

Документ подписан простой электронной подписью.  
Информация о владельце:  
ФИО: Костина Лариса Николаевна  
Должность: проректор  
Дата подписания: 15.06.2025 13:46:22  
Уникальный программный ключ:  
1800f7d89cf4ea7507265ba593fe87537eb15a6c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ"**

**Факультет** **Менеджмента**  
**Кафедра** **Краеведения**

**"УТВЕРЖДАЮ"**

Проректор

\_\_\_\_\_ Л.Н. Костина

24.04.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.09**

**"История культуры России"**

**Направление подготовки 40.04.01 Юриспруденция (профиль "Юриспруденция")**

|                                            |                       |
|--------------------------------------------|-----------------------|
| Квалификация                               | <b><i>Магистр</i></b> |
| Форма обучения                             | <b><i>очная</i></b>   |
| Общая трудоемкость                         | <b><i>2 ЗЕТ</i></b>   |
| Год начала подготовки<br>по учебному плану | <b><i>2025</i></b>    |

Донецк  
2025

Составитель:

канд. гос. упр, доцент

\_\_\_\_\_ А.Н. Осипова

Рецензент:

д-р филол. наук, зав.каф.

\_\_\_\_\_ М.В. Балко

Рабочая программа дисциплины (модуля) "История культуры России" разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - магистратура по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 25.11.2020 г. № 2020).

Образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (приказ ФГБОУ ВО «РАНХиГС» от 29.03.2021 г. № 01-3038).

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основании учебного плана Направление подготовки 40.04.01 Юриспруденция (профиль "Юриспруденция"), утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС" от 24.04.2024 протокол № 12.

Срок действия программы: 2025-2027

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Краеведения  
Протокол от 25.03.2025 № 8

Заведующий кафедрой:

Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2026 г. №\_\_

Зав. кафедрой Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2027 г. №\_\_

Зав. кафедрой Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2028 г. №\_\_

Зав. кафедрой Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2029 г. №\_\_

Зав. кафедрой Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

### 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «История культуры России» является изучение истории культуры родного края с древнейших времен до современности, формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерные этапы ее развития, выявление своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов; формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации; оказание помощи обучающимся в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире; готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

### 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России;
- формирование у обучающихся всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование;
- формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера;
- формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры;
- обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России;
- выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса;
- формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений;
- обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.О

*1.3.1. Дисциплина "История культуры России" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:*

Актуальные проблемы гражданского права и процесса

*1.3.2. Дисциплина "История культуры России" выступает опорой для следующих элементов:*

Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

*УК ОС-5.1.: Способен работать в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности и проявлять толерантность в условиях социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий*

Знать:

|                  |                                                                          |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень 1</b> | различные исторические типы культур;                                     |
| <b>Уровень 2</b> | механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе; |
| <b>Уровень 3</b> | адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;        |

Уметь:

|                  |                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень 1</b> | объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; |
| <b>Уровень 2</b> | адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;     |
| <b>Уровень 3</b> | толерантно взаимодействовать с представителями различных культур      |

Владеть:

|                  |                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень 1</b> | навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;       |
| <b>Уровень 2</b> | навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;                        |
| <b>Уровень 3</b> | навыками толерантного взаимодействия с представителями различных культур и социальных групп; |

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

*УК ОС-5.2.: Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при*

| <i>межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</i> |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Уровень 1</b>                                                              | феномены культуры;                                                                                                                                                                                             |
| <b>Уровень 2</b>                                                              | механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,                                                                                                                                       |
| <b>Уровень 3</b>                                                              | принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов, анализ и учет разнообразных культур.                                                                                                     |
| <b>Уметь:</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Уровень 1</b>                                                              | Учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп                                                                                |
| <b>Уровень 2</b>                                                              | Учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. |
| <b>Уровень 3</b>                                                              | Учитывать способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;                                                                             |
| <b>Владеть:</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Уровень 1</b>                                                              | навыками преодоления коммуникативных барьеров в профессиональном общении;                                                                                                                                      |
| <b>Уровень 2</b>                                                              | навыками преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач                                                                                       |
| <b>Уровень 3</b>                                                              | навыками решения профессиональных задач при общении с различными социальными группами.                                                                                                                         |

