, доцент, Саенко Б.Е.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Гражданского и предпринимательского права

Протокол от " ____ " _____ 2028 г. №__

Зав. кафедрой канд.экон.наук, доцент, Саенко Б.Е.

(подпись)

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Юридическая риторика» направлена на обучение составлению, подготовке и произнесению судебной речи, а также управлению вниманием судебной аудитории.

1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации указанной цели необходимо решение следующих задач: формировать общее представление об истории развития, теории и практических методах судебной риторики; обучить рациональному речевому поведению, способствующему убедительности речи и повышению её эффективности в различных аспектах языка права; актуализировать внимание на возможности применения приобретённых знаний в своей профессиональной деятельности; способствовать овладению в определённом объёме конкретными риторическими приёмами; формировать знания, умения и навыки по составлению и совершенствованию судебных речей различных жанров.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.В

1.3.1. Дисциплина "Юридическая риторика" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

История государства и права зарубежных стран

Философия

Теория государства и права

Политология

1.3.2. Дисциплина "Юридическая риторика" выступает опорой для следующих элементов:

Гражданский процесс

Уголовный процесс

Адвокатура

Арбитражный процесс

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ПКс-1.1: Способен оказывать физическим и юридическим лицам содействие в осуществлении их прав и защите законных интересов, разъяснять им права и обязанности с учетом этических норм

Знать:

Уровень 1 основы действующего законодательства Российской Федерации;

Уровень 2 понятие и элементы состава правонарушения;

Уровень 3 особенности квалификации правонарушений.

Уметь:

Уровень 1 толковать действующее законодательства;

Уровень 2 применять на практике нормы административного, уголовного, трудового права;

Уровень 3 верно квалифицировать правонарушения.

Владеть:

Уровень 1 навыками составления процессуальных документов;

Уровень 2 основами квалификации правонарушений;

Уровень 3 навыками толкования действующего законодательства.

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК ОС-4.4: Способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке в различных сферах профессиональной деятельности юриста

Знать:

Уровень 1 современную культуру акцентологические, лексические нормы русского литературного языка;

Уровень 2 грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков;

Уровень 3 универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.

Уметь:

Уровень 1	использовать государственный иностранный язык в профессиональной деятельности;
Уровень 2	логически верно организовывать устную и письменную речь;
Уровень 3	создавать хорошо структурированные, продуманные устные и письменные тексты.
Владеть:	
Уровень 1	навыками деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;
Уровень 2	навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике;
Уровень 3	навыками создавать собственные устные и письменные тексты с целью передачи основного содержания текста-источника в зависимости от коммуникативной установки в ситуациях профессионального общения.

В результате освоения дисциплины "Юридическая риторика" обучающийся должен:

3.1	Знать:
	- особенности бинарной структуры дисциплины «Юридическая риторика» (взаимосвязь науки и искусства);
	- характеристики судебной речи, систему доказательств в риторике;
	- композицию судебных речей всех жанров;
	- теорию изобразительно-выразительных элементов речи;
	- теорию функциональных стилей;
	- логические и этико-психологические основы судебной речи;
	- жанры судебных речей (обвинительная речь, защитительная речь, реплика, напутственное слово, ходатайство, прения);
	- языковые особенности судебной речи.
3.2	Уметь:
	- составлять судебные речи различных жанров (обвинительная речь, защитительная речь, реплики со стороны защиты, реплики со стороны обвинения, напутственное слово председательствующего в судебном заседании);
	- произносить судебные речи;
	- анализировать психологические и социальные черты аудитории, перед которой необходимо выступать;
	- подбирать необходимые средства речевой выразительности;
	- работать с лексикографическими, периодическими, художественными, научными, профессиональными и другими изданиями.
3.3	Владеть:
	навыками работы с научной литературой. Приемами поиска, систематизации и свободного изложения материала и методами сравнения идей правовой риторики, концепций и эпох. Владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных проблем в области судебных дебатов.

