

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Костина Лариса Николаевна
Должность: проректор
Дата подписания: 26.06.2025 13:50:40
Уникальный программный ключ:
1800f7d89cf4ea7507265ba593fe87537eb15a6c

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ"

Факультет

Юриспруденции и социальных технологий

Кафедра

Социологии управления

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор

Л.Н. Костина

27.04.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.23

"Социология культуры и религии"

Направление подготовки 39.03.01 Социология (профиль "Социология")

Квалификация	<i>Бакалавр</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Общая трудоемкость	<i>7 ЗЕТ</i>
Год начала подготовки по учебному плану	<i>2024</i>

Донецк
2024

Составитель:

канд. филос. наук, доцент

_____ Н.А. Безгусько

Рецензент:

канд. филос. наук, доцент

_____ И.А. Емец

Рабочая программа дисциплины (модуля) "Социология культуры и религии" разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.01 Социология (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 75)

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основании учебного плана Направление подготовки 39.03.01 Социология (профиль "Социология"), утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС" от 27.04.2024 протокол № 12.

Срок действия программы: 2024 - 2028

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социологии управления

Протокол от 27.03.2024 № 10

Заведующий кафедрой:

канд. социол. наук Зырина Я.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Социологии управления

Протокол от "____" _____ 2025 г. №__

Зав. кафедрой Зырина Я.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Социологии управления

Протокол от "____" _____ 2026 г. №__

Зав. кафедрой Зырина Я.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Социологии управления

Протокол от "____" _____ 2027 г. №__

Зав. кафедрой Зырина Я.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Социологии управления

Протокол от "____" _____ 2028 г. №__

Зав. кафедрой Зырина Я.А.

(подпись)

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление обучающихся с социологией культуры и религии как научной дисциплиной, ее основными понятиями и методологическими принципами, классическими и современными теориями культуры и религии, методами и важнейшими результатами эмпирических исследований. Формирование у обучающихся научно обоснованных представлений о структуре и специфике социологического подхода, направленного на выявление социальной сущности феноменов культуры и религии и взаимодействий социальных субъектов в контексте данных феноменов.

1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. изучить систему понятий социологии культуры как науки;
2. Формирование представлений о принципах функционирования социального института культуры, о причинах кризисных ситуаций и о возможностях их преодоления;
3. формирование системы современных знаний о теоретических принципах социологии религии и практических навыков социологического исследования религиозности с целью их дальнейшего применения в практической деятельности;
4. формирование представлений о сущности религии как социального института, её влиянии на социальное поведение человека, значимости в контексте функционирования полиэтнических обществ;
5. изучение типов религий, их функций и внутренней структуры представлений о взаимоотношениях религиозных и культурных процессов в обществе.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Б1.В.23

Цикл (раздел) ОПОП ВО:

1.3.1. Дисциплина "Социология культуры и религии" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

Профессиональная этика социолога

Культурология

Введение в профессию "Социология"

История России

Религиоведение

Политология

Основы социологии

Всеобщая история

Философия

История социологии

1.3.2. Дисциплина "Социология культуры и религии" выступает опорой для следующих элементов:

Социология пола и гендерных отношений

Социология труда и занятости

Социология управления

Социология семьи

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ПКс-3.2: Способен разрабатывать и обосновывать программы прогнозного исследования в различных сферах жизнедеятельности общества

Знать:

Уровень 1 основные и вспомогательные понятия социологии культуры и религии;

Уровень 2 методологические и методические подходы социологического анализа культурно-религиозных процессов;

Уровень 3 основные результаты социологических исследований отечественного и мирового культурно-религиозного пространства с целью построения прогнозных моделей его дальнейшего развития

Уметь:

Уровень 1 использовать научную терминологию для описания и анализа культурно-религиозных явлений и процессов;

Уровень 2 использовать методы социологии культуры и религии для анализа проблем культурных и религиозных процессов;

Уровень 3 применять методы и методики социологии культуры и религии в информационно-аналитическом и технологическом обеспечении деятельности органов государственной власти и местного самоуправления.

Владеть:

Уровень 1	терминологией социологии культуры и религии;
Уровень 2	социологическими методами анализа культурной сферы общества
Уровень 3	навыками толерантного общения с представителями различных культурно-религиозных групп
1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:	
<i>ПКс-3.4: Выявляет перспективы отношений и социального взаимодействия в религиозной сфере, прогнозирует их развитие и предлагает решения</i>	
Знать:	
Уровень 1	специфику социологического подхода к изучению религиозных феноменов;
Уровень 2	основные социологические концепции, объясняющие причины возникновения и существования религий и религиозных практик
Уровень 3	тенденции развития религий в современном мире
Уметь:	
Уровень 1	использовать фундаментальные социологические знания на практике
Уровень 2	анализировать религию как специфический социокультурный феномен;
Уровень 3	раскрывать социальные основания существования и прогнозировать тенденции развития различных религиозных феноменов;
Владеть:	
Уровень 1	профессиональной терминологией, принятой в социологии культуры и религии;
Уровень 2	навыками анализа процессов, происходящих в религиозных организациях
Уровень 3	методами исследования религии и религиозных организаций
1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:	
<i>ОПК ОС-4.8: Способен выявлять и анализировать современные социально значимые проблемы в сфере культуры и религии</i>	
Знать:	
Уровень 1	основные и вспомогательные теории и концепции социологии культуры и религии и их приложения в области социокультурного анализа общества ;
Уровень 2	критерии ценностно-нормативной, структурно-типологической и институциональной организации культуры и религии в обществе
Уровень 3	границы применения социологии культуры и религии в формировании культурной политики и управлении культурой, в прогнозировании тенденций социокультурного развития.
Уметь:	
Уровень 1	применять теоретические знания социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач
Уровень 2	критически осмысливать категории и концепции, связанные с изучением культурных и религиозных форм, практик процессов
Уровень 3	находить, анализировать, синтезировать информацию, используя основы критического анализа и системного подхода
Владеть:	
Уровень 1	навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания
Уровень 2	навыками сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки
Уровень 3	навыками применения теоретических знания в решении практических задач

В результате освоения дисциплины "Социология культуры и религии" обучающийся должен:

3.1	Знать:
	- предмет изучения социологии культуры и религии, основные понятия, теории и концептуальные подходы к изучению социальных процессов с точки зрения культурно-религиозного подхода;
	- понятия «культура», ее функции, структуру, типологию;
	- понятие "религия", ее функции, типы, влияние на социальные взаимоотношения;
	- основные исторические типы культуры;
	- место культуры и религии в социальной системе;

3.2 Уметь:	
	- выявлять проблемы взаимодействия культур и религий;
	- раскрывать значение социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа;
	- логично формулировать, излагать и аргументировано обосновывать собственное понимание теоретических социокультурных концепций;
	- представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиториями;
3.3 Владеть:	
	- способностью использования социологических знаний по социологии культуры и религии на практике;
	- навыками получения информации по социологии культуры и религии из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;
	- непредвзятой, многомерной оценке социокультурных концепций, направлений и школ;
	- оперировать социокультурными понятиями, использовать разработанные классиками теоретические модели культуры для объяснения социокультурных явлений;
1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	
Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.	
Промежуточная аттестация	
Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "Социология культуры и религии" видом промежуточной аттестации является Зачет	