***В результате освоения дисциплины "История культуры России" обучающийся должен:***

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов, анализ и учет разнообразных культур.                                                                                                       |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур, взаимодействовать с людьми в составе поликонфессиональных групп.                                                     |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; навыками толерантного взаимодействия с представителями различных культур, навыками и приемами преодоления коммуникативных барьеров с учетом разнообразия культур. |

### **1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

### ***Промежуточная аттестация***

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "История культуры России" видом промежуточной аттестации является Зачет

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины "История культуры России" составляет 2 зачётные единицы, 72 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

### **2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                          | Семестр / Курс | Часов | Компетенции          | Литература                                              | Инте ракт. | Примечание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|----------------------|---------------------------------------------------------|------------|------------|
| <b>Раздел 1. Теоретические аспекты науки о культуре. РУССКАЯ КУЛЬТУРА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА 19- НАЧАЛА 20 вв.</b>                                                                                                                           |                |       |                      |                                                         |            |            |
| Тема 1.1. Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Лек/                                                                                                                     | 2              | 2     | УКОС-5.1. УК ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0          |            |
| Тема1.1.Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Сем зан/                                                                                                                   | 2              | 2     | УКОС-5.1. УК ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0          |            |
| Тема1.1.Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Ср/                                                                                                                        | 2              | 4     | УКОС-5.1. УК ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0          |            |
| Тема1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Лек/                                                                                                                                                   | 2              | 2     | УКОС-5.1. УК ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0          |            |
| Тема1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Сем зан/                                                                                                                                               | 2              | 2     | УКОС-5.1. УК ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0          |            |
| Тема1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Ср/                                                                                                                                                    | 2              | 4     | УКОС-5.1. УК ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0          |            |
| Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Лек/ | 2              | 2     | УКОС-5.1. УК ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0          |            |
| Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.       | 2              | 2     | УКОС-5.1. УК ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0          |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |                         |                                                         |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
| /Сем зан/                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |                         |                                                         |   |  |
| Тема 1.3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в.<br>Подъем российской культуры в XIX в.<br>Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.<br>/Ср/ | 2 | 4 | УКОС-5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Консультация /Конс/                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | 2 | УКОС-5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.2Л2.1Л3<br>.3<br>Э1 Э3 Э4                            | 0 |  |
| <b>Раздел 2. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДО НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ</b>                                                                                                                                                                              |   |   |                         |                                                         |   |  |
| Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Лек/                                                                                                           | 2 | 2 | УКОС-5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Сем зан/                                                                                                       | 2 | 2 | УКОС-5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Ср/                                                                                                            | 2 | 6 | УКОС-5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Лек/                                                                                                                                                                | 2 | 2 | УКОС-5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Сем зан/                                                                                                                                                            | 2 | 2 | УКОС-5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Ср/                                                                                                                                                                 | 2 | 4 | УКОС-5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.3. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Лек/                                                                                                           | 2 | 2 | УКОС-5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3                   | 0 |  |

|                                                                                                               |   |   |                             |                                                         |   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
|                                                                                                               |   |   |                             | Э1 Э2 Э3<br>Э4                                          |   |  |
| Тема 2.3. Культурные процессы, сложности и противоречия<br>постсоветского периода (1990-е годы).<br>/Сем зан/ | 2 | 2 | УКОС-<br>5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.3. Культурные процессы, сложности и противоречия<br>постсоветского периода (1990-е годы).<br>/Ср/      | 2 | 2 | УКОС-<br>5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса<br>(первая половина XXвв.) /Лек/                                      | 2 | 2 | УКОС-<br>5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса<br>(первая половина XXвв.) /Сем зан/                                  | 2 | 2 | УКОС-<br>5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса<br>(первая половина XXвв.) /Ср/                                       | 2 | 6 | УКОС-<br>5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.5. Культура современной России в XX<br>веке. /Лек/                                                     | 2 | 2 | УКОС-<br>5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.5. Культура современной России в XX<br>веке /Сем зан/                                                  | 2 | 2 | УКОС-<br>5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.5. Культура современной России в XX<br>веке. /Ср/                                                      | 2 | 6 | УКОС-<br>5.1. УК<br>ОС-5.2. | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |

### РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1 В процессе освоения дисциплины "История культуры России" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), семинарские занятия (СР), самостоятельная работа обучающихся (СР) по выполнению различных видов заданий.

