

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Костровец Лариса Борисовна
Должность: директор
Дата подписания: 19.05.2026 09:15:48
Уникальный программный ключ:
6882606104c36dbde41c4ab93a65382136a292d6

Приложение 4 к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.15 Социология культуры

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

39.03.01. Социология

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Социология

(наименование образовательной программы)

очная

(форма обучения)

Год набора 2026

Город Донецк

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

*Безгусько Наталья Анатольевна, кандидат философских. наук,
доцент кафедры социологии управления*

Заведующий кафедрой:

*Зырина Ярослава Александровна, канд. социол. наук, заведующий
кафедрой социологии управления*

Рабочая программа дисциплины *Социология культуры* одобрена на заседании кафедры социологии управления Донецкого института-филиала РАНХиГС.

протокол № 7 от « 27 » апреля 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Социология культуры» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций*:

ОТФ/Т Ф и реквизи ты ПС (при наличии)	Код компет енции	Наименов ание Компетенц ии	Код индикатор а достижени я компетенц ий	Наименование индикатора достижения компетенций	Образовательный результат
	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.5	Вырабатывает гипотезу решения в целях реализации социально-ориентированного проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий для развития гражданственности и профессионализма	УК-2.5 У-1. Умеет планировать самостоятельную проектную деятельность в решении профессиональных задач
	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК-5.1	Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. 3-1 Знает о наличии и причинах межкультурного разнообразия общества в социально историческом и цивилизационном контексте УК-5.1. 3-2 Знает: о наличии и причинах межкультурного разнообразия общества в этическом контексте УК-5.1. 3-4 Знает о

		<p>философском контекстах</p>			<p>наличия и историко-политических причинах межкультурного разнообразия общества УК-5.1. 3-5 Знает о наличии и социокультурных причинах межкультурного разнообразия общества УК-5.1. 3-6 Знает и использует необходимую информацию о культурно исторических особенностях и традициях различных социальных групп для интеллектуального, этического, гражданского саморазвития и взаимодействия с другими людьми</p>
			<p>УК-5.2</p>	<p>Уважительно относится к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывает религиозный контекст взаимодействия</p>	<p>УК-5.2. У-1 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию, социокультурным традициям и религиозным особенностям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.2. У-2 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера с</p>

					точки зрения традиционных духовно-нравственных ценностей
			УК-5.3	Выстраивает деловое общение на принципах толерантности и этических нормах	УК-5.3. У-1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию, философским системам, социальным и этическим нормам, культурным традициям УК-5.3. У-2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
			УК-5.4	Выражает свою гражданскую идентичность – принадлежность к государству, обществу, культурному и языковому пространству страны, приверженность традиционным российским ценностям, осознаёт принятие на себя ответственности за будущее страны	УК-5.4. У-1 Умеет преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия, формирования и развития гражданской идентичности УК-5.4. У-2 Умеет: проявлять активную мировоззренческую, гражданскую позицию и гражданскую солидарность, принимать на себя ответственность за будущее страны УК-5.4. У-3 Умеет: применять рефлексивные практики для

					<p>межличностного и группового взаимодействия</p> <p>ОПК-2.2. У-4. Умеет выявлять актуальные социально-политические проблемы, использовать концептуальный аппарат современной социологии для их научного объяснения и социологического анализа в контексте взаимосвязи политических и социальных процессов.</p>
			ОПК-2.3	<p>Формулирует ключевые понятия и аргументы в рамках обсуждаемых профессиональных текстов, использует концептуальный аппарат актуальных направлений социологии при объяснении социальных явлений и процессов</p>	<p>ОПК-2.3. З-1. Знает систему ключевых социологических понятий, структуру научной аргументации и методологию концептуального анализа профессиональных текстов для корректного определения и интерпретации социальных феноменов.</p> <p>ОПК-2.3. З-3. Знает ключевые понятия (категории, термины, дефиниции) и типовые аргументативные схемы, представленные в профессиональных социологических текстах, а также концептуальный аппарат актуальных направлений современной социологии</p> <p>ОПК-2.3. У-1. Умеет применять концептуальный аппарат актуальных направлений социологии для формулирования обоснованных аргументов и объяснения природы социальных процессов и явлений в</p>

					<p>рамках анализа профессиональных источников.</p> <p>ОПК-2.3. У-2. Умеет реконструировать аргументацию из фрагмента профессионального текста, сформулировать использованные в нем ключевые понятия, а затем применить концептуальный аппарат одного из актуальных направлений социологии для альтернативного объяснения того же социального явления, демонстрируя разницу в подходах и выбирая наиболее адекватный концептуальный аппарат для анализа конкретного социального явления.</p> <p>ОПК-2.3. У-3. Умеет выделять и формулировать ключевые понятия и аргументы в обсуждаемых профессиональных текстах, а также применять концептуальный аппарат актуальных направлений социологии для объяснения конкретных социальных явлений и процессов</p>
--	--	--	--	--	--

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Общий объем дисциплины:

3 з.е., 108 академических часов.

Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 53 ак. час на контактную работу с преподавателем, из них 14 ак. час на лекции и 28 ак. час на практические занятия. 37 ак. час на самостоятельную работу обучающихся.

Б1.О.02.15 «Социология культуры» реализуется на 4 курсе в 7 семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при освоении дисциплин: Философия, Основы социологии, История религий России

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час											Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий								Самостоятельная работа				
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)								
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Катт эк	К о н тр о л ь	СРкр	СРэк		СР
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Раздел 1	Культура как социальное явление														
Тема 1.1	Культура как социальное явление: теоретические подходы и историческая динамика	17	4	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	8	Опрос, эссе, доклад
Тема 1.2	Структура культуры: элементы, виды, формы и типы	17	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	8	Опрос, кейс, доклад
Раздел 2.	Социокультурные институты и проектный подход в сфере культуры														

Тема 2.1	Религия как социокультурный институт: традиции, ценности и межрелигиозный диалог	18	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	7	Опрос, кейс, доклад
Тема 2.2	Средства массовой информации как феномен культуры и фактор формирования идентичности	16	4	0	0	8	0	0	0	0	0	0	7	Опрос, кейс, доклад
Тема 2.3	Социально-ориентированные проекты в сфере культуры: разработка и реализация	11	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	7	Опрос, кейс, доклад
	Итого за семестр	79	14	0	0	28	0	0	0	0	0	0	37	
	Промежуточная аттестация (Каттэк)	29	0	0	0	0	0	0	2	9	0	18	0	Подготовка к зачету с оценкой
	ИТОГО по дисциплине	108	18	0	0	36	0	0	2	9	0	18	37	Экзамен

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ). ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

3.2. Содержание дисциплины

Раздел 1 Культура как социальное явление

Тема 1. Культура как социальное явление: теоретические подходы и историческая динамика УК-2.5, УК-5.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3

Понятие культуры в социологии. Основные теоретические подходы к анализу культуры. Возникновение и развитие культуры в социально-историческом контексте. Культура как признак развитости общества. Механизмы функционирования культурных норм, ценностей и практик. Взаимосвязь культуры и социальной структуры. Культура и постсовременность: вызовы глобализации и цифровизации.

Тема 2. Тема 1.2. Структура культуры: элементы, виды, формы и типы УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

Основные элементы культуры (ценности, нормы, традиции, обычаи, язык, символы). Виды культуры (материальная и духовная). Формы культуры (элитарная, народная, массовая). Типы культуры (культура доминирующая, субкультура, контркультура). Межкультурное разнообразие общества: механизмы взаимодействия и интеграции. Культурные традиции различных социальных групп. Принципы толерантного и уважительного отношения к культурным различиям

Раздел 2. Социокультурные институты и проектный подход в сфере культуры

Тема 2.1. Религия как социокультурный институт: традиции, ценности и межрелигиозный диалог УК-5.2, ОПК-2.3

Религия как элемент культуры и социальный институт. Социологические теории религии (Э. Дюркгейм, М. Вебер). Влияние религиозного контекста на социальное взаимодействие. Религиозные нормы, ценности и традиции различных социальных групп. Религиозное разнообразие современного общества: межконфессиональный диалог и толерантность. Учет религиозного контекста при анализе культурных практик. Религия и постсовременность: секуляризация, религиозный ренессанс, новые религиозные движения

Тема 2.2. Средства массовой информации как феномен культуры и фактор формирования идентичности УК-5.4, ОПК-2.2

СМИ как социокультурный институт: функции, механизмы влияния. Культурная и гражданская идентичность: механизмы формирования и роль культурных ценностей. Трансформация культурного пространства под влиянием медиа (цифровизация, социальные сети, конвергенция). СМИ как канал трансляции культурных норм и ценностей. Медиа и межкультурное взаимодействие: риски стереотипизации и возможности диалога. Приверженность традиционным российским ценностям в медиaprостранстве. Ответственность за будущее страны в контексте культурной политики.

