

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Костина Лариса Николаевна
Должность: проректор
Дата подписания: 19.08.2022 08:55:00
Уникальный программный ключ:
1800f7d89cf4ea7507265ba593fe87537eb15a6c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ"

Факультет Государственной службы и управления
Кафедра Инновационного менеджмента и управления проектами



ПРИТВЕРЖДАЮ"

Проректор

Л.Н. Костина

30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

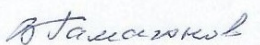
ФТД.02

"Эвристика"


Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Профиль "Управление проектами"

| | |
|---|------------------------|
| Квалификация | <i>БАКАЛАВР</i> |
| Форма обучения | <i>очная</i> |
| Общая трудоемкость | <i>2 ЗЕТ</i> |
| Год начала подготовки по учебному плану | <i>2022</i> |

Составитель(и):
канд. гос. упр., доцент

 В.Г. Гамаионов

Рецензент(ы):
канд. гос. упр., зав.каф.

 Е.Л. Морозов

Рабочая программа учебной дисциплины "Эвристика" разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1016)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление Профиль "Управление проектами", утвержденного Ученым советом ГОУ ВПО "ДОНАУИГС" от 30.08.2022 протокол № 1/4.

Срок действия программы: 2022-2026

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Инновационного менеджмента и управления проектами

Протокол от 29.08.2022 № 1

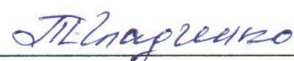
Заведующий кафедрой:
канд.гос.упр., доцент, Морозов Е.Л.



Одобрено Предметно-методической комиссией кафедры Инновационного менеджмента и управления проектами

Протокол от 30.08.2022 г. № 1

Председатель ПМК:
анд.гос.упр., доцент, Гладченко Т.Н.


(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Председатель ПМК _____ (подпись)

Протокол от " ____ " _____ 2023 г. №__

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Инновационного менеджмента и управления проектами

Протокол от " ____ " _____ 2023 г. №__

Зав. кафедрой канд.гос.упр., доцент, Ободец Я.В. (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Председатель ПМК _____ (подпись)

Протокол от " ____ " _____ 2024 г. №__

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Инновационного менеджмента и управления проектами

Протокол от " ____ " _____ 2024 г. №__

Зав. кафедрой канд.гос.упр., доцент, Ободец Я.В. (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Председатель ПМК _____ (подпись)

Протокол от " ____ " _____ 2025 г. №__

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Инновационного менеджмента и управления проектами

Протокол от " ____ " _____ 2025 г. №__

Зав. кафедрой канд.гос.упр., доцент, Ободец Я.В. (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Председатель ПМК _____ (подпись)

Протокол от " ____ " _____ 2026 г. №__

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Инновационного менеджмента и управления проектами

Протокол от " ____ " _____ 2026 г. №__

Зав. кафедрой канд.гос.упр., доцент, Ободец Я.В. (подпись)

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

| | |
|--|--|
| 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Целью является формирование у обучающихся развитие навыков формирования и управления творческим коллективом, развитие собственной креативности и умения эффективно использовать в профессиональных целях | |
| 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| 1) получение навыков использования креативных методов и интеллектуальных техник в практике принятия решений; | |
| 2) освоение методики комплектования проектных групп для решения нестандартных задач; | |
| 3) освоение техники активных коммуникаций и групповой работы при постановке и решении нестандартных задач | |
| 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| Цикл (раздел) ОПОП ВО: | ФТД |
| <i>1.3.1. Дисциплина "Эвристика" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:</i> | |
| Психология | |
| <i>1.3.2. Дисциплина "Эвристика" выступает опорой для следующих элементов:</i> | |
| Управление инновациями | |
| Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Преддипломная практика | |
| 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: | |
| <i>УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; осуществляет декомпозицию задачи.</i> | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | декомпозицию задачи |
| Уровень 2 | декомпозицию задачи |
| Уровень 3 | декомпозицию задачи |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие |
| Уровень 2 | анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие |
| Уровень 3 | анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками осуществления декомпозиции задачи |
| Уровень 2 | навыками осуществления декомпозиции задачи |
| Уровень 3 | навыками осуществления декомпозиции задачи |
| 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: | |
| <i>УК-1.2: Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</i> | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | информацию, требуемую для решения поставленной задачи |
| Уровень 2 | информацию, требуемую для решения поставленной задачи |
| Уровень 3 | информацию, требуемую для решения поставленной задачи |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи |
| Уровень 2 | определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи |
| Уровень 3 | определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи |

| | |
|---|--|
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками определения, интерпретирования и ранжирования информации, требуемой для решения поставленной задачи |
| Уровень 2 | навыками определения, интерпретирования и ранжирования информации, требуемой для решения поставленной задачи |
| Уровень 3 | навыками определения, интерпретирования и ранжирования информации, требуемой для решения поставленной задачи |
| 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: | |
| <i>УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</i> | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | основы поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| Уровень 2 | основы поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| Уровень 3 | основы поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | осуществлять поиск информации |
| Уровень 2 | осуществлять поиск информации |
| Уровень 3 | осуществлять поиск информации |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| Уровень 2 | навыками поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| Уровень 3 | навыками поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов |
| 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: | |
| <i>УК-6.5: Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.</i> | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | основы карьерного роста |
| Уровень 2 | основы карьерного роста |
| Уровень 3 | основы карьерного роста |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | строить профессиональную карьеру и определять стратегию профессионального развития |
| Уровень 2 | строить профессиональную карьеру и определять стратегию профессионального развития |
| Уровень 3 | строить профессиональную карьеру и определять стратегию профессионального развития |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками построения стратегии развития |
| Уровень 2 | навыками построения стратегии развития |
| Уровень 3 | навыками построения стратегии развития |

В результате освоения дисциплины "Эвристика" обучающийся должен:

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| | Основы креативного менеджмента, в т.ч. особенностей деятельности творческого коллектива, способов творческого решения деловых проблем, осознание роли корпоративной культуры в эффективности творческой организационной деятельности, стимулирование креативности руководства творческим коллективом. |
| 3.2 | Уметь: |

| | |
|--|--|
| | Применять в собственной научной и управленческой деятельности современные прикладные методики управления творческими коллективами, развивать индивидуальные креативные способности управленческого персонала, профессионального использования талантов, а также креативных инструментов работы менеджера при идентификации проблем, ставить задачи и разрабатывать альтернативные варианты их решения. |
| 3.3 Владеть: | |
| | Навыками для решения профессиональных задач в области креативного менеджмента, в том числе креативного восприятия реальности и поведения, навыками формирования творческой составляющей личности (собственной и других людей), управления творческим коллективом, нестандартных подходов к проблемным ситуациям, бесконфликтного разрешения конфликтных ситуаций в креативных группах. |
| 1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | |
| Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы. | |
| Промежуточная аттестация | |
| Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим "Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ГОУ ВПО "ДОНАУИГС". По дисциплине "Эвристика" видом промежуточной аттестации является Зачет | |