3.2 В процессе освоения дисциплины "История культуры России" используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-

презентации в формате «Power Point». Для наглядности используются материалы различных справочных материалов, научных статей т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь с обучающимися, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеофильмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций.

При изложении теоретического материала используются такие методы, как монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.

3.3 Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы обучающихся, связанной с конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме сообщения, эссе.

## РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| 4.1. Рекомендуемая литература                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Основная литература                                                    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
|                                                                           | Авторы,                                       | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Издательство, год                           |
| Л1.1                                                                      | А. Н. Осипова                                 | История культуры России: конспект лекций для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры всех направлений подготовки очной формы обучения (104 с.)                                                                                                                            | Донецк : ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2021           |
| Л1.2                                                                      | А. Ф. Поломошнов, Е. Е. Пойда                 | История российской культуры : учебное пособие (164 с.)                                                                                                                                                                                                                                       | Персиановский : Донской ГАУ, 2024           |
| 2. Дополнительная литература                                              |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
|                                                                           | Авторы,                                       | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Издательство, год                           |
| Л2.1                                                                      | Ворошилова Н. В., А. В. Толмачева             | История российской культуры 1917 – 1940 г.: Учебное пособие (220с.)                                                                                                                                                                                                                          | Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 2019г. |
| 3. Методические разработки                                                |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
|                                                                           | Авторы,                                       | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Издательство, год                           |
| ЛЗ.1                                                                      | А. Н. Осипова                                 | История культуры России : методические рекомендации для проведения семинарских занятий обучающихся образовательной программы магистратуры направления подготовки 40.04.01 Юриспруденция (профиль : Юриспруденция) очной формы обучения (17 с.)                                               | Донецк : ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС», 2024          |
| ЛЗ.2                                                                      | А. Н. Осипова                                 | История культуры России : методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 40.04.01 Юриспруденция (профиль : Юриспруденция) очной формы обучения (26 с.) | Донецк : ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС», 2024          |
| ЛЗ.3                                                                      | И. Н. Баишев                                  | История российской культуры XX в. : Учебно-методическое пособие (43с.)                                                                                                                                                                                                                       | , 2024г.                                    |
| 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |
| Э1                                                                        | Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» | <a href="http://www.givc.ru/www.givc.ru">http://www.givc.ru/www.givc.ru</a>                                                                                                                                                                                                                  |                                             |
| Э2                                                                        | ЭБС «ЛАНЬ»                                    | <a href="https://histrf.ru/biblioteka/history-of-russia-by-centuries">https://histrf.ru/biblioteka/history-of-russia-by-centuries</a>                                                                                                                                                        |                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------|
| Э3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЭБС «ЗНАНИУМ» | <a href="https://znanium.ru">https://znanium.ru</a> |
| Э4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЭБС «SOCHUM»  | <a href="https://sochum.ru">https://sochum.ru</a>   |
| <b>4.3. Перечень программного обеспечения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                     |
| Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:<br>Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:                                                                                                                                                                                      |               |                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libre Office (лицензия Mozilla Public License v2.0.)</li> <li>- 7-Zip (лицензия GNU Lesser General Public License)</li> <li>- AIMP (лицензия LGPL v.2.1)</li> <li>- STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use)</li> <li>- GIMP (лицензия GNU General Public License)</li> <li>- Inkscape (лицензия GNU General Public License).</li> </ul> |               |                                                     |
| <b>4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |                                                     |
| Научная электронная библиотека <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a><br>Министерство культуры Российской Федерации<br><a href="https://web.archive.org/web/20120621015754/http://resursy.mkrf.ru/">https://web.archive.org/web/20120621015754/http://resursy.mkrf.ru/</a>                                                                                                               |               |                                                     |
| <b>4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                     |
| Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий:<br>рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор, экран, интерактивная панель.                                   |               |                                                     |