1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "Юридическая риторика" видом промежуточной аттестации является Зачет с оценкой

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины "Юридическая риторика" составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Правовая риторика как наука и учебная дисциплина						
Тема 1.1. Правовая риторика как наука и учебная дисциплина /Лек/	3	4	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.1. Правовая риторика как наука и учебная дисциплина /Сем зан/	3	4	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.1. Правовая риторика как наука и учебная дисциплина /Ср/	3	5	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.2. История ораторского искусства /Лек/	3	4	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.2. История ораторского искусства /Сем зан/	3	4	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.2. История ораторского искусства /Ср/	3	6	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.3. Судебная речь /Лек/	3	4	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.3. Судебная речь /Сем зан/	3	4	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.3. Судебная речь /Ср/	3	6	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.4 Этические основы судебных	3	4	ПКс-1.1	Л1.1Л2.1Л3	0	

дебатов /Лек/			УК ОС-4.4	.1		
Тема 1.4 Этические основы судебных дебатов /Сем зан/	3	4	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 1.4 Этические основы судебных дебатов /Ср/	3	6	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Правовая риторика как наука и учебная дисциплина /Конс/	3	2	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Раздел 2. Подготовка судебной речи						
Тема 2.1 Подготовка судебной речи /Лек/	3	4	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 2.1 Подготовка судебной речи /Сем зан/	3	4	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 2.1 Подготовка судебной речи /Ср/	3	5	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 2.2 Речь государственного обвинителя /Лек/	3	6	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 2.2 Речь государственного обвинителя /Сем зан/	3	6	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 2.2 Речь государственного обвинителя /Ср/	3	5	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 2.3 Речь защиты /Лек/	3	6	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	
Тема 2.3 Речь защиты /Сем зан/	3	6	ПКс-1.1	Л1.1Л2.1Л3	0	

			УК ОС-4.4	.1		
Тема 2.3 Речь защиты /Ср/	3	5	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Л1.1Л2.1Л3 .1	0	

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки). Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС» и при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т.д.).

Виды используемых технологий:

- 1) Каждый обучающийся обеспечен учебно-методическим комплексом, в котором теоретическое изложение материала сопряжено с технологией решения задач и выполнения упражнений по всем разделам темы;
- 2) Индивидуальный контроль за выполнением семинарских заданий (тестирование, решение ситуационной задачи);
- 3) Коллективное обсуждение на семинарах вариантов решения задач повышенной сложности;
- 4) Подготовка и защита реферата;
- 5) Технология проведения учебной дискуссии. Вид технологии и/или метода

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	М.Б. Красильникова	КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ: Учебно-методическое пособие для всех направлений подготовки бакалавров	Рубцовский индустриальный институт, 2021

2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	А. Н. Осипова, Н. Н. Садовская	Русский язык и культура речи. Разд. 3 Стилистика русского языка: методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы для обучающихся 2-го курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки очной формы обучения (34	ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2024

3. Методические разработки)

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Адясова Л. Е. и др.	Научный стиль речи : вводный курс : учебно-методическое пособие (87 с.)	Нижний Новгород : Нижегородский госуниверситет, 2022

4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты (k_hp@donampa.ru)
2. Компьютерное и мультимедийное оборудование.
3. Пакеты ПО общего назначения:

- текстовые редакторы: Microsoft Office Word, Open Office;
- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог изданий ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://unilib.dsum.internal/>

4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор, экран, интерактивная панель.

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Раздел 1. Правовая риторика как наука и учебная дисциплина

1. Судебное красноречие как учебная дисциплина, наука и искусство.
2. История возникновения и становления судебного красноречия. Значение античной риторики в процессе оформления судебного красноречия как особого вида ораторского искусства.
3. Жанры судебных речей и их специфика.
4. Судебное красноречие в России после реформы судопроизводства 1864 года.
5. Русские судебные ораторы: Ф. Н. Плевако, П. А. Александров, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский, П.Я. Пассовер, В.Д. Спасович, С.Н. Урусов, А.Ф. Кони.
6. П. Сергеич и его работа «Искусство речи на суде».
7. Особенности современного судебного красноречия.
8. Речевая культура юриста.
9. Качества персуазивной (убеждающей) речи.