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
Общая трудоёмкость дисциплины "Социология культуры и религии" составляет 7 зачётные единицы, 252 часов.						
Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.						
2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Культура как объект изучения социологии						
Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии /Лек/	6	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии /Сем зан/	6	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии /Ср/	6	8	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура /Лек/	6	4	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура /Сем зан/	6	4	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура /Ср/	6	10	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.3 Виды, формы и типы культур /Лек/	6	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.3 Виды, формы и типы культур /Сем зан/	6	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.3 Виды, формы и типы культур /Ср/	6	10	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры /Лек/	6	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры /Сем зан/	6	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры /Ср/	6	10	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ /Лек/	6	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ /Сем зан/	6	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ /Ср/	6	11	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность /Лек/	6	2	ПКс-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность /Сем зан/	6	2	ПКс-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность /Ср/	6	5	ПКс-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры /Лек/	6	2	ПКс-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры /Сем зан/	6	2	ПКс-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры /Ср/	6	6	ПКс-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации. /Лек/	6	2	ПКс-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации. /Сем зан/	6	2	ПКс-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации. /Ср/	6	8	ПКс-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Консультация /Конс/	6	2		Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 2. Религия как объект изучения социологии						

Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина. /Лек/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина. /Сем зан/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина. /Ср/	7	6	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.2 Идеиные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов. /Лек/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.2 Идеиные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов. /Сем зан/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.2 Идеиные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов. /Ср/	7	6	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии /Лек/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии /Сем зан/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии /Ср/	7	6	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.4 Религия как символическая система /Лек/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.4 Религия как символическая система /Сем зан/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.4 Религия как символическая система /Ср/	7	10	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

Тема 2.5 Социологические теории религии /Лек/	7	4	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.5 Социологические теории религии /Сем зан/	7	4	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 2.5 Социологические теории религии /Ср/	7	6	ОПК ОС-4.8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 3. Социальное измерение религии						
Тема 3.1 Религия и личность. /Лек/	7	2	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.1 Религия и личность. /Сем зан/	7	2	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.1 Религия и личность. /Ср/	7	4	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.2 Религия и политика /Лек/	7	2	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.2 Религия и политика /Сем зан/	7	2	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.2 Религия и политика /Ср/	7	6	ПКс-3.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность /Лек/	7	2	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность /Сем зан/	7	2	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность /Ср/	7	5	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.4 Религия и семья /Лек/	7	2	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.4 Религия и семья /Сем зан/	7	2	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.4 Религия и семья /Ср/	7	3	ПКс-3.4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура /Лек/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура /Сем зан/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура /Ср/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение". /Лек/	7	4	ОПК ОС-4.8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение". /Сем зан/	7	4	ОПК ОС-4.8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение". /Ср/	7	4	ОПК ОС-4.8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.7 Будущее религии. Священное и современное в обществе. /Лек/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.7 Будущее религии. Священное и современное в обществе. /Сем зан/	7	2	ОПК ОС-4.8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

Тема 3.7 Будущее религии. Священное и современное в обществе. /Ср/	7	1	ОПК ОС-4.8	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
Консультация /Конс/	7	2		Э1 Э2 Э3	0	

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционные образовательные технологии Технология проблемного обучения Технология индивидуализированного обучения Технология объяснительно-иллюстративного обучения Технология балльно-рейтингового контроля Инновационные методы Диалоговая лекция Проблемная лекция Методика развития критического мышления
--

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература			
1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Багдасарьян Н. Г., Мельникова Н. Е.	Социология культуры: учебное пособие (160с.)	Дубна : Государственный университет «Дубна», 2020
Л1.2	Сенюткина, О.Н.	Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие (247 с.)	Москва : ИНФРА-М, 2024
2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сулова, Р. А.	Культура современной России : практикум (160 с.)	Казань : КНИТУ, 2020

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
		(	
Л2.2	Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.]	История и теория религии: учебное пособие : Рекомендовано методическим советом Уральского федерального университета в качестве учебного пособия для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 47.03.01 «Философия», 47.03.03 «Религиоведение», 42.03.02 «Журналистика», 45.03.01 «Филология», 04.03.01 «Химия», 46.03.01 «История» (224 с.)	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020

3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	А. Н Осипова	Культурология: методические рекомендации для проведения семинарских занятий для обучающихся 1 курса образовательной программы бакалавриата направлений подготовки 39.03.01 «Социология», 38.03.03 «Управление персоналом», 38.03.01 «Экономика» очной формы обучения (55 с.)	ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2020
Л3.2	И. В. Сабирзянова, О. Р. Чугрина, Е. Ю. Чугрина, Е. Ю. Микк	Религиоведение : методические рекомендации по проведению семинарских занятий для студентов образовательной программы бакалавриата направлений подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», 38.03.03 «Управление персоналом», 39.03.01 «Социология», 39.03.02 «Социальная работа» очной / заочной форм обучения (39 с.)	ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2020

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»	https://cyberleninka.ru/
Э2	ЭБС «ЗНАНИУМ»	https://znanium.ru
Э3	ЭБС «ЛАНЬ»	https://e.lanbook.com

4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Libre Office (лицензия Mozilla Public License v2.0.)
- 7-Zip (лицензия GNU Lesser General Public License)
- AIMP (лицензия LGPL v.2.1)
- STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use)
- GIMP (лицензия GNU General Public License)
- Inkscape (лицензия GNU General Public License).

4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Всероссийский центр изучения общественного мнения – <http://wciom.ru>
 Социологические исследования. – <http://dlib.eastview.com/browse/publication/633/udb/4>
 Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <https://web.archive.org/>
 Институт социально-политических исследований Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской академии наук - <https://испи.пф/>
 Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология - <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9225/udb/890>

4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий:

рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор, экран, интерактивная панель.

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы на зачет по дисциплине «Социология культуры и религии»

1. Культура и общество. Культура и человеческая природа.
2. Основные подходы к определению культуры
3. Аспекты культуры.
4. Социальные функции культуры.
5. Формирование систематических наук о культуре.
6. Объект и предмет социологии культуры.
7. Структура культуры.
8. Языки культуры. Естественный язык как элемент культуры.
9. Ценности.
10. Нормы.
11. Традиции, обычаи, ритуалы.
12. Миф и идеология.
13. Техника и технология.
14. Культурное единство общества.
15. Внутреннее разнообразие культуры отдельного общества.
16. Виды культуры. Субкультуры и контркультуры.
17. Основные формы культуры: элитарная, народная, массовая.
18. Разнообразие культур в масштабах человечества и проблема их типологизации. Этноцентризм и культурный релятивизм.
19. Культурный шок: суть и фазы.
20. Лингвистический шок как часть культурного шока.
21. Факторы и способы преодоления культурного шока.
22. Воспроизведение и трансляция культуры.
23. Механизм развития культуры.
24. Эволюционная и циклическая теории культурного развития.
25. Культура и цивилизация.
26. Сущность культуры традиционных и современных обществ.
27. Модернизация как переход от традиционной к современной культуре. Индустриализация и её социокультурные последствия.
28. Новая социально-культурная реальность.
29. Теоретическое осмысление социально-культурных изменений второй половины XX века.

Вопросы для самоподготовки:

1. Буддизм и его идея всеобщего равенства людей в обществе
2. Охарактеризуйте виды взаимоотношений между государством и религиями.
3. Дайте определение понятию депривации. Охарактеризуйте основные виды деприваций.
4. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
5. Охарактеризуйте динамику религиозности в Донбассе.
6. Докажите что ритуал – основной элемент религиозного поведения человека.