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| 2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | |
|--|----------------|-------|--------------------------------------|--------------------------|------------|------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины "Эвристика" составляет 2 зачётные единицы, 72 часов. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом. | | | | | | |
| 2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | |
| Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
| Раздел 1. Основы формирования креативного менеджмента | | | | | | |
| Тема 1.1 Содержание и особенности креативного образования. /Лек/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .1 Э1 | 0 | |
| Тема 1.1 Содержание и особенности креативного образования. /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .3 Э1 | 0 | |
| Тема 1.1 Содержание и особенности креативного образования. /Ср/ | 2 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .2 Э1 | 0 | |
| Тема 1.2. Виды и уровень креативности /Лек/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 | 0 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|------------------------|---|--|
| | | | УК-6.5 | Э1 | | |
| Тема 1.2. Виды и уровень креативности /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .3 Э1 | 0 | |
| Тема 1.2. Виды и уровень креативности /Ср/ | 2 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .2 Э1 | 0 | |
| Тема 1.3. Методы креативного менеджмента /Лек/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .1 Э1 | 0 | |
| Тема 1.3. Методы креативного менеджмента /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .3 Э1 | 0 | |
| Тема 1.3. Методы креативного менеджмента /Ср/ | 2 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .2 Э1 | 0 | |
| Тема 1.4. Методы и приемы творческого решения проблемы /Лек/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .1 Э1 | 0 | |
| Тема 1.4. Методы и приемы творческого решения проблемы /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .3 Э1 | 0 | |
| Тема 1.4. Методы и приемы творческого решения проблемы /Ср/ | 2 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .2 Э1 | 0 | |
| Раздел 2. Изобретательская креативность | | | | | | |
| Тема 2.1 Развитие креативности в организации /Лек/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .1 Э1 | 0 | |
| Тема 2.1 Развитие креативности в организации /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .3 Э1 | 0 | |
| Тема 2.1 Развитие креативности в организации /Ср/ | 2 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 | Л1.1Л2.1Л3 .2 Э1 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|------------------------|---|--|
| | | | УК-6.5 | | | |
| Тема 2.2. Развитие командной креативности /Лек/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .1 Э1 | 0 | |
| Тема 2.2. Развитие командной креативности /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .3 Э1 | 0 | |
| Тема 2.2. Развитие командной креативности /Ср/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .2 Э1 | 0 | |
| Тема 2.3. Системная креативность /Лек/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .1 Э1 | 0 | |
| Тема 2.3. Системная креативность /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .3 Э1 | 0 | |
| Тема 2.3. Системная креативность /Ср/ | 2 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .2 Э1 | 0 | |
| Раздел 3. Инструменты реализации креативного менеджмента | | | | | | |
| Тема 3.1 Практика реализации креативного менеджмента. /Лек/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .1 Э1 | 0 | |
| Тема 3.1 Практика реализации креативного менеджмента. /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .3 Э1 | 0 | |
| Тема 3.1 Практика реализации креативного менеджмента. /Ср/ | 2 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .2 Э1 | 0 | |
| Тема 3.2. Креативные методы управленческих решений /Лек/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .1 Э1 | 0 | |
| Тема 3.2. Креативные методы управленческих решений /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 | Л1.1Л2.1Л3 .3 Э1 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|------------------------|---|--|
| | | | УК-6.5 | | | |
| Тема 3.2. Креативные методы управленческих решений /Ср/ | 2 | 4 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1Л2.1Л3 .2 Э1 | 0 | |
| Консультации по разделу 1 и 2 /Конс/ | 2 | 2 | УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.5 | Л1.1 | 0 | |

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| |
|--|
| <p>Образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся по выполнению различных видов заданий.</p> <p>Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «PowerPoint». Для наглядности используются материалы различных научных и технических экспериментов, справочных материалов, научных статей т.д.</p> <p>В ходе лекции предусмотрена обратная связь с обучающимися, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеofilьмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций.</p> <p>При изложении теоретического материала используются такие методы, как: монологический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы, такие как: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на вопросы.</p> |
|--|

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

| 1. Основная литература | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Беляцкий, Н. П. | Креативный менеджмент (256 с.) | Минск :Вышэйшая школа, 2022 |
| Л1.2 | Ахметова Г.З., Иванов В.Н., Маковецкий М.Ю., Рудаков Д.В. | Креативный менеджмент: учебное пособие (112) | Омский государственный технический университет, 2020 |
| 2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Г. З. Ахметова, В. Н. Иванов, М. Ю. Маковецкий, Д. В. Рудаков | Креативный менеджмент : учебное пособие (112 с.) | Омск : Омский государственный технический университет, 2020 |
| 3. Методические разработки | | | |
| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
| Л3.1 | Н. П. Докторова | Креативный менеджмент : конспект лекций для 2-3 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 Менеджмент (магистерская программа «Стратегическое управление») очной формы обучения (167 с.) | Донецк : ГОУ ВПО «ДОНАУИГС», 2022 |
| Л3.2 | Н. П. Докторова | Креативный менеджмент : методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся для 2-3 курса образовательной | Донецк : ГОУ ВПО «ДОНАУИГС», 2022 |