Тема 2.3. Социально-ориентированные проекты в сфере культуры: разработка и реализация УК-2.5, ОПК-2.2, ОПК-2.3

Принципы разработки социально-ориентированных проектов в культурной сфере с учетом нормативных, ресурсных и этических ограничений. Формулирование и обоснование гипотез решения социальных проблем в сфере культуры. Разработка паспорта проекта с учетом компетенций участников. Учет особенностей культурной среды и ограничений при проектировании. Рефлексивные мероприятия для развития гражданственности и профессионализма участников проекта. Культурные проекты как инструмент решения актуальных социальных и социально-политических проблем.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1. Оценочные материалы по дисциплине Политология входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа – это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4 Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). 	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г). 	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)

Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БАВ или 135).	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ	Ответ считается верным: <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС Донецкого филиала РАНХиГС.

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
90-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
80-89	Хорошо		B	P/ Passed
75-79			C	P/ Passed
70-74	Удовлетворительно		B	P/ Passed
60-69			E	P/ Passed
0-59	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
100 баллов	100 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.01.02.07 Политология используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам): *устный опрос, доклад, контрольная работа тестирование, эссе, кейсы, реферат*

Таблица 5.1.

Распределение баллов по видам учебной деятельности (БРС)

Раздел/Темы	Формы текущего контроля			КЗР
	УО	КЗ	Д	
Р-1. / Т-1	5	5	5	10
Р-1. / Т-2.	5	10	5	
Р-2. / Т-3	5	5	5	
Р-2. / Т-4	5	5	5	10
Р-2. / Т-5	5	5	5	
Итого: 100б	25	30	25	20

УО – устный опрос;
 КЗ – контрольные задания;
 Д – доклад;
 КЗР – контрольные задания по разделу.

Критерии оценивания опроса:

Баллы	Описание критерия
5	Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4-3	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
2-1	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
0	Обучающийся обнаруживает незнание вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

0* - в журнал академической группы не выставляется

Критерии оценивания доклада:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие темы	1	Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами
Грамотность изложения	1	Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации
Стилистика	1	Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность
Логика изложения	1	Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы
Оригинальность	1	Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора
Итого максимально:	5	

Критерии оценивания контрольных заданий:

Балы	Описание критерия
5	Обучающимся задание выполнено без ошибок и в полном объеме.
4-3	Обучающимся в целом задание выполнено, имеются отдельные неточности или недостаточно полные ответы, не содержащие ошибок.
2-1	Обучающимся допущены отдельные ошибки при выполнении задания
0	У обучающегося отсутствуют ответы на большинство вопросов задачи, задание не выполнено или выполнено не верно.

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

Раздел 1 Культура как социальное явление

Тема 1. Культура как социальное явление: теоретические подходы и историческая динамика УК-2.5, УК-5.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3

Вопросы к семинарскому занятию:

Вопрос 1. Как понятие культуры в социологии позволяет анализировать социальные изменения и выявлять актуальные проблемы общества?

Вопрос 2. Какие основные теоретические подходы к анализу культуры существуют в социологии и как они различаются в понимании природы культуры?

Вопрос 3. Как культура выступает признаком развитости общества? Приведите примеры связи культурного и экономического развития.

Вопрос 4. Какие механизмы функционирования культурных норм, ценностей и практик выделяются в социологии? Как они связаны с поддержанием социального порядка?

Вопрос 5. Как взаимосвязаны культура и социальная структура? Приведите примеры влияния культурных изменений на стратификацию общества.

Вопрос 6. Каковы основные вызовы, которые глобализация и цифровизация создают для культуры? Как эти вызовы могут быть осмыслены с помощью понятийного аппарата социологии культуры?

Темы эссе:

1. Культура как фактор социальной интеграции и социального конфликта: сравнительный анализ теоретических подходов
2. Влияние глобализации и цифровизации на локальные культуры: вызовы и возможности
3. Культурная травма и постсоветская идентичность: механизмы преодоления
4. Как культурные нормы и ценности могут быть ресурсом или барьером для социально-ориентированного проекта?
5. Механизмы трансмиссии культурного опыта в современном обществе: от семьи к цифровым платформам

Методические рекомендации по написанию эссе: Подготовка эссе представляет собой вид самостоятельной учебной деятельности, направленный на развитие аналитического мышления, способности к интерпретации научных

концепций и формированию аргументированной авторской позиции.

При написании эссе по заданной теме необходимо определить проблему, сформулировать тезис и выстроить логическую структуру рассуждения. В процессе работы рекомендуется использовать научные источники, однако основной акцент должен делаться не на их пересказе, а на аналитическом осмыслении материала.

Подготовка эссе требует от обучающегося высокой степени самостоятельности и включает следующие этапы:

– осмысление темы и формулирование проблемы, определение ключевых понятий;

– подбор и изучение научной литературы, выявление основных теоретических подходов;

– анализ различных точек зрения, выделение аргументов, значимых для раскрытия темы;

– формулирование собственной позиции и ее аргументация; – логическое структурирование текста и написание эссе с соблюдением требований научного стиля.

Эссе, как правило, имеет трехчастную структуру: введение, основную часть и заключение. Во введении формулируется проблема, обосновывается актуальность темы, обозначается авторская позиция. Основная часть представляет собой развернутое рассуждение, в котором раскрываются ключевые понятия, анализируются теоретические подходы и аргументируется собственная точка зрения с привлечением примеров. Заключение содержит обобщение изложенного материала, формулировку выводов и итоговую оценку рассматриваемой проблемы.

Рекомендуемый объем эссе – 2-4 страницы

Темы докладов:

1. Понятие культуры в социологии: эволюция подходов и современные дискуссии
2. Структурный функционализм и конфликтологический подход в социологии культуры: сравнительный анализ
3. Культура и социальная структура: взаимовлияние и механизмы воспроизводства неравенства
4. Глобализация vs культурное разнообразие: проблема сохранения локальных идентичностей
5. Цифровизация культуры: новые практики, риски и возможности
6. Культурная травма: понятие, механизмы возникновения и преодоления
7. Аномия и культурный кризис: теоретическое наследие Э. Дюркгейма и его актуальность
8. Культурный капитал и социальная мобильность: теория П. Бурдьё и ее применимость к современной России
9. Механизмы функционирования культурных норм и ценностей в современном

обществе

10. Формулирование гипотез социально-ориентированных проектов в сфере культуры: от теории к практике

Методические рекомендации по подготовке докладов.

Доклад представляет собой форму самостоятельной учебно-исследовательской деятельности, направленную на систематизацию и аналитическое осмысление научной информации по заданной теме. При подготовке доклада необходимо:

1. Определить содержание темы
2. Раскрыть ключевые понятия, теоретические подходы и основные научные позиции, относящиеся к теме. Обеспечить логическую целостность изложения в соответствии с предложенным планом.
3. Использовать научные источники
4. Привлекать учебную и научную литературу (учебники, монографии, статьи). Рекомендуется использовать не менее 3–5 источников. При необходимости допускается обращение к электронным научным ресурсам.
5. Обеспечить аналитический характер изложения
6. Доклад не должен сводиться к простому пересказу материала. Требуется сопоставление различных точек зрения, выявление проблемных аспектов, формулирование обобщений.
7. Соблюдать структуру доклада: введение (актуальность темы, цель); основная часть (раскрытие вопросов плана); заключение (выводы по теме).

Рекомендуемый объем – 3–5 страниц печатного текста или выступление на 5–7 минут. Текст должен быть логически выстроен, выдержан в научном стиле.

Тема 2. Тема 1.2. Структура культуры: элементы, виды, формы и типы УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

Вопросы к семинарскому занятию:

Вопрос 1. Каковы основные элементы культуры? Как они взаимосвязаны между собой?

Вопрос 2. В чем различие между материальной и духовной культурой? Приведите примеры.

Вопрос 3. Чем отличаются элитарная, народная и массовая формы культуры?

Вопрос 4. Что такое доминирующая культура, субкультура и контркультура? Приведите примеры.

Вопрос 5. Каковы механизмы взаимодействия и интеграции различных культур в поликультурном обществе?

Вопрос 6. Как культурные традиции различных социальных групп влияют на их взаимодействие в обществе?