Раздел 2. Подготовка судебной речи

10. Назначение судебной речи.
11. Отличительные черты судебной речи. Диалогизированный монолог как одна из основных характеристик судебной речи.
12. Логические основы судебной речи. Логические ошибки в речи. Языковые средства, создающие логичность речи.
13. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи и лингвистический аспект композиции.
14. Средства речевого воздействия (экспрессивность судебной речи, средства эмоционального воздействия).
15. Разнообразные техники речи в судебной ораторике.
16. Этические основы судебных прений. Этика речевого поведения оратора.
17. Этикет судебного оратора.
18. Устный характер судебной речи. Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи.
19. Требования к речи ораторов-юристов всех инстанций в условиях формирования правового государства.
20. Особенности речи юриста при изложении фактических обстоятельств дела, анализе и оценке доказательств, а также при формулировании предложений о квалификации преступления.
21. Судебная аудитория и общение с ней. Характеристика аудитории по целевым установкам и обязанности.
22. Речь прокурора по уголовным делам в суде первой инстанции. Зависимость содержания обвинительной речи от темы ораторского выступления (позиция прокурора по делу и предмету судебной речи). Влияние материала дела и процессуального положения прокурора в суде первой инстанции на его позицию.
23. Речь адвоката по уголовным делам в суде первой инстанции.
24. Способы обоснования о невиновности подсудимого или ограничения ему наказания.
25. Имидж как составляющий фактор в судебной риторике. Методики формирования имиджа.
26. Реплика прокурора и защитника как вид судебной речи.
27. Консультирование как специфическая форма общения в юридической практике.
28. PR-сопровождение судебного процесса. Основные особенности эффективного взаимодействия с прессой в ходе разбирательства.
29. Значение обратной связи в судебном красноречии.
30. Взаимодействие юриста со средствами массовой информации

5.2. Темы письменных работ

1. Судебное красноречие как учебная дисциплина, наука и искусство.
2. История возникновения и становления судебного красноречия. Значение античной риторики в процессе

оформления судебного красноречия как особого вида ораторского искусства.

3. Жанры судебных речей и их специфика.

4. Судебное красноречие в России после реформы судопроизводства 1864 года.

5. Русские судебные ораторы: Ф. Н. Плевако, П. А. Александров, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский, П.Я. Пассовер, В.Д. Спасович, С.Н. Урусов, А.Ф. Кони.

6. П. Сергеич и его работа «Искусство речи на суде».

7. Особенности современного судебного красноречия.

8. Речевая культура юриста.

9. Качества персуазивной (убеждающей) речи.

10. Назначение судебной речи.

11. Отличительные черты судебной речи. Диалогизированный монолог как одна из основных характеристик судебной речи.

12. Логические основы судебной речи. Логические ошибки в речи. Языковые средства, создающие логичность речи.

13. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи и лингвистический аспект композиции.

14. Средства речевого воздействия (экспрессивность судебной речи, средства эмоционального воздействия).

15. Разнообразные техники речи в судебной ораторике.

16. Этические основы судебных прений. Этика речевого поведения оратора.

17. Этикет судебного оратора.

18. Устный характер судебной речи. Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи.

19. Требования к речи ораторов-юристов всех инстанций в условиях формирования правового государства.

20. Особенности речи юриста при изложении фактических обстоятельств дела, анализе и оценке доказательств, а также при формулировании предложений о квалификации преступления.

21. Судебная аудитория и общение с ней. Характеристика аудитории по целевым установкам и обязанности.

22. Речь прокурора по уголовным делам в суде первой инстанции. Зависимость содержания обвинительной речи от темы ораторского выступления (позиция прокурора по делу и предмету судебной речи). Влияние материала дела и процессуального положения прокурора в суде первой инстанции на его позицию.

23. Речь адвоката по уголовным делам в суде первой инстанции.

24. Способы обоснования о невиновности подсудимого или ограничения ему наказания.

25. Имидж как составляющий фактор в судебной риторике. Методики формирования имиджа.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "Юридическая риторика" разработан в соответствии с локальным нормативным актом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

Фонд оценочных средств дисциплины "Юридическая риторика" в полном объеме представлен в виде приложения к данному РПД.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Коллоквиум, ситуационные задачи, реферат, доклад.

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации (указания) для обучающихся по освоению дисциплины (рекомендуемый режим и характер учебной работы, в том числе в части выполнения самостоятельной работы) – комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющий обучающимся оптимальным образом организовать процесс изучения как теоретического учебного материала дисциплины, так и подготовки к семинарским / практическим занятиям, в том числе проводимым с использованием активных и интерактивных технологий обучения.

В процессе подготовки к экзамену обучающийся должен осмыслить и углубить полученную на лекциях и семинарских занятиях информацию по изучаемому предмету, в необходимых случаях обратиться за консультацией к преподавателю с целью уточнения 2-3 неясных вопросов. Следует изучить конспекты занятий, необходимую учебную и учебно-методическую литературу, монографические исследования по темам. Активное участие в обсуждении теоретических и практических вопросов дисциплины на занятиях, регулярная самоподготовка является условием положительной сдачи экзамена.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ»
Факультет юриспруденции и социальных технологий
Кафедра гражданского и предпринимательского права**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Юридическая риторика»

Направление подготовки	40.03.01 Юриспруденция
Профиль	«Юриспруденция»
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Донецк
2024

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Юридическая риторика» для обучающихся 2 курса образовательной программы бакалавриата направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция (профиль «Юриспруденция») очной формы обучения.