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
|------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | | программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 Менеджмент (магистерская программа «Стратегическое управление») очной формы обучения (21 с.) | |
| ЛЗ.3 | Н. П. Докторова | Креативный менеджмент : методические рекомендации для проведения семинарских занятий для обучающихся 2-3 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 Менеджмент (магистерская программа «Стратегическое управление») очной формы обучения (68 с.) | Донецк : ГОУ ВПО «ДОНАУИГС», 2022 |

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | | |
|----|-------------------------------------|---|
| Э1 | Креативный менеджмент Беляцкий Н.П. | https://e.lanbook.com/book/229406 |
|----|-------------------------------------|---|

4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Перечень информационных технологий (при необходимости)

- компьютерная техника и системы связи используются для создания, сбора и обработки информации;
- электронные презентации;
- электронный курс лекций;
- электронная почта, форумы, видеоконференцсвязь Vebinar.ru– для взаимодействия с обучающимися;
- дистанционные занятия с использованием виртуальной обучающей среды Moodle;
- Skype и Vebinar.ru используется для проведения дистанционного обучения и консультаций;
- электронные библиотечные ресурсы ДОНАУИГС.

Программное обеспечение: MS Word, MS Excel, MS Power Point, виртуальная обучающая среда Moodle.

Перечень информационных справочных систем (при необходимости)

4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Дисциплина «Креативный менеджмент» обеспечена:

1. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ГОУ ВПО ДОНАУИГС) и электронно-библиотечную систему, а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств.

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: лекционная аудитория №318/3

- комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

- специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья.

3. Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебный корпус 1. Адрес: г. Донецк, ул. Челюскинцев, 163А (ГОУВПО "ДОНАУИГС").

- специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья.

4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При изучении дисциплины необходимы лекционные аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием имеющимся в ГОУ ВПО "ДОНАУИГС".

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Раздел 1. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Тема 1.1. Содержание и особенности креативного образования

1. Основные категории курса «Креативный менеджмент». Цели, задачи курса.
2. Исторический аспект развития креативного менеджмента.
3. Сущность и значение образования в сфере креативного менеджмента

Тема 1.2. Виды и уровень креативности

1. Формирование стратегического мышления-основы креативного менеджмента.
2. Значение фактора времени в реализации принципов креативного менеджмента.
3. Творческое мышление и его реализация в креативном управлении.

Тема 1.3. Методы креативного менеджмента

1. Интуитивное и эвристическое мышление, их роль в креативном менеджменте.
2. Методология и подходы к логическому мышлению.
3. Сущность формальной и символической логики, их реализация в креативном менеджменте.

Тема 1.4. Методы и приемы творческого решения проблемы

1. Специфика постановки цели и задач в креативном менеджменте.
2. Технократическое мышление, его реализация в креативном менеджменте.
3. Теоретическое и эмпирическое мышление, их реализация в креативном менеджменте.

РАЗДЕЛ 2. ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ КРЕАТИВНОСТЬ**Тема 2.1. Развитие креативности в организации**

1. Методы управления креативностью персонала.
2. Роль неформальных групп организации в повышении уровня креативности Роль неформальных групп организации в повышении уровня креативности.
3. Роль организованности группы в поиске идей как важного аспекта креативного менеджмента

Тема 2.2. Развитие командной креативности

1. Теоретические основы креативности группы.
2. Совместимость членов группы, ее сущность.
3. Раскрытие понятия «сплоченность группы», ее роль в креативном менеджменте.