Вопрос 7. Какие принципы толерантного и уважительного отношения к культурным различиям должен соблюдать социолог в профессиональной деятельности?

Вопрос 8. Как язык и символы выполняют функцию интеграции и дифференциации культурных групп?

Кейсы

1. Внимательно проанализируйте всю описанную ситуацию, чтобы выявить ключевую проблему или правовую коллизию.

2. Каждое ваше утверждение или решение должно иметь чёткое обоснование нормами права или профессиональными стандартами.

3. Предлагаемый план действий излагайте в виде конкретных, последовательных и реализуемых шагов.

4. Обязательно оцените возможные последствия как самой ситуации, так и вашего предложенного решения.

5. Формулируйте итоговый ответ структурированно, лаконично и в официально-деловом стиле.

Кейс 1. Конфликт культурных норм в студенческой группе

В международной учебной группе обучаются студенты из разных стран. Во время подготовки совместного проекта часть студентов считает допустимым активно перебивать выступающего и эмоционально выражать несогласие, тогда как другие воспринимают это как проявление неуважения.

Вопросы:

1. Какие элементы культуры проявляются в данной ситуации?
2. Какие культурные различия повлияли на взаимодействие участников?
3. Какие принципы толерантного общения необходимо применить?

Кейс 2. Молодежная субкультура и общественное восприятие

Жители города негативно относятся к группе подростков, принадлежащих к определенной молодежной субкультуре. Они считают необычный внешний вид и стиль поведения проявлением девиации.

Вопросы:

1. Какое социологическое понятие отражено в ситуации?
2. Чем субкультура отличается от контркультуры?
3. Какие риски возникают при стереотипном восприятии социальных групп?

Кейс 3. Межкультурное взаимодействие в организации

Компания сформировала международную команду сотрудников. При распределении обязанностей руководитель не учитывал религиозные особенности и национальные традиции некоторых работников, что вызвало недовольство.

Вопросы:

1. Какие аспекты межкультурного взаимодействия не были учтены?
2. Как культурные различия влияют на деловое взаимодействие?
3. Какие меры помогут повысить эффективность коммуникации?

Темы докладов:

1. Структура культуры и основные подходы к ее изучению в социологии.
2. Культурные ценности и нормы как механизмы регулирования социального поведения.
3. Язык как важнейший элемент культуры и средство социальной коммуникации.
4. Материальная и духовная культура: сравнительный анализ.
5. Народная, массовая и элитарная культура: особенности и функции.
6. Массовая культура в современном информационном обществе.
7. Субкультуры молодежи как объект социологического анализа.
8. Контркультура и ее роль в общественном развитии.
9. Межкультурное разнообразие общества и проблемы социальной интеграции.
10. Толерантность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.
11. Религиозные и культурные традиции различных социальных групп.
12. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации.

Методические рекомендации по подготовке доклада.

Подготовка доклада – это вид самостоятельной работы, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками, систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения. Подготовка доклада требует от обучающегося большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать с себя следующие этапы: – изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает сам преподаватель; – анализ изученного материала, выделение наиболее значимых для раскрытия темы фактов, мнений разных ученых и научных положений; – обобщение и логическое построение материала доклада, например, в форме развернутого плана; – написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля. Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т. п.

Раздел 2. Социокультурные институты и проектный подход в сфере культуры

Тема 2.1. Религия как социокультурный институт: традиции, ценности и межрелигиозный диалог УК-5.2, ОПК-2.3

Вопросы к семинарскому занятию

Вопрос 1. Почему религия рассматривается в социологии одновременно как

элемент культуры и как социальный институт?

Вопрос 2. В чем заключается вклад Э. Дюркгейма в социологическое понимание религии?

Вопрос 3. Как М. Вебер анализировал влияние религии на экономическое и социальное развитие?

Вопрос 4. Каковы основные механизмы влияния религиозного контекста на социальное взаимодействие?

Вопрос 5. Что такое секуляризация? Как она проявляется в современном обществе?

Вопрос 6. Каковы особенности новых религиозных движений (НРД) и чем они отличаются от традиционных конфессий?

Вопрос 7. Что такое межконфессиональный диалог и каковы его основные принципы?

Вопрос 8. Какие религиозные нормы, ценности и традиции различных групп необходимо учитывать социологу при проведении исследований?

Кейсы

1. Внимательно проанализируйте всю описанную ситуацию, чтобы выявить ключевую проблему или правовую коллизию.

2. Каждое ваше утверждение или решение должно иметь чёткое обоснование нормами права или профессиональными стандартами.

3. Предлагаемый план действий излагайте в виде конкретных, последовательных и реализуемых шагов.

4. Обязательно оцените возможные последствия как самой ситуации, так и вашего предложенного решения.

5. Формулируйте итоговый ответ структурированно, лаконично и в официально-деловом стиле.

Кейс 1. Новое религиозное движение и общественная реакция

В городе активно развивается новое религиозное объединение. Часть жителей рассматривает его как форму духовного поиска и самореализации, другие называют организацию опасной сектой и требуют ограничить ее деятельность. В социальных сетях распространяются противоречивые мнения, что усиливает общественное напряжение.

Вопросы:

1. Какие признаки религии как социального института можно выделить в данной ситуации?
2. Какие типы религиозных организаций существуют в социологии?
3. Почему в современном обществе возникают новые религиозные движения?

Кейс 2. Исследование религиозности населения

Социологическая группа провела опрос и установила, что 78% респондентов считают себя верующими. Руководитель исследования сделал вывод: «Большинство населения регулярно участвует в религиозной жизни и

строго следует религиозным нормам». После публикации результатов часть экспертов подвергла вывод критике.

Вопросы:

1. Почему самоидентификация человека как верующего не всегда отражает уровень его религиозности?
2. Какие показатели необходимо учитывать при изучении религии?
3. Какие ошибки были допущены при интерпретации данных?

Кейс 3. Межконфессиональный проект в городской среде

Администрация города решила организовать общественный проект по поддержке малообеспеченных граждан совместно с представителями разных религиозных организаций. На этапе обсуждения возникли разногласия относительно ценностей, форм участия и способов реализации инициативы.

Вопросы:

1. Какие функции религии проявляются в данной ситуации?
2. Какие факторы могут осложнять межконфессиональное взаимодействие?
3. Какие принципы могут обеспечить эффективный межрелигиозный диалог?

Темы докладов:

1. Религия как социокультурный институт: понятие, структура, функции
2. Социологическая теория религии Э. Дюркгейма: священное и профанное, коллективные ритуалы, солидарность
3. М. Вебер о влиянии протестантской этики на формирование капитализма: актуальность и критика
4. Механизмы влияния религиозного контекста на социальное взаимодействие: нормы, запреты, предписания
5. Религиозные традиции и ценности основных конфессий в России: православие, ислам, буддизм, иудаизм
6. Секуляризация и религиозный ренессанс: парадоксы религиозности в современном обществе
7. Новые религиозные движения: причины возникновения, типология, социальная роль
8. Межконфессиональный диалог как фактор социальной стабильности: принципы, формы, ограничения
9. Религиозное разнообразие современной России: демография, география, проблемы межрелигиозных отношений
10. Учет религиозного контекста в социологических исследованиях: этические и методические аспекты

Методические рекомендации по подготовке доклада.

Подготовка доклада – это вид самостоятельной работы, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками,

систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения. Подготовка доклада требует от обучающегося большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать с себя следующие этапы: – изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает сам преподаватель; – анализ изученного материала, выделение наиболее значимых для раскрытия темы фактов, мнений разных ученых и научных положений; – обобщение и логическое построение материала доклада, например, в форме развернутого плана; – написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля. Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т. п.

Тема 2.2. Средства массовой информации как феномен культуры и фактор формирования идентичности УК-5.4, ОПК-2.2

Вопросы к семинарскому занятию

Вопрос 1. Как СМИ выполняют функцию трансляции культурных норм и ценностей?

Вопрос 2. Каковы механизмы формирования культурной и гражданской идентичности под влиянием СМИ?

Вопрос 3. Какую роль играют СМИ в поддержании социальной целостности общества и трансляции традиционных российских ценностей?

Вопрос 4. Как СМИ могут способствовать формированию негативных социальных стереотипов и предрассудков?

Вопрос 5. Как социальные сети изменили культурное пространство и процессы формирования идентичности?

Кейсы с ключами правильных ответов

1. Внимательно проанализируйте всю описанную ситуацию, чтобы выявить ключевую проблему или правовую коллизию.