Автор, старший преподаватель кафедры гражданского и
разработчик: предпринимательского права Д.С. Ушакова
должность, ученая степень, ученое звание, инициалы и
фамилия

ФОС рассмотрен
на заседании
кафедры гражданского и предпринимательского права

Протокол заседания кафедры от 28.03.2024 № 8
дата

Заведующий кафедрой _____ Б.Е.Саенко
(подпись) (инициалы, фамилия)

РАЗДЕЛ 1.
ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ по дисциплине
«Юридическая риторика»

1.1. Основные сведения об дисциплине

Характеристика дисциплины (сведения соответствуют разделу РПУД)

Образовательная программа	бакалавриата
Направление подготовки	40.03.01 «Юриспруденция»
Профиль	Юриспруденция
Количество разделов учебной дисциплины	2
Часть образовательной программы	Б1.Б.2.3
Формы контроля	устный опрос, тестовые задания, реферат, коллоквиум, контроль
Показатели	Очная форма
Количество зачетных единиц (кредитов)	108
Семестр	3
Общая трудоемкость (академ. часов)	108
Аудиторная работа:	66
Лекционные занятия	32
Практические занятия	-
Семинарские занятия	32
Самостоятельная работа	38
Консультации	2
Контроль	4
Недельное количество часов	6
В т.ч. аудиторных	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

1.2. Перечень компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
-----------------	--------------------------	----------------------	-----------------

ПКс-1 Способен обеспечивать рассмотрение дел и разрешение споров, отнесенных к компетенции судов, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации	ПКс-1.1 Способен оказывать физическим и юридическим лицам содействие в осуществлении их прав и защите законных интересов, разъяснять им права и обязанности с учетом этических норм	Знать:	
		основы действующего законодательства Российской Федерации;	ПКс-1.1 3-1
		понятие и элементы состава правонарушения;	ПКс-1.1 3-2

Код компетенции	Формулировка компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
		особенности квалификации правонарушений.	ПКс-1.1 3-3
		Уметь:	
		толковать действующее законодательства;	ПКс-1.1 У-1
		применять на практике нормы административного, уголовного, трудового права;	ПКс-1.1 У-2
		верно квалифицировать правонарушения.	ПКс-1.1 У-3
		Владеть:	

		навыками составления процессуальных документов;	ПКс-1.1 В-1
		основами квалификации правонарушений;	ПКс-1.1 В-2
		навыками толкования действующего законодательства.	ПКс-1.1 В-3
УК ОС-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	УК ОС-4.4 Способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке в различных сферах профессиональной деятельности юриста	Знать:	
		современную культуру акцентологические, лексические нормы русского литературного языка;	УК ОС-4.4 3-1
		грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков;	УК ОС-4.4 3-2
		универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста.	УК ОС-4.4 3-3
		Уметь:	
Код компетенции	Формулировка компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
		использовать государственный иностранный язык в профессиональной деятельности;	УК ОС-4.4 У-1

		логически верно организовывать устную и письменную речь;	УК ОС- 4.4 У-2
		создавать хорошо структурированные, продуманные устные и письменные тексты.	УК ОС- 4.4 У-3
		Владеть:	
		навыками деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;	УК ОС- 4.4 В-1
		навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике;	УК ОС- 4.4 В-2
		навыками создавать собственные устные и письменные тексты с целью передачи основного содержания текста- источника в зависимости от коммуникативной установки в ситуациях профессионального общения.	УК ОС- 4.4 В-3

Этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Номер семестра	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Т.1.1 Юридическая риторика как наука	3	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Коллоквиум; устный опрос
	и учебная дисциплина			
2	Раздел 1. Тема 1.2. «История ораторского искусства»	3	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Реферат; устный опрос
3	Раздел 1. Тема 1.3. «Судебная речь»	3	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Коллоквиум; устный опрос, реферат
4	Раздел 1. Тема 1.4. «Этические основы судебных дебатов»	3	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Коллоквиум; устный ответ; тестовые задания,
5	Раздел 2 Тема 2.1. «Подготовка судебной речи».	3	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Устный опрос, реферат; коллоквиум;
6	Раздел 2 Тема 2.2. «Речь государственного обвинителя».	3	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Устный опрос, реферат
7	Раздел 2 Тема 2.3. «Защитительная речь».	3	ПКс-1.1 УК ОС-4.4	Тестовые задания, устный опрос

РАЗДЕЛ 2.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА»

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) обучающихся. В условиях балльно-рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания обучающегося используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у обучающегося стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины.