7. Докажите, что религия является символической системой.
8. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
9. В чем суть исламской концепции социальной справедливости?
10. Дайте определение личностно значимым компонентам религии: религиозная вера, религиозный опыт, религиозное поведение.
11. Методы социологии религии: краткая характеристика, особенности применения.
12. Объясните процесс секуляризации как следствие модернизации религии.
13. Определите значение социологии религии для решения актуальных вопросов общественного развития современного общества.
14. Охарактеризуйте основные религиозные группы в Украине.
15. Охарактеризуйте влияние обряда на социальное поведение человека
16. Охарактеризуйте влияние религии на общественное поведение человека
17. Охарактеризуйте экуменизм и его современные проявления.
18. Охарактеризуйте этапы становления социологии религии.
19. Охарактеризуйте явление секуляризации как социального процесса
20. Опишите основные подходы к трактовке понятия «религия».
21. Религиозная символизация в современном социокультурном контексте
22. Причины и характеристика религиозных конфликтов.
23. Религиозные конфликты как объект социологического анализа.
24. Религия и институт семьи
25. Религия и социальная стратификация и мобильность.
26. Религия и экономические процессы
27. Назовите основные структурные элементы религии.
28. Христианство и основные положения его социальной доктрины
29. Раскройте соотношение понятий «вера» и «религия».
30. Опишите специфику взглядов на характер и роль религии в обществе с точки зрения функциональной теории и теории конфликта
31. Дайте определение религии как социальному явлению.
32. Охарактеризуйте основные подходы к классификации религии.
33. Охарактеризуйте функции религии в обществе.
34. Проанализируйте религиозную организацию как форму социальной организации.
35. Определите структуру и функции основных религиозных организаций.
36. Проведите сравнительный анализ церкви, деноминации, секты и культа.
37. Проведите анализ современных форм религиозных организаций.
38. Охарактеризуйте уровни изучения религии как социального явления.
39. В чем этическая проблема изучения религии как социального явления?
40. Проанализируйте современное состояние взаимодействия религии и государства.

Экзаменационные вопросы:

1. Культура и общество. Культура и человеческая природа.
2. Основные подходы к определению культуры.
3. Аспекты культуры.
4. Социальные функции культуры.
5. Формирование систематических наук о культуре.
6. Объект и предмет социологии культуры.
7. Структура культуры.
8. Языки культуры. Естественный язык как элемент культуры.
9. Ценности.
10. Нормы.
11. Традиции, обычаи, ритуалы.
12. Миф и идеология.
13. Техника и технология.
14. Культурное единство общества.
15. Внутреннее разнообразие культуры отдельного общества.
16. Виды культуры. Субкультуры и контркультуры.
17. Основные формы культуры: элитарная, народная, массовая.
18. Разнообразие культур в масштабах человечества и проблема их типологизации.
- Этноцентризм и культурный релятивизм.
19. Культурный шок: суть и фазы.

20. Лингвистический шок как часть культурного шока.
21. Факторы и способы преодоления культурного шока.
22. Воспроизведение и трансляция культуры.
23. Механизм развития культуры.
24. Эволюционная и циклическая теории культурного развития.
25. Культура и цивилизация.
26. Сущность культуры традиционных и современных обществ.
27. Модернизация как переход от традиционной к современной культуре.
- Индустриализация и её социокультурные последствия.
28. Новая социально-культурная реальность.
29. Теоретическое осмысление социально-культурных изменений второй половины XX века.
30. Краткая характеристика постмодернизма.
31. Культурные черты постсовременной эпохи.
32. Постсовременная социальная теория.
33. Функции СМИ. Виды СМИ.
34. Теории манипулирования общественным мнением.
35. Влияние отечественных СМИ на формирование культуры современного общества.
36. Сущность глобализации.
37. Культурные аспекты глобализации.
38. Охарактеризуйте виды взаимоотношений между государством и религиями.
39. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
40. Дайте определение личностно значимым компонентам религии: религиозная вера, религиозный опыт, религиозное поведение.
41. Методы социологии религии: краткая характеристика, особенности применения.
42. Объясните процесс секуляризации как следствие модернизации религии.
43. Определите значение социологии религии для решения актуальных вопросов общественного развития современного общества.
44. 15. Охарактеризуйте влияние обряда на социальное поведение человека
45. 18. Охарактеризуйте этапы становления социологии религии.
46. Охарактеризуйте явление секуляризации как социального процесса
47. Опишите основные подходы к трактовке понятия «религия».
48. Религиозная символизация в современном социокультурном контексте
49. Причины и характеристика религиозных конфликтов.
50. Религиозные конфликты как объект социологического анализа.
51. Религия и институт семьи
52. Религия и социальная стратификация и мобильность.
53. Религия и экономические процессы
54. Назовите основные структурные элементы религии.
55. 9. Раскройте соотношение понятий «вера» и «религия».
56. Опишите специфику взглядов на характер и роль религии в обществе с точки зрения функциональной теории и теории конфликта
57. Дайте определение религии как социальному явлению.
58. Охарактеризуйте основные подходы к классификации религии.
59. Охарактеризуйте функции религии в обществе.
60. Проанализируйте религиозную организацию как форму социальной организации.
61. Определите структуру и функции основных религиозных организаций.
62. Проведите сравнительный анализ церкви, деноминации, секты и культа.
63. Проведите анализ современных форм религиозных организаций.
64. Охарактеризуйте уровни изучения религии как социального явления.
65. В чем этическая проблема изучения религии как социального явления?
66. Проанализируйте современное состояние взаимодействия религии и государства.

5.2. Темы письменных работ

1. Функционализм в социологии религии: сущностные черты и тенденции развития
2. История социологии религии в России
3. Современные концепции мифологии и их значение для социологии религии
4. Концепция «гражданской религии» Беллы и ее теоретическое и методологическое значение
5. «Массовая культура» как возрождение мифологического сознания
6. Религиозные представления современной российской молодежи (студенчество)

7. Основы социальной концепции РПЦ: социологический анализ
8. Российские масс-медиа о взаимоотношениях церкви и общества
9. Социальный портрет современного священнослужителя (РПЦ)
10. Социальный портрет современного семинариста
11. Проблема новизны НРД: так ли новы новые религиозные движения?
12. Типологии НРД в современной отечественной и зарубежной литературе
13. Оценка НРД в современной отечественной литературе
14. Концепции секуляризации в современной западной социологии религии
15. «Исламское возрождение» в современной отечественной и западной литературе
16. Понятие фундаментализма: сущностные черты, специфика, истоки и перспективы развития
17. Культурная практика и темп жизни современной цивилизации: возможности корреляции
18. Характер религиозных организационных структур и перспективы адаптации к современной цивилизации
19. Специфика современной религиозности: как и во что верит современный человек?
20. Религия и перспективы постиндустриального общества.
21. Религия в учении Э. Дюркгейма.
22. Система форм социокультурной регуляции.
23. Культурная политика.
24. Город и село как социокультурная среда.
25. Этносоциокультурология.
26. Социология молодёжи. Молодёжная культура.
27. Культура свободного времени и личность
28. Молодежная субкультура: типология и специфика
30. Социальный мир традиционного общества и его культура.
31. Проблема культуры в творчестве О.Конта (Э. Дюркгейма, М. Вебера, Г.Зиммеля, К.Манхейма).
32. творчество как движущая сила культуры.
33. Влияние массовой культуры на ценности современной молодежи.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "Социология культуры и религии" разработан в соответствии с локальным нормативным актом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

Фонд оценочных средств дисциплины "Социология культуры и религии" в полном объеме представлен в виде приложения к данному РПД.

5.4. Перечень видов оценочных средств

устный опрос на лекционных / семинарских занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменный опрос, включая задания для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация включает семестровый контроль в период зачетно-экзаменационной сессии – экзамен

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основным методом изучения учебной дисциплины "Социология культуры и религии" является лекционно-практический, сочетающий лекции, семинары и самостоятельную работу обучающихся с учебной, научной и

другой рекомендуемой преподавателем литературой.

Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Обучающиеся должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслении курса, проверить способность обучающихся определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и системный подходы.