Тема 2.3. Системная креативность

1. Типология мышления в исследовательской и управленческой деятельности.
2. Сущность системного мышления, его роль в креативном менеджменте.
3. Способы формирования эффективного мышления как основы креативного менеджмента.

РАЗДЕЛ 3. ИНСТРУМЕНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА**Тема 3.1. Практика реализации креативного менеджмента**

1. Способы формирования эффективного мышления как основы креативного менеджмента
2. Специфика реализации деятельности «креативный менеджер».
3. Типология мышления, реализации в креативном менеджменте.

Тема 3.2. Креативные методы управленческих решений

1. Методы исследования и проектирования в креативном менеджменте.
2. Креативный менеджмент в управленческой деятельности конкретных организаций.
3. Диалектическое мышление и его реализация в креативном управлении.

Тема 3.3 Менеджер креативного типа

1. Понятие «креативный менеджер». Специфика реализации его деятельности.
2. Специфика реализации деятельности «креативный менеджер».
3. Актуальность концепции креативного управления в современном менеджменте.

5.2. Темы письменных работ**Тематика рефератов**

1. Организация поисковой работы в условиях креативного менеджмента
- 2.Способы организации активной мыслительной деятельности в условиях креативного менеджмента .
- 3.Способы организации социопроектирования.
4. Рассмотрение основных этапов алгоритма принятия стратегических решений в условиях креативного менеджмента: анализ реальной ситуации, разработка модели реальной ситуации.
- 5.Организация стратегического проектирования новых ситуаций в условиях креативного менеджмента .
- 6.Раскрытие особенностей оперативного мышления.
- 7.Основные функции оперативного мышления, решение задач, планирование, декодирование.
- 8.Структура оперативного мышления.
- 9.Роль образов в оперативном мышлении.
- 10.Инновационные технологии работы с персоналом по принятию стратегических решений в условиях креативного менеджмента.
- 11.Формирование « коллективного разума» команды управления.
- 12.Основные правила и принципы формирования «коллективного разума» команды управления.
13. Проблемы формирования креативной команды управления.
- 14.Использование социально-психологических тренингов в формировании креативно действующих коллективов.
- 15.Достоинства и недостатки в использовании подобных тренингов.
- 16.Роль группообразования в успешной и креативной работе персонала.
17. Организация сотрудничества как эффективной технологии развития внутригрупповой активности.

18. Роль рефлексии в формировании эффективного общения в процессе креативной деятельности.
19. Отработка стиля общения, формирование гибкости в общении как одного из важных факторов успешного развития креативного менеджмента.
20. Роль техники аутотренинга в формировании креативно мыслящих команд.
21. Организация позитивной динамики для развития креативного мышления персонала отдельных подразделений.
22. Методы исследования и проектирования в креативном менеджменте.
23. Раскрытие сущности понятия «дивергенция», его использование в креативном менеджменте.
24. Раскрытие понятия «конвергенция», его применение в креативном менеджменте
25. Организация «режима» мышления в креативном менеджменте.
26. Инновационные технологии формирования творческой активности.
27. Способы организации исследовательской деятельности персонал
28. Методы активизации поиска и решения творческих задач в организации.
29. Роль конфликтных ситуаций в становлении креативного менеджмента.
30. Роль руководителей в повышении творческой активности деятельности групп.
31. Характеристика основных показателей единства членов группы: интеллектуальное единство, эмоциональное единство, стрессоустойчивость и т.д.