2. Каждое ваше утверждение или решение должно иметь чёткое обоснование нормами права или профессиональными стандартами.

3. Предлагаемый план действий излагайте в виде конкретных, последовательных и реализуемых шагов.

4. Обязательно оцените возможные последствия как самой ситуации, так и вашего предложенного решения.

5. Формулируйте итоговый ответ структурированно, лаконично и в официально-деловом стиле.

Кейс 1. Медиа и формирование культурных стереотипов

В социальных сетях получил широкое распространение видеоконтент, посвященный представителям различных культурных групп. Пользователи заметили, что некоторые материалы содержат упрощенные и стереотипные представления о национальных традициях и образе жизни отдельных народов. Часть аудитории считает подобный контент развлекательным, другие утверждают, что он формирует предубеждения и способствует социальной дистанции.

Вопросы:

1. Какие функции СМИ реализуются в данной ситуации?
2. Что понимается под стереотипизацией в медиaprостранстве?
3. Какие последствия для межкультурного взаимодействия может иметь распространение подобных материалов?

Кейс 2. Влияние социальных сетей на культурную идентичность молодежи

Социологическое исследование показало, что большинство студентов получает информацию преимущественно через социальные сети и видеоплатформы. Часть преподавателей выражает обеспокоенность тем, что медиаформаты изменяют ценностные установки молодежи и влияют на восприятие культурных традиций.

Вопросы:

1. Как СМИ участвуют в формировании культурной идентичности?
2. Какие особенности цифровизации влияют на современное культурное пространство?
3. Какие риски и возможности создает медиасреда для формирования ценностей молодежи?

Кейс 3. Медиа и гражданская идентичность

Во время общественно значимого события различные средства массовой информации представили противоречивые интерпретации происходящего. В результате среди пользователей возникли дискуссии относительно оценки событий, роли государства и гражданской ответственности.

Вопросы:

1. Что понимается под гражданской идентичностью?
2. Как СМИ могут влиять на ее формирование?
3. Почему критическое восприятие медиаконтента становится важным условием современной культуры?

Кейс 4. Традиционные ценности и медиaprостранство

Общественная организация реализует проект по популяризации культурного наследия и традиционных ценностей через медиаплатформы. При обсуждении проекта возник спор: часть участников считает необходимым использовать современные цифровые форматы, другие выступают за сохранение

исключительно традиционных способов культурной трансляции.

Вопросы:

1. Как современные медиа влияют на процессы сохранения культурных ценностей?
2. В чем проявляется трансформация культурного пространства под влиянием цифровизации?

Как можно совместить традиционные культурные ценности и современные формы коммуникации?

Темы докладов:

1. СМИ как феномен культуры: функции, трансформация в цифровую эпоху
2. Механизмы формирования культурной и гражданской идентичности через медиа
3. Роль СМИ в трансляции традиционных российских ценностей и поддержании социальной целостности
4. Фрейминг, селекция и стереотипизация: как СМИ конструируют образы социальных групп
5. Социальные сети и изменение культурного пространства: «пузыри фильтров», «эхо-камеры», поляризация
6. Теоретические подходы к анализу влияния СМИ на идентичность: культурные индустрии, повестка дня, спираль молчания
7. Манипуляция общественным сознанием через СМИ: инструменты, риски, противодействие
8. Анализ медиа-контента как метод выявления актуальных социально-политических проблем
9. Гражданская идентичность и медиа: конфликт официального и альтернативного дискурсов
10. Ответственность социолога за анализ медиа-влияния на идентичность и гражданскую позицию

Методические рекомендации по подготовке доклада.

Подготовка доклада – это вид самостоятельной работы, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками, систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения. Подготовка доклада требует от обучающегося большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать с себя следующие этапы: – изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает сам преподаватель; – анализ изученного материала, выделение наиболее значимых для раскрытия темы фактов, мнений разных ученых и научных положений; – обобщение и логическое построение материала доклада, например, в форме развернутого плана; – написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля. Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается

тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т. п.

Тема 2.3. Социально-ориентированные проекты в сфере культуры: разработка и реализация УК-2.5, ОПК-2.2, ОПК-2.

Вопросы к семинарскому занятию

Вопрос 1. Каковы основные принципы разработки социально-ориентированных проектов в культурной сфере?

Вопрос 2. Какие нормативные, ресурсные и этические ограничения необходимо учитывать при проектировании культурных проектов?

Вопрос 3. Как формулируются и обосновываются гипотезы решения социальных проблем в сфере культуры?

Вопрос 4. Что такое паспорт социально-ориентированного проекта и из каких разделов он состоит?

Вопрос 5. Как учет особенностей культурной среды влияет на проектирование и реализацию проекта?

Кейсы

1. Внимательно проанализируйте всю описанную ситуацию, чтобы выявить ключевую проблему или правовую коллизию.

2. Каждое ваше утверждение или решение должно иметь чёткое обоснование нормами права или профессиональными стандартами.

3. Предлагаемый план действий излагайте в виде конкретных, последовательных и реализуемых шагов.

4. Обязательно оцените возможные последствия как самой ситуации, так и вашего предложенного решения.

5. Формулируйте итоговый ответ структурированно, лаконично и в официально-деловом стиле.

Кейс 1. Проект культурной интеграции молодежи

В городе планируется реализация проекта «Диалог культур», направленного на развитие межкультурного взаимодействия среди молодежи. Организаторы предлагают проводить фестивали, мастер-классы и дискуссионные площадки. Однако часть участников проектной группы считает, что мероприятия ориентированы преимущественно на одну культурную группу и недостаточно учитывают разнообразие локального сообщества. Кроме того, бюджет проекта ограничен.

Вопросы:

1. Какие принципы необходимо учитывать при разработке социально-ориентированного культурного проекта?

2. Какие ограничения следует учесть при планировании проекта?
3. Как можно скорректировать проект с учетом особенностей культурной среды?

Кейс 2. Формулирование гипотезы культурного проекта

Муниципальный центр разработал идею проекта по повышению интереса подростков к культурному наследию региона. Руководитель проекта предложил гипотезу: «Если организовать серию лекций по истории региона, интерес молодежи к культурному наследию существенно возрастет». Члены команды выразили сомнения, указав, что современная молодежь редко воспринимает традиционные форматы работы.

Вопросы:

1. Какие требования предъявляются к формулировке проектной гипотезы?
2. Какие факторы необходимо учитывать при выборе форм культурной работы?
3. Как можно усовершенствовать проектную гипотезу?

Кейс 3. Распределение ролей в проектной группе

Разрабатывается проект культурного центра для жителей нового микрорайона. В проектной команде работают социологи, специалисты по культуре, организаторы мероприятий и представители общественных организаций. Через некоторое время выяснилось, что часть задач дублируется, а ответственность между участниками распределена нечетко.

Вопросы:

1. Почему учет компетенций участников важен при разработке проекта?
2. Какие риски возникают при нечетком распределении функций?
3. Какие способы координации деятельности могут повысить эффективность проекта?

Темы докладов:

1. Принципы разработки социально-ориентированных проектов в культурной сфере: адресность, реалистичность, устойчивость
2. Нормативные, ресурсные и этические ограничения при проектировании культурных проектов
3. Формулирование и обоснование гипотез в проектах: от теории к проверяемым предположениям
4. Паспорт социально-ориентированного проекта: структура, содержание, роль в управлении проектом
5. Учет особенностей культурной среды при проектировании: методы диагностики и адаптации
6. Рефлексивные мероприятия в проекте: формы, цели, влияние на гражданственность и профессионализм участников
7. Культурные проекты как инструмент решения актуальных социальных и социально-политических проблем
8. Методы оценки эффективности культурных проектов: количественные и

качественные показатели

9. Роль предварительного социологического исследования в разработке культурного проекта

10. Использование концептуального аппарата социологии культуры при обосновании проектных решений

Методические рекомендации по написанию докладов. Доклад представляет собой форму самостоятельной учебно-исследовательской деятельности, направленную на систематизацию и аналитическое осмысление научной информации по заданной теме. При подготовке доклада необходимо:

1. Определить содержание темы

2. Раскрыть ключевые понятия, теоретические подходы и основные научные позиции, относящиеся к теме. Обеспечить логическую целостность изложения в соответствии с предложенным планом.

3. Использовать научные источники

4. Привлекать учебную и научную литературу (учебники, монографии, статьи). Рекомендуется использовать не менее 3–5 источников. При необходимости допускается обращение к электронным научным ресурсам.