Таблица 2.1.

Распределение баллов по видам учебной деятельности
(балльно-рейтинговая система)

Наименование Раздела/Темы	Вид задания					
		ПЗ / СЗ	Всего за тему	КЗР	СР	ИЗ (Р)
	ЛЗ	УО*				
Р.1.Т.1.1	1	5	6	14	10	5
Р.1.Т.1.2	1	5	6			
Р.1.Т.1.3	1	5	6			
Р.1.Т.1.4	1	5	6			
Р.2.Т.2.1	1	5	6	13		5
Р.2.Т.2.2	1	5	6			
Р.2.Т.2.3	1	5	6			
Итого: 1006	8	35	48	27	10	15

ЛЗ – лекционное занятие;

УО – устный опрос;

ТЗ – тестовое задание;

РЗ – разноуровневые задания;

ПЗ – практическое занятие;

СЗ – семинарское занятие;

КЗР – контроль знаний по

Разделу; Р – реферат.

СР – самостоятельная работа обучающегося

ИЗ – индивидуальное задание

2.1. Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля усвоения пройденного материала и определения уровня подготовленности обучающихся к изучению новой темы в начале каждого семинарского/практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает одна-две ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)</i>	<i>Вопросы для подготовки к индивидуальному / фронтальному устному / письменному опросу по темам дисциплины (модуля)</i>
РАЗДЕЛ 1. ПРАВОВАЯ РИТОРИКА КАК НАУКА И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА	
Тема 1.1. Юридическая риторика как наука и учебная дисциплина	1. Предмет и законы ораторского искусства 2. Судебное красноречие и его особенности. 3. Виды красноречия и сферы его применения

Тема 1.2. История ораторского искусства	1. Риторика и ораторское искусство древнего мира. 2. Жанры красноречия 3. Формирование новых принципов европейского красноречия в эпоху Средневековья
Тема 1.3 Судебная речь	1. Предмет судебной речи. 2. Судебные дебаты 3. Виды судебных речей, их специфика и структура
Тема 1.4. Этические основы судебных дебатов	1. Составляющие культуры судебной речи. 2. Культура поведения в суде 3. Правовая этика
РАЗДЕЛ 2. ПОДГОТОВКА СУДЕБНОЙ РЕЧИ	
Тема 2.1. Подготовка судебной речи	1. Требования к подготовке судебной речи. 2. Сбор материалов в процессе изучения уголовного дела 3. Надзорное производство и адвокатское досье.
Тема 2.2. Речь государственного обвинителя	1. Основные требования к речи. 2. Содержание и построение обвинительной речи 3. Реплика прокурора
Тема 2.3. Защитительная речь	1. Содержание защитной речи. 2. Обоснование квалификации преступления. 3. Заключительная часть защитительной речи.

2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестовых заданий обучающихся

В завершении изучения каждого раздела дисциплины (модуля) может проводиться тестирование (контроль знаний по разделу, рубежный контроль).

Критерии оценивания. Уровень выполнения текущих тестовых заданий оценивается в баллах. Максимальное количество баллов по тестовым заданиям определяется преподавателям и представлено в таблице 2.1.

Тестовые задания представлены в виде оценочных средств и в полном объеме представлены в банке тестовых заданий в электронном виде. В фонде оценочных средств представлены типовые тестовые задания, разработанные для изучения дисциплины «Юридическая риторика».

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Раздел 1. Правовая риторика как наука и учебная дисциплина

1. **Местом рождения судебного красноречия является;**
 - a. Древняя Греция;
 - b. Древний Рим;
 - c. Древний Египет;
 - d. Палестина.

2. **Родоначальником латинского красноречия был:**
 - a. Марка Антоний;
 - b. Марк Порций Катон Старший;
 - c. Демосфен;
 - d. Ликург.

3. **Основателем судебной этики считается:**
 - a. Е. В. Васильковский;
 - b. В. Д. Спасович;
 - c. К. К. Арсеньев;
 - d. А. Ф. Кони.

4. **Юридическая деонтология – это ...**
 - a. учение о проблемах морали и нравственности в юридической деятельности;
 - b. учение о подготовке судебной речи;
 - c. учение о проблемах составления текстов для судебных разбирательств;

d. учение о новых приемах красноречия в юридической деятельности.