Важное место в успешном овладении дисциплиной принадлежит семинарским занятиям, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Семинарские занятия направлены на активизацию работы обучающихся в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана. На консультациях, проводимых преподавателем в рамках тематики учебной дисциплины «Социальная политика и социальное благополучие», обучающийся получает исчерпывающие ответы на хорошо продуманные и четко сформулированные вопросы, которые оказались недостаточно усвоенными в ходе лекций и самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы обучающиеся закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к семинарским занятиям. Самостоятельная работа предполагает самостоятельное ознакомление, изучение и закрепление обучающимися теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия проводятся главным образом по дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают обучающимся глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать обучающимся страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1. Организационный.
2. Закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Ему предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Обучающийся должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Самостоятельная работа обучающихся по усвоению учебного материала по «Социологии» может выполняться в библиотеке, учебных аудиториях, а также в домашних условиях.

Методические рекомендации по написанию рефератов.

1. Реферат (от лат. *refereo* – сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

2. Этапы работы над рефератом:

нальной, интересной по содержанию.

- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников).
- составление библиографии.
- обработка и систематизация информации.
- разработка плана реферата.
- написание реферата.
- публичное выступление с результатами исследования.

3. Реферат должен содержать план работы, включающий введение, логически связанный перечень вопросов позволяющих раскрыть выбранную тему и сформулировать полученные выводы, заключение, библиографический список.

4. Рекомендуемый объем реферата – от 8 до 15 страниц машинописного текста, не считая титульного листа. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная со второй страницы. Номер проставляется арабскими цифрами посередине сверху каждой страницы.

5. Каждый пункт плана должен начинаться с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, библиографическому списку. Текстовая часть работы начинается с введения, которое не считается самостоятельным разделом, поэтому не имеет порядкового номера. Введение есть структурная часть работы, в которой аргументируется выбор конкретной темы, обозначается её актуальность, ставятся цели и задачи, которые предполагается решить. Введение по объёму может быть от одной до двух страниц. Текстовая часть работы завершается заключением, которое, как и введение не рассматривается в качестве самостоятельного раздела и тоже не имеет порядкового номера. Заключение может быть выполнено в объёме от одной до двух страниц и содержит основные выводы, к которым пришёл студент при выполнении реферата.

6. Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Чтобы избежать ошибок при описании какого-либо источника, необходимо тщательно сверить его со сведениями, которые содержатся в соответствующих выписках из каталогов и библиографических указателей. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся остальная литература в алфавитном порядке; источники из сети Интернет. Все

цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты, и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски. Переписанные без ссылок и сносок монографии, учебники, рефераты, статьи из журналов расцениваются как неудовлетворительная работа. Минимальное количество источников – пять, причем статьи и заметки из газет и ненаучных журналов, конспекты лекций и семинарских занятий источниками не признаются.

7. Реферат должен быть сдан не позже оговоренной с

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ»**

**Факультет юриспруденции и социальных технологий
Кафедра социологии управления**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю) «Социология культуры и религии»

Направление подготовки	39.03.01 Социология
Профиль	«Социология»
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Донецк
2024

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Социология культуры и религии» для обучающихся 3 и 4 курса образовательной программы бакалавриата направления подготовки 39.03.01 Социология (профиль «Социология») очной формы обучения

Разработчик(и): доцент, канд.филос.наук Н.А. Безгусько

ФОС рассмотрен на Социологии управления
заседании кафедры _____

Протокол заседания кафедры от 19.04.2024 г. № 9
дата _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) Я.А. Зырина
(инициалы, фамилия)

РАЗДЕЛ 1.
ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю) «Социология культуры и религии»

1.1. Основные сведения о дисциплине (модуле)

Таблица 1

Характеристика дисциплины (модуля)
(сведения соответствуют разделу РПД)

Образовательная программа	бакалавриат
Направление подготовки	39.03.01 Социология
Профиль	«Социология»
Количество разделов дисциплины	3
Часть образовательной программы	Б1.В.22
Формы текущего контроля	Устный опрос, тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационные задания, рефераты, эссе, презентации (индивидуальные задания)
<i>Показатели</i>	Очная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	6
Семестр	6-7
Общая трудоемкость (академ. часов)	216
Аудиторная контактная работа:	108
Лекционные занятия	46
Семинарские занятия	60
Консультация	4
Самостоятельная работа	127
Контроль	2
Контроль	27
Форма промежуточной аттестации	зачет / экзамен

1.2. Перечень компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 2

Перечень компетенций и их элементов

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
ОПК ОС-4	<i>ОПК ОС-4.8: способен выявлять и анализировать современные социально значимые проблемы в сфере культуры и религии</i>	<i>Знать:</i>	
		основные и вспомогательные теории и концепции социологии культуры и религии и их приложениями в области социокультурного анализа общества ;	ОПК ОС-4.8 3-1
		критерии ценностно-нормативной, структурно-типологической и институциональной организации культуры и религии в обществе	ОПК ОС-4.8 3-2
		границы применения социологии культуры и религии в формировании культурной политики и управлении культурой, в прогнозировании тенденций социокультурного развития.	ОПК ОС-4.8 3-3

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
		Уметь:	
		применять теоретические знания социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач	ОПК ОС-4.8 У-1
		критически осмысливать категории и концепции, связанные с изучением культурных и религиозных форм, практик процессов	ОПК ОС-4.8 У-2
		находить, анализировать, синтезировать информацию, используя основы критического анализа и системного подхода	ОПК ОС-4.8 У-3
		Владеть:	
		навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения	ОПК ОС-4.8 В-1

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
		поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания	
		навыками сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки	ОПК ОС-4.8 В-2
		навыками применения теоретических знания в решении практических задач	ОПК ОС-4.8 В-3
ПКс-3	<i>ПКс-3.2: Способен разрабатывать и обосновывать программы прогнозного исследования в различных сферах жизнедеятельности общества</i>	Знать:	
		основные и вспомогательные понятия социологии культуры и религии;	ПКс-3.2 3-1
		методологические и методические подходы социологического анализа культурно-религиозных процессов;	ПКс-3.2 3-2
		основные результаты социологических исследований отечественного и мирового культурно-	ПКс-3.2 3-3

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
		религиозного пространства с целью построения прогнозных моделей его дальнейшего развития	
		Уметь:	
		использовать научную терминологию для описания и анализа культурно-религиозных явлений и процессов;	ПКс-3.2 У-1
		использовать методы социологии культуры и религии для анализа проблем культурных и религиозных процессов;	ПКс-3.2 У-2
		применять методы и методики социологии культуры и религии в информационно-аналитическом и технологическом обеспечении деятельности органов государственной власти и местного самоуправления.	ПКс-3.2 У-3
		Владеть:	

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
		терминологией социологии культуры и религии;	ПКс-3.2 В-1
		социологическими методами анализа культурной сферы общества	ПКс-3.2 В-2
		навыками толерантного общения с представителями различных культурно-религиозных групп	ПКс-3.2 В-3
ПКс-3	<i>ПКс-3.4: Выявляет перспективы отношений и социального взаимодействия в религиозной сфере, прогнозирует их развитие и предлагает решения</i>	Знать:	
		специфику социологического подхода к изучению религиозных феноменов;	ПКс-3.4 3-1
		основные социологические концепции, объясняющие причины возникновения и существования религий и религиозных практик	ПКс-3.4 3-2
		тенденции развития религий в современном мире	ПКс-3.4 3-3
		Уметь:	
		использовать фундаментальные	ПКс-3.4 У-1

