

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Костина Лариса Николаевна
Должность: проректор
Дата подписания: 30.01.2025 04:50:02
Уникальный программный ключ:
1800f7d89cf4ea7507265ba593fe87537eb15a6c

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ"

Факультет производственного менеджмента и маркетинга
Кафедра Краеведения

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор

_____ Л.Н. Костина

25.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.07

"Русский язык и культура речи"

Направление подготовки 38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ

Профиль "Маркетинг"

Квалификация *академический бакалавр*

Форма обучения *заочная*

Общая трудоемкость *8 ЗЕТ*

Год начала подготовки по учебному плану *2021*

Составитель(и):

канд. филол. наук, доцент

_____ О.О. Усова

, ст.препод.

_____ В.Ю. Светличная

Рецензент(ы):

д-р филол. наук, зав.каф.

_____ М.В. Балко

Рабочая программа дисциплины (модуля) "Русский язык и культура речи" разработана в соответствии с:

Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ (квалификация "академический бакалавр", "прикладной бакалавр") (приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики «24» августа 2016 г. № 859); Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.01.2016 г. № 7)

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основании учебного плана Направление подготовки 38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ Профиль "Маркетинг", утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС" от 25.03.2021 протокол № 8/4.

Срок действия программы: 2021-2025

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Краеведения
Протокол от 12.01.2021 № 6

Заведующий кафедрой:

М.В.Балко

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " ____ " _____ 2022 г. №__

Зав. кафедрой М.В.Балко

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " ____ " _____ 2023 г. №__

Зав. кафедрой М.В.Балко

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " ____ " _____ 2024 г. №__

Зав. кафедрой М.В.Балко

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " ____ " _____ 2025 г. №__

Зав. кафедрой М.В.Балко

(подпись)

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения курса «Русский язык и культура речи» – формирование основ коммуникативной компетенции будущего высококвалифицированного специалиста, образцовой современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала, а также систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания.

1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1) Углубление знания студентов о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи.
- 2) Формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и устной формах речи.
- 3) Развитие коммуникативных способности студентов.
- 4) Способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.В.01

1.3.1. Дисциплина "Русский язык и культура речи" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

История (история России, всеобщая история)

Логика

1.3.2. Дисциплина "Русский язык и культура речи" выступает опорой для следующих элементов:

История (история России, всеобщая история)

Основы научных исследований

Учебная практика

Public relations

Психология

Социология

Защита выпускной квалификационной работы

Подготовка и сдача государственного экзамена

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОПК-4: способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации

Знать:

Уровень 1	Поверхностно знает основы делового общения и публичных выступлений, особенности эффективного ведения переговоров, основные правила деловой переписки и использования электронных коммуникаций.
Уровень 2	Знает основы делового общения и публичных выступлений, особенности эффективного ведения переговоров, основные правила деловой переписки и использования электронных коммуникаций.
Уровень 3	Уверенно знает основы делового общения и публичных выступлений, особенности эффективного ведения переговоров, основные правила деловой переписки и использования электронных коммуникаций.

Уметь:

Уровень 1	Умеет недостаточно эффективно осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.
Уровень 2	Умеет эффективно осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.
Уровень 3	Умеет достаточно эффективно осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.

Владеть:	
Уровень 1	Поверхностно владеет навыками делового общения и публичных выступлений, эффективного ведения переговоров, совещаний, осуществления деловой переписки и поддержки электронных коммуникации
Уровень 2	Владеет навыками делового общения и публичных выступлений, эффективного ведения переговоров, совещаний, осуществления деловой переписки и поддержки электронных коммуникации
Уровень 3	Уверенно владеет навыками делового общения и публичных выступлений, эффективного ведения переговоров, совещаний, осуществления деловой переписки и поддержки электронных коммуникации

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:	
Уровень 1	Поверхностно знает русский язык, основы социолингвистики и делового общения в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	Имеет хорошие знания русского языка, основ социолингвистики и делового общения в объеме, позволяющем решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
Уровень 3	Показывает отличные знания русского языка, основ социолингвистики и делового общения в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Уметь:

Уровень 1	Способен решать лишь отдельные задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной форме на русском языке.
Уровень 2	Обладает сформированными способностями решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке.
Уровень 3	Обладает отлично сформированными способностями решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском языке.