5. **Подготовка судебной речи начинается:**

- a. с логической организации материала;
- b. с определения темы речи и целевой установки;
- c. с подбора аргументов, доказательств;
- d. с изучения материалов (гражданского, уголовного) дела.

6. **Метафора — это**

- a. троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;
- b. троп, заключающийся в употреблении наименования (или целого высказывания) в смысле, прямо противоположном буквальному; перенос — по контрасту, по полярности семантики;
- c. фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;
- d. стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

7. **Закон тождества гласит:**

- a. две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными;
- b. каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание,
- c. из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано;
- d. всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

8. **По закону исключенного третьего:**

- a. две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными; b. каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание,

- с. из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано;**
- d. всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.**

9. Закон достаточного основания требует, чтобы:

- a. две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными; b. каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание,**
- с. из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано;**
- d. всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.**

10. Логическая операция доказательства включает в себя следующие элементы:

- a. тезис и вывод;**
- b. аргументы и демонстрацию;**
- с. тезис, аргументы, демонстрацию;**
- d. аргументы, вывод, демонстрацию.**

Раздел 2. Подготовка судебной речи

1. Центральным пунктом каждого доказательства является:

- a. тезис;**
- b. аргумент;**
- с. вывод;**
- d. демонстрация.**

2. Аргумент – это:

- a. положение, утверждение, выставляемое и потом доказываемое в каком-нибудь рассуждении**
- b. одно или несколько связанных между собой утверждений (суждений), предназначенных для подтверждения истинности тезиса;**
- с. процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям — заключениям**

- d. заключительное последствие последовательности действий или событий, выраженных качественно или количественно.
3. **Оратор не вправе ссылаться в подтверждение своей позиции (выберете лишнее)**
- a. на доказательства, которые не рассматривались в судебном заседании;
 - b. на доказательства, признанные судом недопустимыми;
 - c. на доказательства, не имеющие отношения к рассматриваемому делу.
 - d. **на доказательства, в истинности которых нет сомнения.**
4. **На качество судебных речей НЕ влияет:**
- a. правосознание оратора, его публичная эрудиция;
 - b. **отношение оратора к вопросам бытия;**
 - c. профессиональное мастерство, умение публично говорить;
 - d. подготовка к речи.
5. **Язык судопроизводства необходим для того, чтобы (выберете лишнее):**
- a. закреплять и передавать информацию о предмете правового спора
 - b. формулировать и отстаивать позиции сторон;
 - c. обосновать, оформить и провозгласить судебный акт, разрешающий дело по существу;
 - d. **регулировать освещение проблем судопроизводства в СМИ;**
6. **Принцип состязательности, закрепленный в Конституции, не предполагает:**
- a. отделение функций обвинения и защиты от функции правосудия и их размежевание между собой;
 - b. **руководящее положение защиты и обвинения в процессе и их возможность влиять на принятие решения;**
 - c. наделение сторон равными процессуальными правами для осуществления их функций;
 - d. руководящее положение суда в процессе и предоставление только суду права принимать по делу решение.
7. **Какого вида судебной речи не существует?**
- a. **поощрительная,**

- б. обвинительная,
- с. адвокатская,
- д. самозащитительная речь обвиняемого.

8. Кто в своем труде «Искусство речи на суде» впервые обобщил опыт русского судебного ораторского искусства? а. Ф. Н. Плевако
 б. П. С. Пороховщиков
 с. В. Д. Спасович
 д. П. А. Александров
9. Русское судебное красноречие начинает развиваться:
 а. во второй половине 18 века
 б. в первой половине 19 века
 с. во второй половине 19 века;
 д. начиная с 20 века
10. Ирония — это ...
 а. троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;
 б. троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному;
 с. фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;
 д. стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

2.3. Рекомендации по оцениванию вопросов для коллоквиума, собеседования по учебной дисциплине «Юридическая риторика»

Максимальное количество баллов*	Критерии
Отлично	Выставляется обучающемуся, если он определяет рассматриваемые понятия раздела или темы дисциплины (модуля) четко и полно, приводя соответствующие примеры.

Хорошо	Выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в ответе, но в целом демонстрирует знание и владение содержанием раздела (темы) дисциплины (модуля)
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях материала раздела или темы дисциплины (модуля)
Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений раздела или темы дисциплины (модуля), неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи

* Представлено в таблице 2.1.