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
		социологические знания на практике	
		анализировать религию как специфический социокультурный феномен;	ПКс-3.4 У-2
		раскрывать социальные основания существования и прогнозировать тенденции развития азличных религиозных феноменов;	ПКс-3.4 У-3
		<i>Владеть:</i>	
		профессиональной терминологией, принятой в социологии культуры и религии;	ПКс-3.4 В-1
		навыками анализа процессов, происходящих в религиозных организациях	ПКс-3.4 В-2
		методами исследования религии и религиозных организаций	ПКс-3.4 В-3

Таблица 3

Этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)	Номер семестра	Код индикатора компетенции	Наименование оценочного средства*
Раздел 1. Культура как объект изучения социологии				
1.	Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии	6	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
2.	Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура	6	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
3.	Тема 1.3 Виды, формы и типы культур	6	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
4	Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры	6	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
5.	Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ	6	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания

6.	Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность	6	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
7	Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры	6	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе,
8	Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации	6	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	ситуационные задания
Раздел 2. Религия как объект изучения социологии				
9	Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
10	Тема 2.2 Идейные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов.	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
11	Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания

12	Тема 2.4 Религия как символическая система	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
13	Тема 2.5 Социологические теории	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
Раздел 3. Социальное измерение религии				
14	Тема 3.1 Религия и личность	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
15	Тема 3.2 Религия и политика	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
16	Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
17	Тема 3.4 Религия и семья	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
18	Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
19	Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение".	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2 ПКс-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
20	Тема 3.7 Будущее религии. Священное	7	ОПК ОС-4.8 ПКс-3.2	устный опрос, презентации, эссе,

	и современное в обществе		ПКс-3.4	ситуационные задания
--	-----------------------------	--	---------	-------------------------

РАЗДЕЛ 2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «Социология культуры и религии»

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) обучающихся.

В условиях балльно-рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания, обучающегося используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у обучающегося стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины (модуля).

Таблица 2.1.1

Распределение баллов по видам учебной деятельности
(балльно-рейтинговая система) – 6 семестр

Наименование Раздела/Темы	Вид задания						
	ЛЗ	СЗ		Всего за тему	КЗР (ТЗ)	СР (Р)	ИЗ
		УО	РЗ				
Р.1.Т.1.1	1	3	5	9	5	10	4
Р.1.Т.1.2	2	6	10	18			
Р.1.Т.1.3	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.4	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.5	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.6	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.7	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.8	1	3	5	9			
Итого: 100б	9	27	45	81	5	10	4

ЛЗ – лекционное занятие;

УО – устный опрос;

РЗ – разноуровневые задания;

СЗ – семинарское занятие;

КЗР – контроль знаний по Разделу;

Р – реферат.

СР – самостоятельная работа обучающегося

ИЗ – индивидуальное задание

Таблица 2.1.2

**Распределение баллов по видам учебной деятельности
(балльно-рейтинговая система) – 7 семестр**

Наименование Раздела/Темы	Вид задания						
	ЛЗ	СЗ		Всего за тему	КЗР (ТЗ)	СР (Р)	ИЗ
		УО	РЗ				
Р.2.Т.2.1	1	1	3	5	5	5	5
Р.2.Т.2.2	1	1	3	5			
Р.2.Т.2.3	1	1	3	5			
Р.2.Т.2.4	1	1	3	5			
Р.2.Т.2.5	2	2	6	10			
Р.3.Т.3.1	1	1	3	5	5	5	5
Р.3.Т.3.2	1	1	3	5			
Р.3.Т.3.3	1	1	3	5			
Р.3.Т.3.4	1	1	3	5			
Р.3.Т.3.5	1	1	3	5			
Р.3.Т.3.6	2	2	6	10			
Р.3.Т.3.7	1	1	3	5			
Итого: 100б	14	14	42	70	10	10	10

ЛЗ – лекционное занятие;

УО – устный опрос;

РЗ – разноуровневые задания;

СЗ – семинарское занятие;

КЗР – контроль знаний по Разделу;

Р – реферат.

СР – самостоятельная работа обучающегося

ИЗ – индивидуальное задание

2.1. Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля усвоения пройденного материала и определения уровня подготовленности обучающихся к изучению новой темы в начале каждого семинарского/практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает одна-две ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)</i>	<i>Вопросы для подготовки к индивидуальному / фронтальному устному / письменному опросу по темам дисциплины (модуля)</i>
Раздел 1. Культура как объект изучения социологии	
Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии	1. Споры о предметном поле социологии культуры и религии. 2. Социология культуры и религии как проблемная область социологического знания. 3. Актуальность социологических исследований социологии культуры и религии в современном обществе. 4. Теоретические направления, определившие рост интереса к социологии культуры и религии во второй половине XX века.
Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура	1. Социология культуры как культурологическая дисциплина (теория и практика социокультурного исследования). 2. Предмет, цель, задачи и методы социологии культуры. 3. Место социологии культуры в социально-гуманитарном знании, ее отношение к социологии, социальной психологии, социальной философии, культурной антропологии, культурной истории, теории и философии культуры.
Тема 1.3 Виды, формы и типы культур	1. Культурное единство общества. 2. Внутреннее разнообразие культуры отдельного общества. 3. Виды культуры. Субкультуры и контркультуры.

	4. Основные формы культуры: элитарная, народная, массовая. 5. Разнообразие культур в масштабах человечества и проблема их типологизации. 6. Этноцентризм и культурный релятивизм
Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры	1. Структура культуры. 2. Языки культуры. Естественный язык как элемент культуры. 3. Ценности. 4. Нормы. 5. Традиции, обычаи, ритуалы. 6. Миф и идеология. 7. Техника и технология.
Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ	1. Сущность культуры традиционных и современных обществ. 2. Модернизация как переход от традиционной к современной культуре. 3. Индустриализация и её социокультурные последствия. 4. Новая социально-культурная реальность.
Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность	1. Роль и значение социокультурной среды для формирования личности. 2. Специфика восточных и западных культурных традиций. 3. Варианты изменений социокультурной реальности в результате взаимодействия разнородных культурных пространств. 4. Анализ социокультурной реальности при помощи типологии ценностей И. А. Алешиной. 5. Анализ типологии личности по В. Г. Немировскому. 6. Раскрытие понятий «показное, престижное, демонстративное потребление» на примере работ институционалистов. 7. Интерпретация понятий «самоопределение» и самореализация» в зависимости от типа культуры.
Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры	1. Соотношение культуры и социальной структуры. 2. Культура и социальные институты.

	3. Культура и социальное неравенство. 4. Культура и власть. 5. Культура и конфликт. 6. Проблема несоответствия между культурой и социальной структурой.
Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации	1. Теоретическое осмысление социально-культурных изменений второй половины XX века. 2. Краткая характеристика постмодернизма. Культурные черты постсовременной эпохи. 3. Постсовременная социальная теория. 4. Сущность глобализации. 5. Культурные аспекты глобализации. 6. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. 7. Культурная глобализация и культурная локализация. 8. Альтернативная глобализация
Раздел 2. Религия как объект изучения социологии	
Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина	1. Социология религии как специальная социологическая теория. 2. Место социологии религии в системе социальных знаний. 3. Социология религии и религиоведение. 4. Сущность религии. 5. Основные понятия социологии религии. 6. Религия в социальной структуре общества, в культурном сознании и сакральном измерении. 7. Логическое обоснование веры - искушение рационализмом. 8. Религия как ядро фундаментальных убеждений, как целостное мировоззрение генерализованной «картины мира». 9. Методологические основы науки о религии 10. Методы социологии религии.
Тема 2.2 Идейные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов	1. Проблема определения религии вне социологии. 2. Формирование основных идейных предпосылок возникновения социологии религии.