5. Обеспечить аналитический характер изложения

6. Доклад не должен сводиться к простому пересказу материала. Требуется сопоставление различных точек зрения, выявление проблемных аспектов, формулирование обобщений.

7. Соблюдать структуру доклада введение (актуальность темы, цель); основная часть (раскрытие вопросов плана); заключение (выводы по теме).

Рекомендуемый объем — 3–5 страниц печатного текста или выступление на 5–7 минут. Текст должен быть логически выстроен, выдержан в научном стиле.

4.5.1. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Необходимо составить расчет по конкретной дисциплине, НАПРИМЕР

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
--------------------------------	---	------------------------------------	---

КТ 1	100	0,3	30
КТ 2	100	0,3	30
Итого:	х	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ X Коэффициент веса контрольной точки.

4.5.2. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ – 1.

Раздел 1 Культура как социальное явление

Тема 1.1, Тема 1.2

1. Раскройте содержание понятия «культура» в социологии. Охарактеризуйте основные теоретические подходы к анализу культуры. (20 баллов)

2. Охарактеризуйте взаимосвязь культуры и социальной структуры общества. Приведите примеры влияния культуры на социальные процессы. (20 баллов)

3. Назовите основные элементы культуры и поясните их значение в регулировании общественной жизни. (20 баллов)

4. Сравните основные формы культуры: массовую, народную и элитарную. Выделите их особенности. (20 баллов)

5. Объясните сущность межкультурного взаимодействия и назовите принципы толерантного отношения к культурному разнообразию. (20 баллов)

Критерии оценивания

Оценка выставляется путем суммирования баллов за каждый ответ согласно критериям.

№ вопроса	Критерии оценивания	Макс. балл
1	20–17 баллов: Дано полное и четкое определение психологического консультирования, указаны не менее трёх содержательных различий с психотерапией (цель, длительность, контингент). Ответ структурирован, термины используются корректно. 16–10 баллов: Определение дано, но неполно или с неточностями. Указаны только 1-2 различия. Логика изложения может быть нарушена. 9–0 баллов: Определение не раскрыто или существенно искажено. Различия не указаны или указаны неверно. Ответ фрагментарен.	20
2	20–17 баллов: Названы и подробно охарактеризованы три четких	20

№ вопроса	Критерии оценивания	Макс. балл
	<p>отличия по ключевым аспектам (предмет, цель, роль). Ответ демонстрирует понимание сути обоих видов помощи.</p> <p>16–10 баллов: Названы три отличия, но характеристики даны поверхностно или не по всем аспектам. ИЛИ названо только два отличия с хорошей характеристикой.</p> <p>9–0 баллов: Отличия не названы или перечислены без пояснений. Приведены примеры вместо существенных характеристик. Допущены грубые смысловые ошибки.</p>	
3	<p>20–17 баллов: Приведены четыре и более качества из модели Кочюнаса с кратким пояснением сути каждого. Названия качеств переданы точно (аутентичность, эмпатия и т.д.).</p> <p>16–10 баллов: Приведены 3-4 качества, но пояснения к ним отсутствуют или неточны. ИЛИ качества перечислены верно, но не в контексте модели Кочюнаса.</p> <p>9–0 баллов: Приведено менее трёх качеств. Качества названы неверно или не имеют отношения к модели. Пояснения отсутствуют.</p>	20
4	<p>20–17 баллов: Дана верная общая характеристика подхода (сохранение спокойствия, понимание причины агрессии). Предложены три практические, профессионально грамотные рекомендации, специфичные для работы с данным типом.</p> <p>16–10 баллов: Дана общая характеристика. Рекомендации даны, но носят общий характер (не специфичны для агрессивного типа) или предложено только две.</p> <p>9–0 баллов: Характеристика отсутствует. Рекомендации не даны или являются непрофессиональными (например, «дать сдачи», «проигнорировать»).</p>	20
5	<p>20–17 баллов: Перечислены три основные формы (супервизия, личная терапия, образование) с кратким объяснением цели или содержания каждой. Ответ полный и точный.</p> <p>16–10 баллов: Перечислены три формы, но объяснения отсутствуют или очень краткие. ИЛИ названы только две формы с хорошими пояснениями.</p> <p>9–0 баллов: Названа одна форма или формы не имеют отношения к профессиональному росту. Объяснения отсутствуют.</p>	20

КТ – 2.

Раздел 2. Социокультурные институты и проектный подход в сфере культуры

Тема 2.1, Тема 2.2, Тема 2.3

1. Раскройте сущность религии как социокультурного института и охарактеризуйте ее основные функции в обществе. (20 баллов)
2. Сравните подходы Э. Дюркгейма и М. Вебера к анализу религии. Укажите

не менее трех различий. (20 баллов)

3. Назовите три функции средств массовой информации как социокультурного института и объясните значение каждой. (20 баллов)

4. Охарактеризуйте влияние цифровизации и социальных сетей на формирование культурной и гражданской идентичности. Приведите не менее трех последствий. (20 баллов)

5. Раскройте содержание социально-ориентированного проекта в сфере культуры и перечислите основные этапы его разработки. (20 баллов)

Критерии оценивания

Оценка выставляется путем суммирования баллов за каждый ответ согласно критериям.

№ вопроса	Критерии оценивания	Макс. балл
1	<p>20–17 баллов: Перечислены все 5 основных этапов в логической последовательности. Цель выбранного этапа раскрыта четко, полно и профессионально (например, для этапа 1 указаны установление контакта, доверия и заключение контракта).</p> <p>16–10 баллов: Перечислены 4-5 этапов, но возможны незначительные неточности в названиях или порядке. Цель этапа раскрыта, но поверхностно или с небольшими неточностями.</p> <p>9–0 баллов: Этапы не названы или названы менее 3-х. Цель этапа не раскрыта или раскрыта неверно. Последовательность нарушена.</p>	20
2	<p>20–17 баллов: Названы и раскрыты три или более этических принципа. Раскрытие включает не просто название, а сущностное пояснение (например, <i>что значит</i> «конфиденциальность» или <i>в чем проявляется</i> «компетентность»).</p> <p>16–10 баллов: Названы три принципа, но раскрыты обобщенно или не для всех. ИЛИ названы только два принципа с хорошим раскрытием.</p> <p>9–0 баллов: Принципы не названы или названы неверно. Раскрытие отсутствует или состоит из общих фраз, не связанных с профессиональной этикой.</p>	20
3	<p>20–17 баллов: Описаны две четкие техники/приема (например, открытые вопросы, перефразирование, отражение чувств, резюмирование). Для каждой дано понятное объяснение, как именно она способствует сбору информации и пониманию проблемы.</p> <p>16–10 баллов: Описаны две техники, но объяснение их полезности дано общее или неполное. ИЛИ описана одна техника очень подробно, а вторая лишь названа.</p> <p>9–0 баллов: Техники не описаны или описаны неверно (например, «дать совет»). Объяснение их роли отсутствует или ошибочно.</p>	20
4	<p>20–17 баллов: Названы три значимых фактора (например, контакт, мотивация клиента, профессионализм консультанта). Для каждого фактора дано логичное и содержательное пояснение его важности для общего результата.</p>	20

№ вопроса	Критерии оценивания	Макс. балл
	<p>16–10 баллов: Названы три фактора, но пояснения даны краткие или не для всех. ИЛИ названы только два фактора с развернутыми пояснениями.</p> <p>9–0 баллов: Факторы не названы или названы несущественные. Пояснения отсутствуют или не отражают причинно-следственную связь с эффективностью.</p>	
5	<p>20–17 баллов: Названы две типичные ошибки завершающего этапа (например, резкое завершение, создание зависимости). Для каждой ошибки предложен конкретный, профессиональный способ ее предотвращения.</p> <p>16–10 баллов: Названы две ошибки, но способы их избегания описаны общо или только для одной. ИЛИ названа одна ошибка с очень подробным планом предотвращения.</p> <p>9–0 баллов: Ошибки не названы или названы неверно (например, «быть вежливым»). Рекомендации по их избеганию отсутствуют или непрофессиональны.</p>	20

5.3 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Для решения задач открытого типа, ситуационных задач тестовых заданий студенту разрешается использование текста Конституции РФ.

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Вопросы к экзамену:

Билет 1

1. Дайте определение культуры в социологии. Раскройте основные подходы к анализу культуры.
2. Охарактеризуйте культуру как социальный механизм регуляции общественной жизни.
3. Кейс: В городе реализуется программа цифровизации культурных учреждений. Часть населения поддерживает проект, другая считает его угрозой традиционной культуре. Какие социологические подходы помогут проанализировать ситуацию? Какие культурные последствия могут возникнуть?