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА, СОБЕСЕДОВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Перечень вопросов по темам/разделам дисциплины

Раздел 1. Правовая риторика как наука и учебная дисциплина
1. Судебное красноречие как учебная дисциплина, наука и искусство.

2. История возникновения и становления судебного красноречия. Значение античной риторики в процессе оформления судебного красноречия как особого вида ораторского искусства.

3. Жанры судебных речей и их специфика.

4. Судебное красноречие в России после реформы судопроизводства 1864 года.

5. Русские судебные ораторы: Ф. Н. Плевако, П. А. Александров, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский, П.Я. Пассовер, В.Д. Спасович, С.Н. Урусов, А.Ф. Кони.

6. П. Сергеич и его работа «Искусство речи на суде».

7. Особенности современного судебного красноречия.

8. Речевая культура юриста.

9. Качества персуазивной (убеждающей) речи. **Раздел 2. Подготовка судебной речи**
10. Назначение судебной речи.

11. Отличительные черты судебной речи. Диалогизированный монолог как одна из основных характеристик судебной речи.
12. Логические основы судебной речи. Логические ошибки в речи. Языковые средства, создающие логичность речи.
13. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи и лингвистический аспект композиции.
14. Средства речевого воздействия (экспрессивность судебной речи, средства эмоционального воздействия).
15. Разнообразные техники речи в судебной ораторике.
16. Этические основы судебных прений. Этика речевого поведения оратора.
17. Этикет судебного оратора.
18. Устный характер судебной речи. Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи.
19. Требования к речи ораторов-юристов всех инстанций в условиях формирования правового государства.
20. Особенности речи юриста при изложении фактических обстоятельств дела, анализе и оценке доказательств, а также при формулировании предложений о квалификации преступления.
21. Судебная аудитория и общение с ней. Характеристика аудитории по целевым установкам и обязанности.
22. Речь прокурора по уголовным делам в суде первой инстанции. Зависимость содержания обвинительной речи от темы ораторского выступления (позиция прокурора по делу и предмету судебной речи). Влияние материала дела и процессуального положения прокурора в суде первой инстанции на его позицию.
23. Речь адвоката по уголовным делам в суде первой инстанции.
24. Способы обоснования о невиновности подсудимого или ограничения ему наказания.
25. Имидж как составляющий фактор в судебной риторике. Методики формирования имиджа.
26. Реплика прокурора и защитника как вид судебной речи.
27. Консультирование как специфическая форма общения в юридической практике.
28. PR-сопровождение судебного процесса. Основные особенности эффективного взаимодействия с прессой в ходе разбирательства.
29. Значение обратной связи в судебном красноречии.
30. Взаимодействие юриста со средствами массовой информации

2.4. Рекомендации по оцениванию рефератов

При написании реферата обучающийся должен:

- изучить нормативные правовые акты, рекомендованную литературу, показать знание темы;
- проявить умение правильно, лаконично и четко изложить материал.

Недопустимо дословное переписывание текста учебных пособий и других опубликованных источников. По качеству реферата преподаватель судит о том, как усвоена данная тема, какие пробелы имеются в знаниях студентов и в какой помощи они нуждаются. Сделанные по тексту реферата замечания следует учесть в процессе подготовки дисциплины. Если возникли трудности при написании реферата, необходимо обратиться за консультацией к преподавателю в его консультационное время.

Реферат должен быть написан литературным языком, грамотно и аккуратно. Сокращения не допускаются. Изложение начинается с названия вопроса. В конце приводится список использованных источников. Титульный лист оформляется на бланке. Реферат оформляется на бумажном носителе формата А4 в одном экземпляре компьютерным или рукописным способом на одной стороне листа. Параметры страницы: поля левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее, нижнее – по 2 см. Номер страницы помещается в центре верхнего поля страницы. Объем реферата не должен превышать 18 рукописных или 10 машинописных страниц.

Максимальное количество баллов	Критерии
Отлично	Выставляется обучающемуся, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

Хорошо	Выставляется обучающемуся, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов.
	Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Тема 1.2. «История ораторского искусства»:

1. Судебное красноречие как учебная дисциплина, наука и искусство.
2. История возникновения и становления судебного красноречия. Значение античной риторики в процессе оформления судебного красноречия как особого вида ораторского искусства.
3. Жанры судебных речей и их специфика.

4. Судебное красноречие в России после реформы судопроизводства 1864 года.

5. Русские судебные ораторы: Ф. Н. Плевако, П. А. Александров, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский, П.Я. Пассовер, В.Д. Спасович, С.Н. Урусов, А.Ф. Кони.