	3. Отношение к Богу в античной и средневековой философии. Специфика философского отношения к религии в Средневековье. Дилемма «веры и разума» как форма теоретической рефлексии специфики религиозного мировоззрения. 4. Рационализация религии в картезианстве. 5. Теоретическое осмысление социальных функций религии в концепциях «гражданской религии» эпохи Нового времени (Локк, Монтескье). 6. Формирование в кантианстве представлений об автономности религиозного опыта. 7. Распространение агностицизма как предпосылка формирования позитивистского отношения к религии. 8. Описание в немецкой классической философии логических механизмов формирования религиозных феноменов. 9. Кант об объективных причинах наибольшей распространенности монотеистических учений. 10. Формирование основ концепции «промонотеизма». Обоснование Гегелем причин наибольшей распространенности в мире христианства. 11. Философия о разрешении в рамках религиозного опыта фундаментальных противоречий человеческого бытия и человеческого сознания. 12. Социальные предпосылки возникновения научного отношения к религии. 13. Возрастание интереса к традиционным факторам функционирования общества после Французской революции.
Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии	1. Общие основы и различия теоретических подходов к социологической интерпретации религии. 2. Религия и социальная солидарность: Э. Дюркгейм.

	3. Структурно-функциональный анализ религии: Б. Малиновский и А.Р. Рэдклифф-Браун. 4. Системный функционализм: теория религии Т. Парсонса. 5. Критика функционализма: Р. Мертон. 6. Религия и социальное изменение: М. Вебер. 7. Неоэволюционизм: Т. Парсонс и Р. Белла. 8. Религия и конфликт: от К. Маркса - к современным конфликтологическим теориям религии
Тема 2.4 Религия как символическая система	1. Сакральное и профанное . 2. Магия и религия. 3. Религиозное мировоззрение и религиозный этос. 4. Взаимодействие религии как символической системы с обществом
Тема 2.5 Религия и формы ее организации	1. Типы религиозной общности. 2. Рутинизация харизмы. Религиозная иерархия. 3. Формирование традиции: догматизация вероучения, конфессионализация. 4. Церковь как социальный институт. 5. Церковь и секта. 6. Типология религиозных организаций. 7. Дилемма религиозной институализации.
Раздел 3. Социальное измерение религии	
Тема 3.1 Религия и личность	1. Личность и религия. 2. Религиозные потребности личности. 3. Религиозное сознание. 4. Уровни религиозного сознания, его специфика: вера, чувственная наглядность, эмоциональная насыщенность. 5. Символичность и аллегоричность религиозного сознания. 6. Религиозные типы личности.
Тема 3.2 Религия и общество	1. Социальные закономерности развития и функционирования религии. 2. Функции религии. 3. Связь религии с системой социальных институтов.

	4. Процессы сакрализации и секуляризации. 5. Религия как феномен культуры. 6. Сотериологическая, культурная, социальная функции. 7. «Душеспасительная» функция (по отношению к личности). 8. «Культурная» функция (по отношению к познанию и творчеству). 9. «Мирская» функция (по отношению к обществу). 10. Общий взгляд на функции религии. 11. Религия и церковь в светском государстве. 12. Специфика положения религиозных организаций в истории России. 13. Права верующих и неверующих в светском государстве. 14. Политические и правовые проблемы реализации принципов свободы совести. 15. Проблема религиозной толерантности. 16. Типология религиозных организаций. 17. Церковь и секта. 18. Секты и деноминации в современной России.
Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность	1. Кастовая система как религиозно-детерминированная система социального неравенства. 2. Религиозная принадлежность и социальный статус. 3. «Религия бедных» и «религия богатых». 4. П. А. Сорокин о религиозном расслоении общества и религиозных перегруппировках – переходах из одной религии в другую. 5. Межрелигиозная мобильность в России: причины и механизмы. 6. Религия: образ и стиль жизни.
Тема 3.4 Религия и семья	1. Семья как первичный социальный носитель религии. 2. Семья и религия в исторической перспективе. 3.

Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура	1. Религия в социокультурном контексте. 2. Религия как институт культуры. 3. Религия как способ удовлетворения основных потребностей человека, как совокупность артефактов, организованных традицией. 4. Религиозная культура. Религиозный этос. 5. Культурообразующая и нравственная функции религии. 6. Религиозная система ценностей и образцов и методы их социологического исследования. 7. Социокультурная динамика и религия.
Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение"	1. Секуляризация как социокультурный феномен. 2. Секулярное общество. 3. Секуляризация и "религиозное возрождение". 4. Теории секуляризации. 5. Религиозное и светское.
Тема 3.7 Будущее религии. Священное и современное в обществе	1. Новые религии, их особенности и социальное значение. 2. Религиозный фундаментализм как реакция на модернизацию и глобальные проблемы современного мира. 3. Влияние современной религии на общество на локальном, региональном, мировом уровне. 4. Кризис современного общества и возрождение религии, его причины, характер, перспективы. 5. Социальные доктрины современных современного православия. 6. Современные типы нерелигиозного сознания. 7. Светская культура (искусство, образование, мораль); взаимоотношение светской и религиозной культуры в современном обществе.

2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестовых заданий обучающихся

В завершении изучения каждого раздела дисциплины (модуля) может проводиться тестирование (контроль знаний по разделу, рубежный контроль).

Критерии оценивания. Критерии оценивания. Уровень выполнения текущих тестовых заданий по разделам дисциплины оценивается в баллах. Баллы выставляются следующим образом: правильное выполнение задания, где надо выбрать один верный ответ, – 0,5 балла.

Тестовые задания представлены в виде оценочных средств и в полном объеме представлены в банке тестовых заданий в электронном виде. В фонде оценочных средств представлены типовые тестовые задания, разработанные для изучения дисциплины «Технология социального проектирования».

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

РАЗДЕЛ 1. Культура как объект изучения социологии

Задание 1.1. Понятие «социология культуры» введено в социологическую науку:

- А) М. Адлером;
- Б) Г. Зиммелем;
- В) М. Вебером.
- Г) Э. Дюркгеймом.

Задание 1.2. Кому принадлежат слова: «Именно ценность служит основой и фундаментом всякой культуры»:

- А) М. Веберу;
- Б) П. Сорокину;
- В) Я. Щепаньскому;
- Г) К. Маннгейму.

Задание 1.3. Представителями функционального подхода в социологии культуры являются:

- А) Адорно;
- Б) Малиновский;
- В) Парсонс;
- Г) Мангейм;

Задание 1.4. Основные характеристики массовой культуры:

- А) смысловая и художественная упрощенность;
- Б) техническая доступность;
- В) опыт, предназначенный для отдельных социальных групп;

Г) ориентированность на ценности и нормы преобладающего большинства.

Задание 1.5. Элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, группах, – это:

- А) обычай;

- Б) традиция;
- В) нравы;
- Г) язык.

Задание 1.6. Культурный шок – это:

- А) предпочтение «модерна» в культуре;
- Б) процесс изменения и развития человеческих обществ;
- В) разрушение нормальных социальных перспектив в результате столкновения с чуждой или иностранной культуры;
- Г) рассмотрение искусства как социального института.

Задание 1.7. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и регионами – это:

- А) культурная революция;
- Б) культурная интеграция;
- В) аномия;
- Г) культурная социализация.

Задание 1.8. С точки зрения социологии культура — это:

- А) содержание социальной жизни;
- Б) механизм, регулирующий социальное общежитие.
- В) массовое и элитарное искусство.
- Г) повседневное поведение людей.

Задание 1.9. Кто из перечисленных исследователей является автором теории культурных циклов?

- А) О. Шпенглер.
- Б) К. Ясперс.
- В) Дж. Мердок.
- Г) К. Маркс.

Задание 1.10 Кто из перечисленных исследователей является автором концепции локальных цивилизаций?