Билет 2

1. Раскройте понятие культуры как социального явления.
2. Охарактеризуйте взаимосвязь культуры и социальной структуры общества.
3. Кейс: В одном регионе молодое поколение практически перестало соблюдать традиционные культурные практики. Какие факторы могли повлиять на

данную ситуацию? Какие последствия это может иметь?

Билет 3

1. Охарактеризуйте историческую динамику развития культуры.
2. Раскройте влияние процессов глобализации на развитие культуры.
3. Кейс: Международная медиаплатформа активно распространяет унифицированный развлекательный контент. Проанализируйте возможные последствия для национальной культуры.

Билет 4

1. Назовите основные элементы культуры.
2. Раскройте содержание понятий «ценности» и «социальные нормы».
3. Кейс: В международной студенческой группе возник конфликт из-за различий в правилах общения и поведения. Какие элементы культуры проявились в данной ситуации?

Билет 5

1. Охарактеризуйте язык и символы как элементы культуры.
2. Раскройте понятие культурных традиций и обычаев.
3. Кейс: В ходе международного проекта участники неверно интерпретировали символику и жесты представителей другой культуры. Какие механизмы межкультурного взаимодействия следует использовать?

Билет 6

1. Раскройте различия между материальной и духовной культурой.
2. Охарактеризуйте формы культуры: элитарную, народную и массовую.
3. Кейс: Музыкальный проект сочетает элементы народного творчества и цифровой массовой культуры. Как можно классифицировать данный культурный продукт?

Билет 7

1. Дайте определение субкультуры и контркультуры.
2. Раскройте особенности доминирующей культуры.
3. Кейс: В университете сформировалась молодежная группа со своими нормами, языком и символами. Можно ли рассматривать ее как субкультуру? Обоснуйте ответ.

Билет 8

1. Раскройте понятие межкультурного разнообразия общества.
2. Назовите принципы толерантного отношения к культурным различиям.
3. Кейс: В трудовом коллективе работают представители разных этнических и религиозных групп. Какие механизмы интеграции могут снизить вероятность конфликтов?

Билет 9

1. Раскройте понятие религии как социокультурного института.
2. Назовите основные функции религии в обществе.
3. Кейс: В городе планируется проведение межконфессионального форума. Какие задачи он может решать с точки зрения социологии культуры?

Билет 10

1. Раскройте социологическую концепцию религии Э. Дюркгейма.
2. Охарактеризуйте религию как фактор социальной интеграции.
3. Кейс: В социальной группе усилилось чувство солидарности после участия в религиозных мероприятиях. Как объяснить данную ситуацию с позиции Дюркгейма?

Билет 11

1. Раскройте концепцию религии М. Вебера.
2. Охарактеризуйте влияние религиозных ценностей на социальные изменения.
3. Кейс: Исследователь обнаружил связь между трудовыми установками населения и религиозными ценностями. Какая теория поможет объяснить ситуацию?

Билет 12

1. Охарактеризуйте процесс секуляризации.
2. Раскройте понятие религиозного ренессанса.
3. Кейс: Несмотря на развитие науки и технологий, в обществе растет интерес к религиозным практикам. Как объяснить данную тенденцию?

Билет 13

1. Охарактеризуйте религиозное разнообразие современного общества.
2. Раскройте сущность межрелигиозного диалога.
3. Кейс: В образовательной организации возник спор о проведении мероприятий с учетом религиозных особенностей студентов. Какие принципы следует учитывать?

Билет 14

1. Дайте определение СМИ как социокультурного института.
2. Назовите основные функции средств массовой информации.
3. Кейс: Социолог анализирует влияние медиаконтента на молодежную аудиторию. Какие функции СМИ следует учитывать?

Билет 15

1. Раскройте понятие культурной идентичности.
2. Охарактеризуйте механизмы формирования гражданской идентичности.
3. Кейс: Молодежь все чаще ориентируется на глобальные культурные тренды. Как это влияет на процессы идентификации?

Билет 16

1. Охарактеризуйте влияние цифровизации на современную культуру.
2. Раскройте понятие медиаконвергенции.
3. Кейс: Культурные учреждения активно переходят в цифровую среду. Какие преимущества и риски возникают?

Билет 17

1. Раскройте влияние социальных сетей на культурное пространство.
2. Охарактеризуйте риски медиасреды в условиях цифрового общества.
3. Кейс: В социальных сетях распространяются стереотипные представления о социальных группах. Какие социальные последствия возможны?

Билет 18

1. Раскройте роль СМИ в трансляции культурных норм и ценностей.
2. Охарактеризуйте значение медиапространства для социализации личности.
3. Кейс: Анализ телепередач показывает доминирование определенных моделей поведения. Какие функции культуры реализуются через СМИ?

Билет 19

1. Охарактеризуйте взаимосвязь медиа и межкультурного взаимодействия.
2. Раскройте понятие культурных стереотипов.
3. Кейс: Журналистский материал вызвал общественную критику из-за некорректного изображения культурной группы. Какие ошибки были допущены?

Билет 20

1. Раскройте значение традиционных ценностей в медиапространстве.
2. Охарактеризуйте ответственность СМИ в контексте культурной политики.
Кейс: Создатели медиапроекта ориентируются исключительно на коммерческий успех. Какие культурные риски возникают?

6.2 Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Тема 1. Культура как социальное явление: теоретические подходы и историческая динамика УК-2.5, УК-5.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3

Тест 1. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие характеристики отражают сущность культуры в социологическом понимании?

- А. Культура представляет систему ценностей и норм
 - Б. Культура включает способы деятельности людей
 - В. Культура существует исключительно в художественной сфере
 - Г. Культура регулирует общественные отношения
 - Д. Культура передается через процессы социализации
- Правильный ответ: А, Б, Г, Д

Тест 2. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие подходы используются при социологическом анализе культуры?

- А. Деятельностный подход
 - Б. Аксиологический подход
 - В. Биологический детерминизм
 - Г. Символический подход
 - Д. Функциональный подход
- Правильный ответ: А, Б, Г, Д

Тест 3. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие функции выполняют культурные нормы и ценности в обществе?

- А. Регулируют поведение людей
- Б. Обеспечивают интеграцию общества
- В. Исключают социальные различия
- Г. Передают социальный опыт
- Д. Формируют образцы поведения

Правильный ответ: А, Б, Г, Д

Тест 4. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какой подход рассматривает культуру как систему символов и значений?

- А. Символический
- Б. Биологический
- В. Демографический
- Г. Географический

Правильный ответ: А

Обоснование: Символический подход рассматривает культуру как систему символов, знаков и смыслов, через которые люди интерпретируют социальную реальность и взаимодействуют друг с другом.

Тест 5 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.

4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Какой подход рассматривает культуру как систему символов и значений?

- А. Символический
- Б. Биологический
- В. Демографический
- Г. Географический

Правильный ответ: А

Обоснование: Символический подход рассматривает культуру как систему символов, знаков и смыслов, через которые люди интерпретируют социальную реальность и взаимодействуют друг с другом.

Тест 6 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Какой процесс связан с распространением культурных образцов между обществами?

- А. Социализация
- Б. Урбанизация
- В. Глобализация
- Г. Стратификация

Правильный ответ: В

Обоснование: Глобализация способствует активному обмену культурными образцами, ценностями и практиками между различными обществами, усиливая культурные контакты и взаимовлияние.

Тест 7 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Раскройте понятие культуры в социологии и объясните ее роль в жизни общества.

Пример ответа:

Культура представляет собой систему ценностей, норм, символов, знаний и образцов поведения, созданных обществом и передаваемых из поколения в поколение. Культура обеспечивает социальную интеграцию, регулирует

взаимодействие людей, способствует социализации личности и сохранению общественного опыта.

Тест 8 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Охарактеризуйте взаимосвязь культуры и социальной структуры общества.

Пример ответа:

Культура и социальная структура взаимосвязаны. Социальная структура определяет распределение ролей, статусов и отношений между группами, а культура задает нормы и ценности, регулирующие это взаимодействие. Через культуру закрепляются модели поведения и социальные ожидания.

Тест 9 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Раскройте влияние глобализации на развитие современной культуры.

Пример ответа:

Глобализация способствует расширению культурных контактов, распространению новых ценностей и образцов поведения. Она усиливает культурный обмен и интеграцию, но одновременно может приводить к унификации культуры и ослаблению национальных культурных традиций.

Тест 10 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Охарактеризуйте влияние цифровизации на культуру современного общества.