6. П. Сергеич и его работа «Искусство речи на суде».

7. Особенности современного судебного красноречия.

Тема 1.3. «Судебная речь»:

8. Речевая культура юриста.

9. Качества персуазивной (убеждающей) речи.

10. Назначение судебной речи.

11. Отличительные черты судебной речи. Диалогизированный монолог как одна из основных характеристик судебной речи.

12. Логические основы судебной речи. Логические ошибки в речи. Языковые средства, создающие логичность речи.

13. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи и лингвистический аспект композиции.

14. Средства речевого воздействия (экспрессивность судебной речи, средства эмоционального воздействия).

15. Разнообразные техники речи в судебной риторике.

16. Этические основы судебных прений. Этика речевого поведения оратора.

17. Этикет судебного оратора.

18. Устный характер судебной речи. Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи.

19. Требования к речи ораторов-юристов всех инстанций в условиях формирования правового государства.

Тема 2.1. «Подготовка судебной речи»:

20. Особенности речи юриста при изложении фактических обстоятельств дела, анализе и оценке доказательств, а также при формулировании предложений о квалификации преступления.

21. Судебная аудитория и общение с ней. Характеристика аудитории по целевым установкам и обязанности.

Тема 2.2. «Речь государственного обвинителя»:

22. Речь прокурора по уголовным делам в суде первой инстанции. Зависимость содержания обвинительной речи от темы ораторского выступления (позиция прокурора по делу и предмету судебной речи). Влияние материала дела и процессуального положения прокурора в суде первой инстанции на его позицию.

23. Речь адвоката по уголовным делам в суде первой инстанции.
24. Способы обоснования о невинности подсудимого или ограничения ему наказания.
25. Имидж как составляющий фактор в судебной риторике. Методики формирования имиджа.

3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Правовая риторика как наука и учебная дисциплина

1. Судебное красноречие как учебная дисциплина, наука и искусство.

2. История возникновения и становления судебного красноречия. Значение античной риторики в процессе оформления судебного красноречия как особого вида ораторского искусства.

3. Жанры судебных речей и их специфика.

4. Судебное красноречие в России после реформы судопроизводства 1864 года.

5. Русские судебные ораторы: Ф. Н. Плевако, П. А. Александров, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский, П.Я. Пассовер, В.Д. Спасович, С.Н. Урусов, А.Ф. Кони.

6. П. Сергеич и его работа «Искусство речи на суде».

7. Особенности современного судебного красноречия.

8. Речевая культура юриста.

9. Качества персуазивной (убеждающей) речи.

10. Назначение судебной речи.

11. Отличительные черты судебной речи. Диалогизированный монолог как одна из основных характеристик судебной речи.

12. Логические основы судебной речи. Логические ошибки в речи. Языковые средства, создающие логичность речи.

13. Композиция судебной речи. Логическая структура судебной речи и лингвистический аспект композиции.

14. Средства речевого воздействия (экспрессивность судебной речи, средства эмоционального воздействия).

Раздел 2. Подготовка судебной речи

15. Разнообразные техники речи в судебной ораторике.

16. Этические основы судебных прений. Этика речевого поведения оратора.

17. Этикет судебного оратора.
18. Устный характер судебной речи. Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи.
19. Требования к речи ораторов-юристов всех инстанций в условиях формирования правового государства.
20. Особенности речи юриста при изложении фактических обстоятельств дела, анализе и оценке доказательств, а также при формулировании предложений о квалификации преступления.
21. Судебная аудитория и общение с ней. Характеристика аудитории по целевым установкам и обязанности.
22. Речь прокурора по уголовным делам в суде первой инстанции. Зависимость содержания обвинительной речи от темы ораторского выступления (позиция прокурора по делу и предмету судебной речи). Влияние материала дела и процессуального положения прокурора в суде первой инстанции на его позицию.
23. Речь адвоката по уголовным делам в суде первой инстанции.
24. Способы обоснования о невинности подсудимого или ограничения ему наказания.
25. Имидж как составляющий фактор в судебной риторике. Методики формирования имиджа.
26. Реплика прокурора и защитника как вид судебной речи.
27. Консультирование как специфическая форма общения в юридической практике.
28. PR-сопровождение судебного процесса. Основные особенности эффективного взаимодействия с прессой в ходе разбирательства.
29. Значение обратной связи в судебном красноречии.
30. Взаимодействие юриста со средствами массовой информации