Перечень рекомендованных направлений научно-исследовательской работы обучающихся (научной составляющей) по дисциплине:

1. Роль образов в оперативном мышлении.
2. Инновационные технологии работы с персоналом по принятию стратегических решений в условиях креативного менеджмента.
3. Формирование «коллективного разума» команды управления.
4. Основные правила и принципы формирования «коллективного разума» команды управления.
5. Проблемы формирования креативной команды управления.
6. Использование социально-психологических тренингов в формировании креативных действующих коллективов.
7. Особенности современной концепции управления талантами. Планирование, организация в креативном менеджменте.
8. Принципы развития творческого мышления персонала.
9. Система мотивации в креативных организациях.
10. Обучение персонала креативным технологиям решения производственных задач.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "Эвристика" разработан в соответствии с локальным нормативным актом "Порядок разработки и содержания фондов оценочных средств основной образовательной программы высшего профессионального образования в ГОУ ВПО "ДОНАУИГС".

Фонд оценочных средств дисциплины "Эвристика" в полном объеме представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Изучение дисциплины «Креативный менеджмент» и определение уровня освоения программы предполагает следующие формы контроля:

- устный опрос по предлагаемым после темы вопросам;
- выполнение контрольных заданий;
- семестровый контроль по дисциплине в форме экзамена.

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- 1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
- 2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ГОУ ВПО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным

шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы эвристики: конспект лекций для обучающихся образовательной программы бакалавриата направления подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление(профиль «Управление проектами») очной формы обучения / сост. В.Г.Гамаюнов - Донецк. ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2022 – 165с.

Основы эвристики: методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ ддля обучающихся образовательной программы бакалавриата направления подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление(профиль «Управление проектами») очной формы обучения / сост. В.Г.Гамаюнов - Донецк. ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2022 – 21с.

Основы эвристики: методические рекомендации по семинарским занятиям ддля обучающихся образовательной программы бакалавриата направления подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление(профиль «Управление проектами») очной формы обучения / сост. В.Г.Гамаюнов - Донецк. ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2022 – 68с.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу и фонд оценочных средств учебной дисциплины «Эвристика», разработанную для обучающихся программы бакалавриата «Управление проектами» по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, в ГОУ ВПО «ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Рецензируемые рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Эвристика» разработаны в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, профиль «Управление проектами» (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1016). Программу разработал Гамаюнов В.Г, доцент кафедры инновационного менеджмента и управления проектами, кандидат гос. упр., доцент.

Рабочая программа дисциплины «Эвристика» содержит основные структурные элементы, среди которых: цели и задачи, место дисциплины в структуре ОПОП, трудоемкость; содержание, образовательные технологии; формы промежуточного контроля; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение. Содержание программы подразделяется на три раздела с указанием количества академических часов и видов учебных занятий.

Цель - развитие творческих способностей личности, подготовка к решению нестандартных задач трудовой деятельности

Задачи:

- понимать место и роль эвристики в инновационной деятельности
- уметь использовать методы решения творческих задач
- развивать способность формулировать миссию организации и её инновационные стратегии.

Компетенция, формируемая в результате освоения учебной дисциплины: УК-1.

Программа дисциплины содержит перечень материально-технического обеспечения для осуществления всех видов занятий и осуществления самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Учебно-методическое обеспечение дисциплины размещено в электронной информационно-образовательной среде ГОУ ВПО «ДОНАУИГС» и содержит перечень основной и дополнительной литературы, методические материалы, библиотечно-информационные ресурсы. Образовательные технологии обучения, отраженные в программе, включают как традиционные, так и интерактивные виды.

Фонд оценочных средств соответствует стандартам высшего образования, учебному плану, основной профессиональной образовательной программе и включает следующие элементы: контрольные вопросы, практические и ситуационные задания, тесты, индивидуальные задания в виде эссе (докладов), участие в научно-практических конференциях. Перечисленные оценочные средства в полной мере соответствуют условиям выполнения выпускником профессиональных задач.

Заключение: рабочая программа и фонд оценочных средств учебной дисциплины «Эвристика» соответствуют всем требованиям к реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Управление проектами» по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление и могут быть рекомендованы к использованию в учебном процессе.

Рецензент:

Заведующий кафедрой инновационного менеджмента и управления проектами,
канд. гос. упр., доцент



Е. Л. Морозов