Пример ответа:

Цифровизация изменила механизмы производства, распространения и потребления культурных продуктов. Возросла роль цифровых медиа и социальных сетей, появились новые формы коммуникации и виртуальные сообщества. Одновременно усилились проблемы информационной перегрузки, стереотипизации и трансформации культурных практик.

Тема 2. Тема 1.2. Структура культуры: элементы, виды, формы и типы УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

Тест 1. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа

- ождается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
 3. Выбрать несколько правильных ответов.
 4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие элементы относятся к структуре культуры?

- А. Ценности
- Б. Нормы
- В. Символы
- Г. Валютная система
- Д. Традиции

Правильный ответ: А, Б, В, Д

Тест 2. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие характеристики относятся к духовной культуре?

- А. Верования
- Б. Язык
- В. Архитектурные сооружения
- Г. Нормы поведения
- Д. Научные знания

Правильный ответ: А, Б, Г, Д

Тест 3. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие признаки характерны для массовой культуры?

- А. Ориентация на широкую аудиторию
- Б. Стандартизированность продукции
- В. Доступность для большинства населения
- Г. Уникальность и ограниченность распространения
- Д. Использование средств массовой коммуникации

Правильный ответ: А, Б, В, Д

Тест 4. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.

2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие положения отражают принципы толерантного отношения к культурному разнообразию?

- А. Признание культурного многообразия общества
- Б. Уважение культурных различий
- В. Навязывание собственных культурных норм
- Г. Диалог культур
- Д. Признание равной ценности различных культурных практик

Правильный ответ: А, Б, Г, Д

Тест 5 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Какая форма культуры ориентирована преимущественно на подготовленную аудиторию?

- А. Массовая культура
- Б. Элитарная культура
- В. Народная культура
- Г. Повседневная культура

Правильный ответ: Б

Обоснование: Элитарная культура создается профессиональными авторами и ориентирована на ограниченный круг подготовленных потребителей. Ее восприятие требует определенного уровня культурной подготовки.

Тест 6 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Какой тип культуры сознательно противопоставляет свои ценности доминирующей культуре?

- А. Народная культура
- Б. Доминирующая культура
- В. Контркультура
- Г. Материальная культура

Правильный ответ: В

Обоснование: Контркультура характеризуется системой ценностей и норм, противостоящих доминирующим культурным образцам и общественным установкам.

Тест 7 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Раскройте сущность понятия «культурные ценности» и объясните их роль в обществе.

Пример ответа: Культурные ценности представляют собой социально значимые представления о желаемом, должном и предпочтительном. Они определяют поведение людей, выступают ориентирами деятельности, обеспечивают интеграцию общества и регулируют социальные отношения.

Тест 8 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Сравните материальную и духовную культуру.

Пример ответа: Материальная культура включает предметы и результаты материальной деятельности человека: технику, здания, одежду, средства производства. Духовная культура охватывает идеи, знания, нормы, язык, искусство, религию и ценности. Обе формы взаимосвязаны и оказывают влияние друг на друга.

Тест 9 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Охарактеризуйте субкультуру и назовите ее основные признаки.

Пример ответа: Субкультура представляет собой систему норм, ценностей, образцов поведения и символов, присущих определенной социальной группе. Ее признаками являются наличие специфических норм, стиля поведения, символики, языка общения и групповой идентичности.

Тест 10 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.

2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Объясните значение межкультурного взаимодействия и принципов толерантности в современном обществе.

Пример ответа: Межкультурное взаимодействие обеспечивает обмен культурным опытом, способствует социальной интеграции и снижает вероятность конфликтов. Толерантность предполагает уважительное отношение к культурным различиям, признание права социальных групп на сохранение своей идентичности и развитие конструктивного диалога.

Раздел 2. Социокультурные институты и проектный подход в сфере культуры

Тема 2.1. Религия как социокультурный институт: традиции, ценности и межрелигиозный диалог УК-5.2, ОПК-2.3

Тест 1. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие характеристики позволяют рассматривать религию как социальный институт?

- А. Наличие системы норм и ценностей
- Б. Регулирование поведения людей
- В. Выполнение социальных функций
- Г. Случайный характер взаимодействия людей
- Д. Наличие устойчивых форм организации

Правильный ответ: А, Б, В, Д

Тест 2. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие положения характерны для социологического подхода Э. Дюркгейма к религии?

- А. Религия способствует социальной солидарности
- Б. Религия основана на разделении священного и мирского
- В. Религия представляет исключительно личный опыт человека
- Г. Ритуалы укрепляют коллективное сознание
- Д. Религия выполняет интегративную функцию

Правильный ответ: А, Б, Г, Д

Тест 3. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие процессы характерны для религиозной ситуации современного общества?

- А. Секуляризация
- Б. Межрелигиозный диалог
- В. Религиозный ренессанс
- Г. Полное исчезновение религии
- Д. Появление новых религиозных движений

Правильный ответ: А, Б, В, Д

Тест 4. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие принципы способствуют межконфессиональному взаимодействию и толерантности?

- А. Уважение религиозного разнообразия
- Б. Диалог между представителями различных конфессий
- В. Навязывание религиозных взглядов
- Г. Признание права на свободу вероисповедания
- Д. Учет религиозных особенностей социальных групп

Правильный ответ: А, Б, Г, Д

Тест 5 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Какой социолог связывал развитие капитализма с влиянием религиозной этики?

- А. Э. Дюркгейм

Б. К. Маркс

В. М. Вебер

Г. П. Сорокин

Правильный ответ: В

Обоснование: М. Вебер в работе о протестантской этике показал взаимосвязь религиозных ценностей и экономического поведения. Он рассматривал религию как фактор социальных изменений.

Тест 6 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Какой процесс обозначает снижение влияния религии на общественную жизнь?

А. Глобализация

Б. Секуляризация

В. Урбанизация

Г. Индустриализация

Правильный ответ: Б

Обоснование: Секуляризация представляет собой процесс уменьшения роли религии в общественной, политической и культурной жизни, а также ослабление влияния религиозных институтов.

Тест 7 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Раскройте сущность религии как социокультурного института.

Пример ответа: Религия представляет собой социальный институт и элемент культуры, включающий систему верований, норм, ценностей и ритуалов. Она регулирует поведение людей, способствует социальной интеграции, формирует коллективную идентичность и выполняет мировоззренческую функцию.

Тест 8 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Охарактеризуйте социологический подход Э. Дюркгейма к анализу

религии.

Пример ответа: Э. Дюркгейм рассматривал религию как основу социальной солидарности. Он подчеркивал значение коллективных верований и ритуалов, объединяющих людей. Важным элементом его концепции является разделение мира на священное и мирское.

Тест 9 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Объясните влияние религиозного контекста на социальное взаимодействие.

Пример ответа: Религиозный контекст влияет на нормы поведения, ценностные ориентации и формы взаимодействия людей. Он определяет социальные ожидания, особенности коммуникации, модели поведения и может способствовать как интеграции, так и возникновению социальных различий.

Тест 10 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Раскройте значение межрелигиозного диалога в условиях современного общества.

Пример ответа: Межрелигиозный диалог способствует взаимопониманию и снижению социальной напряженности между различными группами. Он основан на уважении культурного и религиозного разнообразия, обеспечивает развитие толерантности и способствует укреплению общественной стабильности.

Тема 2.2. Средства массовой информации как феномен культуры и фактор формирования идентичности УК-5.4, ОПК-2.2

Тест 1. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие функции выполняют средства массовой информации как социокультурный институт?

- А. Информационная
- Б. Коммуникативная
- В. Социализирующая
- Г. Биологическая
- Д. Культурно-трансляционная

Правильный ответ: А, Б, В, Д

Тест 2. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие процессы характеризуют трансформацию культурного пространства под влиянием медиа?

- А. Цифровизация
- Б. Конвергенция медиа
- В. Развитие социальных сетей
- Г. Полная изоляция культур
- Д. Изменение способов коммуникации

Правильный ответ: А, Б, В, Д

Тест 3. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие механизмы участвуют в формировании культурной и гражданской идентичности?

- А. Усвоение культурных ценностей
- Б. Социализация
- В. Влияние СМИ
- Г. Социальная коммуникация
- Д. Биологическое наследование культурных норм

Правильный ответ: А, Б, В, Г

Тест 4. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие риски возникают в процессе межкультурного взаимодействия в медиaprостранстве?