- А) О. Шпенглер.
- Б) К. Ясперс.
- В) А. Тойнби.
- Г) О. Шпенглер.

Задание 1.11 Кто понимал культуру как сложное целое, состоящее из «знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»?

- А) О. Шпенглер.
- Б) К. Ясперс.
- В) Э. Тайлор.
- Г) П. Сорокин.

Задание 1.12 кто ввел понятие архетипического?

- А) З. Фрейд.
- Б) К. Юнг.
- В) П. Сорокин.

Г) З.Фрейд.

Задание 1.13 Какие параметры, по которым исследуются субкультуры, выделил Г. Хофстед?

А) Параметр индивидуализма/коллективизма.

В) Дистанция власти.

В) Терпимость к неопределенности.

Г) Специфический язык.

Задание 1.14 Ценность выражает словосочетание:

А) будь честным

Б) не укради

В) жизнь человека

Г) не прелюбодействуй.

Задание 1.15 Аспектами традиционной социокультурной системы являются (два варианта ответа):

А) низкая социальная мобильность

Б) равенство возможностей

В) сакрализованность ценностей

Г) всеобщее базовое образование.

Задание 1.16 В понятие культура не входит:

А) упорядоченная система, достигшая предела устойчивости и сбалансированности

Б) «возделанная» среда обитания людей, организованная посредством специфических человеческих способов деятельности

В) мир символических обозначений явлений и понятий, созданный людьми с целью фиксации и трансляции социально значимых знаний, представлений, опыта

Г) социальная информация, сохраняемая и накапливаемая в обществе с помощью создаваемых людьми знаковых средств

Задание 1.17 Социальная демагогия, квазирелигиозные и паранаучные учения, кумиромания – проявления:

А) массовой культуры

Б) элитарной культуры

В) мидкультуры

Задание 1.18 По мнению Х. Ортега-и-Гассета, массовая культура представляет собой:

А) «жизнь обыденную»

Б) «жизнь безвкусную»

В) «жизнь пошлую».

Задание 1.19 Какой культуре противостоит контркультура?

А) альтернативной

Б) «официальной»

В) традиционной

Г) исторической

Задание 1.20 Процесс расширение сферы влияния доминирующей культуры за первоначальные пределы или государственные границы, называется культурная

- А) диверсификация
- Б) экспансия
- В) интеграция
- Г) глобализация

Раздел 2. Религия как объект изучения социологии

Задание 2.1. Какая религия не относится к мировым?

- А) ислам;
- Б) буддизм;
- В) иудаизм;
- Г) христианство.

Задание 2.2. Что не относится к религиозной догматике?

- А) вера в Конец Света;
- Б) учение о переселении душ;
- В) представление о рае и аде;
- Г) посещение богослужений.

Задание 2.3. Что не относится к религиозному культу?

- А) жертвоприношение;
- Б) ношение нательного крестика;
- В) купание в проруби на Крещение;
- Г) боязнь Божьей кары.

Задание 2.4 Что не относится к предметам религиозного культа?

- А) мощи святого;
- Б) псалтырь;
- В) молитва;
- Г) икона.

Задание 2.5. Какой термин более всего соответствует понятию "язычество"?

- А) монотеизм;
- Б) политеизм;
- В) теократия;
- Г) теология.

Задание 2.6. Какая религия является монотеистической?

- А) индуизм;
- Б) ислам;
- В) конфуцианство;
- Г) буддизм.

Задание 2.7. Что означает интегративная функция религии?

- А) религия дает людям уверенность и надежду;
- Б) религия вводит людей в заблуждение;
- В) религия людей объединяет;
- Г) религия регламентирует социальные отношения.

Задание 2.8. Какой социологический термин более всего соответствует понятию "религия"?

- А) социальный институт;
- Б) социальный процесс;
- В) социальная страта;
- Г) социальная организация.

Задание 2.9. Какая функция религии способствует ее влиянию на право?

- А) психотерапевтическая;
- Б) нормативная;
- В) коммуникативная;
- Г) экспрессивная.

Задание 2.10. Что не является нормативной системой?

- А) право;
- Б) религия;
- В) мораль;
- Г) конфликт.

Раздел 3. Социальное измерение религии

Задание 3.1 Кто такие атеисты?

- А) люди, которые верят в Судьбу;
- Б) люди, которые не верят в Бога;
- В) люди, которые ни во что не верят;
- Г) люди, которые верят в то, что Бог один.

Задание 3.2. От какого латинского глагола предположительно происходит слово "религия"?

- А) грешить;
- Б) соединять;
- В) учить;
- Г) любить.

Задание 3.3. Почему Карл Маркс называл религию "опиумом народа"?

- А) верующие отрешаются от общественных проблем;
- Б) в вере люди находят высшее наслаждение;
- В) сильная вера характерна только для простонародья;
- Г) верующие одержимы подобно наркоманам.

Задание 3.4. Какой социолог полагал, будто религию породили сновидения и галлюцинации?

- А) Э. Ланг;
- Б) Э. Тайлор;
- В) Т. Парсонс;
- Г) Г. Спенсер.

Задание 3.5. Нормативная функция религии означает:

- А) нормирование общественного потребления;
- Б) нормализацию межрелигиозных отношений;
- В) введение норм церковного права;
- Г) создание особых норм поведения в обществе.

Задание 3.6. Продолжите фразу Б. Малиновского: "Религия возникает тогда, когда:

- А) больше уже не на что надеяться;
- Б) обществу нужно консолидироваться;
- В) возникает угроза смерти;
- Г) появляется новая идеология

Задание 3.7. С позиции феноменологии к изучению религии подходил:

- А) О. Конт;
- Б) М. Вебер;
- В) И. Вах;
- Г) Р. Белла.

Задание 3.8. Не противопоставлял науку религии:

- А) З. Фрейд;
- Б) Г. Спенсер;
- В) В. Шмидт;
- Г) К. Маркс.

Задание 3.9. Религиозная организация - это субъект:

- А) управления религиозной жизнью;
- Б) управления социальной жизнью верующих;
- В) управления духовной сферой общества;
- Г) управления культурной жизнью верующих.

Задание 3.10. Предметом исследования социология религии является:

- А) особенности возникновения, развития и функционирования религии, взаимосвязь религии и других областей культуры
- Б) генезис, социальные функции, место и роль религии в обществе, ее структуру
- В) описание и классификация явлений религии на основе их сопоставления и сравнения
- Г) священные религиозные тексты, их перевод с языка оригинала на другие языки.

2.3. Рекомендации по оцениванию вопросов для коллоквиума, собеседования по дисциплине (модулю) «Технология социального проектирования».

Максимальное количество баллов*	Критерии
Отлично	Выставляется обучающемуся, если он определяет рассматриваемые понятия раздела или темы дисциплины (модуля) четко и полно, приводя соответствующие примеры.
Хорошо	Выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в ответе, но в целом демонстрирует знание и

	владение содержанием раздела (темы) дисциплины (модуля)
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях материала раздела или темы дисциплины (модуля)
Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений раздела или темы дисциплины (модуля), неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА, СОБЕСЕДОВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1. Культура как объект изучения социологии

1. Культурный релятивизм и этноцентризм как мировоззренческие предпосылки этносоциологических исследований
2. Массовая культура как единственная форма культуры в постиндустриальном обществе.
3. Основные положения теории "культура и лицо".

Раздел 2. Религия как объект изучения социологии

1. Представление о религии в трудах О.Конта, Г.Спенсера, М.Вебера, Р.Белла.
2. Религия как символическая система

Раздел 3. Социальное измерение религии

1. Государство и религиозные объединения: политико-правовые проблемы взаимоотношений.
2. Основные характеристики региональных конфликтов в современной Европе.
3. Основы социальной концепции РПЦ: социологический анализ

2.4. Рекомендации по оцениванию эссе (рефератов, докладов, сообщений).