## РАЗДЕЛ 5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Вопросы к зачету<br>1. Ведическая (языческая) культура Древней Руси.<br>2. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси.<br>3. Особенности древнерусской литературы Древнерусского государства.<br>4. Духовные ценности славян.<br>5. Крещение Руси. Мотивация выбора религии и его историческое значение.<br>6. Монастыри как центры духовной культуры.<br>7. Иконопись Древнерусского государства.<br>8. Культура Московского царства.<br>9. Влияние монголо-татарского нашествия на развитие русской культуры.<br>10. Литературные источники XIV-XV веков о росте национального самосознания русского народа.<br>11. Памятники архитектуры XIV-XV вв.<br>12. Самодержавие как феномен русской культуры. Церковь и государство XIV-XVII вв.<br>13. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.<br>14. Демократические черты в русской культуре XVII века.<br>15. Церковь и культура XVII века.<br>16. Новшества в быту в XVII веке.<br>17. Основные этапы и направления развития культуры России в XVIII веке.<br>18. Преобразования Петра I в области культуры.<br>19. Просвещение и наука. Книгоиздательство.<br>20. Основные черты новой русской культуры XVIII века.<br>21. Культурный подъем в 40-60-е годы XVIII века.<br>22. Вклад М.В. Ломоносова в русскую культуру.<br>23. Влияние культуры XVIII века на экономическое и политическое развитие России.<br>24. Идеи просвещения в Европе и в России в XVIII веке.<br>25. Становление русской дворянской культуры в XVIII веке.<br>26. Реформы в области образования, просвещения, науки и искусства в XVIII веке.<br>27. Национальное своеобразие художественной культуры XVIII века.<br>28. Факторы общественно-политической жизни начала XIX века и их влияние на культуру.<br>29. Научные открытия в России в XIX веке, основные научные центры, научные школы.<br>30. Общественно-политическая мысль в России XIX века и официальная идеология. |

31. «Золотой век» русской культуры XIX века (обзор всех сфер).
32. «Золотой век» в литературе.
33. «Золотой век» в музыке.
34. «Золотой век» в живописи и скульптуре.
35. «Золотой век» в архитектуре.
36. Художественная культура «серебряного века», ее характерные черты.
37. Русское меценатство.
38. Влияние Октябрьской революции на развитие российской культуры.
39. Советский период развития российской культуры: особенности и противоречия.
40. Основные направления художественной культуры XX века.
41. Культура русского зарубежья и культура инакомыслия.
42. Массовая и элитарная культура XX века, ее сущность и проявление.
43. Понятие «культурные ценности» и «культурное наследие».
44. Основные направления художественной культуры XX века: абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм и т.д.
45. Ценности и противоречия художественной культуры XX века.
46. Советская культура и ее проявление в разные периоды развития советского общества.
47. Место и роль России в мировой культуре.
48. Культура в современном обществе: проблемы и перспективы.

## 5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов:

1. Понятие о первобытном обществе и первобытной культуре.
2. Становление и развитие первобытного общества на территории России и в нашем регионе.
3. Развитие материальной культуры в каменном веке (палеолит, мезолит, неолит).
4. Древнейшие верования и религиозные представления. Тотемизм, анимизм, магия.
5. Эпоха бронзы на территории России и в Северном Приазовье.
6. Народы и культуры раннего железного века.
7. Великое переселение народов – рубеж древности и средневековья.

Темы докладов.

1. Специфика процессов развития культуры Донбасса во второй половине XX века.
2. Музыкально-театральная деятельность.
3. Донецкая областная филармония и ее роль в развитии музыкальной культуры края.
4. Изобразительное искусство, литература и музыкальное творчество Донецкого края.

## 5.3. Комплект оценочных материалов

Комплект оценочных материалов по дисциплине "История культуры России" разработан в соответствии с локальным нормативным актом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС" и соответствует рабочей программе дисциплины.

## 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос по изучаемым темам, рефераты, доклады, тестовые задания.

# РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- 1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
- 2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение курса предполагает, что преподаватель читает лекции, проводит семинарские занятия, организует самостоятельную работу обучающихся, проводит консультации, руководит подготовкой докладов обучающихся на научно-практических конференциях, осуществляет текущий и промежуточный контроль знаний обучающихся.

С целью качественного освоения обучающимися данной дисциплины на кафедре разработаны методические рекомендации по организации самостоятельной работы - комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющий обучающимся оптимальным образом организовать процесс изучения, как теоретического учебного материала дисциплины, так и подготовки к семинарским занятиям, в том числе проводимым с использованием активных и интерактивных технологий обучения.