- А. Формирование стереотипов
- Б. Распространение предубеждений
- В. Усиление социальной напряженности

- Г. Расширение культурного диалога
 - Д. Искажение образов социальных групп
- Правильный ответ: А, Б, В, Д

Тест 5 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Какой процесс означает объединение различных каналов коммуникации и информационных технологий?

- А. Секуляризация
- Б. Конвергенция
- В. Социализация
- Г. Дифференциация

Правильный ответ: Б

Обоснование: Конвергенция представляет собой процесс объединения различных информационных технологий, платформ и каналов коммуникации. Она изменяет способы производства, распространения и потребления информации.

Тест 6 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Какая функция СМИ связана с передачей культурных норм, традиций и ценностей новым поколениям?

- А. Развлекательная
- Б. Трансляционная
- В. Экономическая
- Г. Производственная

Правильный ответ: Б

Обоснование: Трансляционная функция обеспечивает передачу социального опыта, культурных ценностей и образцов поведения, способствуя

преемственности культуры.

Тест 7 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Раскройте сущность СМИ как социокультурного института.

Пример ответа: Средства массовой информации являются важным социокультурным институтом, обеспечивающим производство, распространение и интерпретацию информации. СМИ выполняют информационную, коммуникативную, социализирующую и культурно-трансляционную функции, влияя на формирование общественного сознания и ценностных ориентаций.

Тест 8 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Объясните роль СМИ в формировании культурной и гражданской идентичности.

Пример ответа: СМИ участвуют в формировании идентичности посредством распространения ценностей, символов, моделей поведения и культурных образцов. Через медиапространство индивид усваивает представления о принадлежности к социальной, культурной и гражданской общности.

Тест 9 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Охарактеризуйте влияние цифровизации и социальных сетей на современное культурное пространство.

Пример ответа: Цифровизация изменила способы создания и распространения культурного контента. Социальные сети ускорили обмен информацией, расширили возможности межкультурного взаимодействия и создали новые формы коммуникации. Одновременно усилились риски информационного перенасыщения и распространения стереотипов.

Тест 10 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Объясните значение ответственности СМИ в контексте культурной политики и будущего общества.

Пример ответа: СМИ оказывают влияние на общественное сознание, систему ценностей и модели поведения. Ответственная медиаполитика способствует укреплению культурной идентичности, поддержанию социальных норм, развитию гражданской ответственности и сохранению культурного наследия общества.

Тема 2.3. Социально-ориентированные проекты в сфере культуры: разработка и реализация УК-2.5, ОПК-2.2, ОПК-2.3

Тест 1. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие принципы необходимо учитывать при разработке социально-ориентированных проектов в сфере культуры?

- А. Социальная значимость проекта
- Б. Учет ресурсных ограничений
- В. Соответствие нормативным требованиям
- Г. Игнорирование особенностей целевой аудитории
- Д. Этическая обоснованность проекта

Правильный ответ: А, Б, В, Д

Тест 2. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие элементы входят в паспорт социально-ориентированного проекта?

- А. Цель проекта
- Б. Задачи проекта
- В. Целевая группа
- Г. План ресурсного обеспечения
- Д. Личные предпочтения разработчика

Правильный ответ: А, Б, В, Г

Тест 3. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие факторы необходимо учитывать при проектировании культурной среды?

- А. Особенности социальных групп
 - Б. Культурные традиции территории
 - В. Имеющиеся ресурсы
 - Г. Социальный контекст
 - Д. Исключительно экономические показатели
- Правильный ответ: А, Б, В, Г

Тест 4. Прочитайте текст, выберите правильные ответы

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, А С).

Какие задачи могут решаться посредством культурных проектов?

- А. Социальная интеграция населения
 - Б. Формирование гражданской идентичности
 - В. Развитие культурной активности населения
 - Г. Решение отдельных социальных проблем
 - Д. Исключение взаимодействия между социальными группами
- Правильный ответ: А, Б, В, Г

Тест 5 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Какой элемент проекта определяет ожидаемый конечный результат деятельности?

- А. Целевая группа
 - Б. Цель проекта
 - В. Ресурсное обеспечение
 - Г. Метод оценки эффективности
- Правильный ответ: Б

Обоснование: Цель проекта отражает желаемое состояние или результат, который предполагается достичь в ходе реализации проекта. Она определяет содержание задач и направления деятельности.

Тест 6 . Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а текст обоснования).

Что представляет собой гипотеза социального проекта?

- А. Итоговый отчет проекта
- Б. Предположение о способе решения социальной проблемы
- В. Перечень финансовых затрат
- Г. Описание организации-исполнителя

Правильный ответ: Б

Обоснование: Гипотеза проекта представляет собой научно обоснованное предположение о том, каким образом предлагаемые мероприятия смогут повлиять на решение социальной проблемы.

Тест 7 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Раскройте сущность социально-ориентированного проекта в сфере культуры.

Пример ответа: Социально-ориентированный проект в сфере культуры представляет собой систему мероприятий, направленных на решение актуальных социальных проблем средствами культурной деятельности. Такие проекты ориентированы на развитие общества, повышение культурной активности и укрепление социальной интеграции.

Тест 8 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Охарактеризуйте основные этапы разработки социально-ориентированного проекта.

Пример ответа: Проектирование включает выявление социальной проблемы, постановку цели и задач, определение целевой группы, формулирование гипотезы, планирование мероприятий, ресурсное обеспечение и разработку критериев оценки эффективности.

Тест 9 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Объясните значение учета культурной среды при проектировании социальных проектов.

Пример ответа: Учет особенностей культурной среды позволяет адаптировать проект к ценностям, традициям и ожиданиям конкретных социальных групп. Это повышает эффективность проекта, способствует его принятию обществом и снижает вероятность возникновения социальных конфликтов.

Тест 10 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Объясните значение рефлексивных мероприятий в социально-ориентированных культурных проектах.

Пример ответа: Рефлексивные мероприятия направлены на осмысление участниками результатов деятельности, развитие профессиональных компетенций и формирование гражданской ответственности. Они способствуют повышению эффективности взаимодействия и личностному развитию участников проекта.

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок	90-100
Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	75-89
Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы,	60-74

<p>знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</p>	
<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. обучающийся не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	1-59

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

7. Методические материалы по освоению дисциплины (модуля)

Подготовка к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции.

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это

самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура практического занятия:

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы может практическое занятие состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического

занятия.

3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний обучающихся. Примерная продолжительность – до 15 минут. Вторая часть – выступление обучающихся с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность — 20-25 минут. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут. Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Обучающимся должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Работа с литературными источниками.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

8. Учебная литература и ресурсы информационно- телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Социология культуры : учебное пособие / Н. Г. Багдасарьян, Н. Е. Мельникова. — 2-е изд. испр. и доп. — Дубна : Государственный университет «Дубна», 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-89847-611-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196887> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Игнатович, П. Г. Социология культуры : учебно-методическое пособие / П. Г. Игнатович. — Минск : БГУКИ, 2020. — 145 с. — ISBN 978-985-522-259-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176059> (дата обращения: 15.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Нархова, Е. Н. Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2019. - 302 с. - ISBN 978-5-7996-2616-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1942633> (дата обращения: 15.05.2026). – Режим доступа: по подписке.

8.2 . Дополнительная литература

1. Самыгин, С. И. Социология: социальные институты, структура и процессы : учебник / С. И. Самыгин, К. В. Воденко ; отв. ред. А. В. Верецагина. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 252 с. — (Высшее образование: Бакалавриат ; Южному федеральному университету — 100 лет). - ISBN 978-5-369-01535-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1913024> (дата обращения: 15.05.2026). – Режим доступа: по подписке.

8.4 Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 04.03.2026).

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 04.03.2026).

3. Электронно-библиотечная система BOOK.RU. — URL: <https://www.book.ru/> (дата обращения: 04.03.2026).

4. Электронно-библиотечная система Znanium. — URL: <https://znanium.ru/> (дата обращения: 04.03.2026).

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудитории:

- Лекционные
- Семинарские
- Помещения для самостоятельной работы

Требования к оборудованию:

- Доска
- проектор
- ПК (стационарный) или ноутбук: операционная система: не ниже Windows 7 (или аналогичная по функциям)

Требования к программному обеспечению:

- пакет Microsoft Office

Доступ в ЭИОС осуществляется по индивидуальному логину и паролю.

Информационные справочные системы, доступные обучающимся, включают:

1. Всероссийский центр изучения общественного мнения – <http://wciom.ru>
2. Социологические исследования. – <http://dlib.eastview.com/browse/publication/633/udb/4>
3. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <https://web.archive.org/>
4. Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология - <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9225/udb/890BC>