Максимальное количество баллов	Критерии
Отлично	Выставляется обучающемуся, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических

	ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
Хорошо	Выставляется обучающемуся, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1. Культура как объект изучения социологии

1. Жизненный путь и вклад в возникновение социологии культуры Георга Зиммеля.
2. Макс Вебер: жизненный путь и вклад в развитие социологии культуры.
3. Жизненный путь и социология культуры Марии Оссовской.
4. Хосе Ортега-и-Гассет и его концепция «массового общества»
5. Теодор Адорно: жизненный путь и вклад в социологию музыки.
6. Пьер Бурдьё и его роль в развитии современной социологии культуры.
7. Культура как фактор, определяющий социальное поведение человека и социальные отношения.
8. Коллективные идентичности. Роль социальной памяти в формировании коллективной идентичности.
9. Социокультурные группы и социокультурная стратификация.

10. Многообразие факторов и институтов социализации.
11. Творческая интеллигенция как социальная группа.
12. Научная идея и художественная продукция как товар.
13. Фактор глобализации в распространении молодежных субкультур.

Раздел 2. Религия как объект изучения социологии

1. Учение о религии О. Конта.
2. Учение о религии Г. Спенсера.
3. Социология религии Э. Дюркгейма.
4. Социология религии К. Маркса.
5. Социология религии М. Вебера (социологический анализ мировых религий).
6. Социологический анализ М. Вебером протестантизма, католичества, православия.
7. Социологический анализ М. Вебером религиозных объединений.
8. Социология религии Г. Зиммеля.
9. Социология религии П. Сорокина.
10. Социология религии Э. Трёльча (учение о церкви - секте).
11. Протестантизм и социология религии.
12. Понятие структуры религии, ее основные элементы и их социальные аспекты.
13. Религиозное сознание и его социальные аспекты.
14. Религиозный культ и его социальные аспекты.
15. Религиозные отношения и их социальные характеристики.
16. Основные функции религии и их социальные проявления.

Раздел 3. Социальное измерение религии

1. Религии и экономика: социальный аспект.
2. Религия и политика: социальный аспект.
3. Религия и мораль: социальный аспект.
4. Религия и право: социальный аспект.
5. Понятие религиозности. Признаки и критерии религиозности.
6. Типология религиозности и особенности отношения к религии различных групп населения
7. Религиозность современного общества: социологический анализ.
8. Современная религиозная ситуация в ДНР.
9. Религиозные объединения и организации, их типы и социологический анализ.
10. Социология новых религиозных движений.
11. Социология религии и сектоведение.
12. Социология сект: история и современность.
13. Социология деноминаций: история и современность.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Культура как объект изучения социологии

1. Культура и общество. Культура и человеческая природа.
2. Основные подходы к определению культуры
3. Аспекты культуры.
4. Социальные функции культуры.
5. Формирование систематических наук о культуре.
6. Объект и предмет социологии культуры.
7. Структура культуры.
8. Языки культуры. Естественный язык как элемент культуры.
9. Ценности.
10. Нормы.
11. Традиции, обычаи, ритуалы.
12. Миф и идеология.
13. Техника и технология.
14. Культурное единство общества.
15. Внутреннее разнообразие культуры отдельного общества.
16. Виды культуры. Субкультуры и контркультуры.
17. Основные формы культуры: элитарная, народная, массовая.
18. Разнообразие культур в масштабах человечества и проблема их типологизации.
- Этноцентризм и культурный релятивизм.
19. Культурный шок: суть и фазы.
20. Лингвистический шок как часть культурного шока.
21. Факторы и способы преодоления культурного шока.
22. Воспроизведение и трансляция культуры.
23. Механизм развития культуры.
24. Эволюционная и циклическая теории культурного развития.
25. Культура и цивилизация.
26. Сущность культуры традиционных и современных обществ.
27. Модернизация как переход от традиционной к современной культуре.
- Индустриализация и её социокультурные последствия.
28. Новая социально-культурная реальность.
29. Теоретическое осмысление социально-культурных изменений второй половины XX века.
30. Краткая характеристика постмодернизма.
31. Культурные черты постсовременной эпохи.
32. Постсовременная социальная теория.
33. Функции СМИ. Виды СМИ.
34. Теории манипулирования общественным мнением.
35. Влияние отечественных СМИ на формирование культуры современного общества.
36. Сущность глобализации.

37. Культурные аспекты глобализации.
38. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.
39. Культурная глобализация и культурная локализация.
40. Альтернативная глобализация.

Раздел 2. Религия как объект изучения социологии

1. Буддизм и его идея всеобщего равенства людей в обществе
2. Охарактеризуйте виды взаимоотношений между государством и религиями.
3. Дайте определение понятию депривации. Охарактеризуйте основные виды деприваций.
4. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
5. Охарактеризуйте динамику религиозности в Донбассе.
6. Докажите что ритуал – основной элемент религиозного поведения человека.
7. Докажите, что религия является символической системой.
8. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
9. В чем суть исламской концепции социальной справедливости?
10. Дайте определение лично значимым компонентам религии: религиозная вера, религиозный опыт, религиозное поведение.
11. Методы социологии религии: краткая характеристика, особенности применения.
12. Объясните процесс секуляризации как следствие модернизации религии.
13. Определите значение социологии религии для решения актуальных вопросов общественного развития современного общества.

24

14. Охарактеризуйте основные религиозные группы в Украине.
15. Охарактеризуйте влияние обряда на социальное поведение человека
16. Охарактеризуйте влияние религии на общественное поведение человека
17. Охарактеризуйте экуменизм и его современные проявления.
18. Охарактеризуйте этапы становления социологии религии.
19. Охарактеризуйте явление секуляризации как социального процесса
20. Опишите основные подходы к трактовке понятия «религия».

Раздел 1. Культура как объект изучения социологии

21. Религиозная символизация в современном социокультурном контексте
22. Причины и характеристика религиозных конфликтов.
23. Религиозные конфликты как объект социологического анализа.
24. Религия и институт семьи
25. Религия и социальная стратификация и мобильность.
26. Религия и экономические процессы
27. Назовите основные структурные элементы религии.
28. Христианство и основные положения его социальной доктрины

29. Раскройте соотношение понятий «вера» и «религия».
30. Опишите специфику взглядов на характер и роль религии в обществе с точки зрения функциональной теории и теории конфликта
31. Дайте определение религии как социальному явлению.
32. Охарактеризуйте основные подходы к классификации религии.
33. Охарактеризуйте функции религии в обществе.
34. Проанализируйте религиозную организацию как форму социальной организации.
35. Определите структуру и функции основных религиозных организаций.
36. Проведите сравнительный анализ церкви, деноминации, секты и культа.
37. Проведите анализ современных форм религиозных организаций.
38. Охарактеризуйте уровни изучения религии как социального явления.
39. В чем этическая проблема изучения религии как социального явления?
40. Проанализируйте современное состояние взаимодействия религии и государства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
»

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Профиль «Социология

Кафедра социологии управления

Дисциплина (модуль) Социология культуры и религии

Курс 4

Семестр 7

Форма обучения очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Теоретические вопросы.

1. Объект, средства и задачи социологии религии
2. Христианство и основные положения его социальной доктрины

Практическое задание. Проанализируйте современное состояние взаимодействия религии и государства.

Экзаменатор:

Н.А. Безгусько

Утверждено на заседании кафедры «_____» _____ 20__ г. (протокол
№ _____ от «___» _____ 20__ г.)

Зав. кафедрой: _____