Владеть:

Уровень 1	Недостаточно хорошо владеет навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	Хорошо владеет навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Уровень 3	Свободно владеет навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В результате освоения дисциплины "Русский язык и культура речи" обучающийся должен:

3.1	Знать:
	о системных правилах устной и письменной коммуникации в русском языке, о формах и способах эффективного межличностного и межкультурного взаимодействия; профессиональную терминологию, понятийные категории, функции коммуникации.
3.2	Уметь:
	самостоятельно использовать комплекс правил устной коммуникации и письменной коммуникации на русском языке для эффективного решения задач межличностного общения и межкультурного взаимодействия; определять, различать, дифференцировать задачи профессиональной деятельности
3.3	Владеть:
	способностью к устной и письменной коммуникации на русском языке для эффективной профессиональной коммуникации, способами межличностного и межкультурного взаимодействия; различными формами коммуникации

1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента

осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "Русский язык и культура речи" видом промежуточной аттестации является Зачет

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины "Русский язык и культура речи" составляет 8 зачётные единицы, 288 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Введение.						
Культура речи как раздел лингвистики и личностная характеристика. /Лек/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Культура речи как раздел лингвистики и личностная характеристика. /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Русский язык живой, национальный, государственный и мировой язык. /Лек/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Русский язык живой, национальный, государственный и мировой язык. /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Понятие языковой нормы. /Сем зан/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Понятие языковой нормы. /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 2. Орфография						
Орфографические нормы русского языка. Правописание гласных и согласных в корне слова. /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	

Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание согласных. /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3 .1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Употребление ь и ъ. Правописание приставок /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3 .1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных. /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3 .1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Правописание сложных слов. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3 .1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Н и НН в суффиксах разных частей речи /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3 .1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Правописание НЕ с разными частями речи /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3 .1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Правописание и употребление наречий и служебных частей речи. /Ср/	1	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3 .1 Л3.3 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.						
Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. /Ср/	1	4	ОК-4 ОПК-4	Л1.3Л2.1Л3 .1 Л3.4 Э2 Э3 Э4	0	
Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением /Ср/	1	4	ОК-4 ОПК-4	Л1.3Л2.1Л3 .1 Л3.4 Э2 Э3 Э4	0	
Пунктуация в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях /Ср/	1	4	ОК-4 ОПК-4	Л1.3Л2.1Л3 .1 Л3.4 Э2 Э3 Э4	0	
Пунктуация в бессоюзном сложном предложении Пунктуация при прямой речи и цитатах /Ср/	1	4	ОК-4 ОПК-4	Л1.3Л2.1Л3 .1 Л3.4 Э2 Э3 Э4	0	

Раздел 4. Орфоэпические и грамматические нормы языка						
Орфоэпические нормы русского литературного языка. /Ср/	1	4	ОК-4 ОПК-4	Л1.3Л2.1Л3 .1 Л3.4 Э2 Э3 Э4	0	
Морфологические нормы русского литературного языка /Ср/	1	6	ОК-4 ОПК-4	Л1.3Л2.1Л3 .1 Л3.4 Э2 Э3 Э4	0	
Синтаксические нормы русского литературного языка /Ср/	1	6	ОК-4 ОПК-4	Л1.3Л2.1Л3 .1 Л3.4 Э2 Э3 Э4	0	
Лексические нормы русского литературного языка /Ср/	1	8	ОК-4 ОПК-4	Л1.3Л2.1Л3 .1 Л3.4 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 5. Стилистика.						
Активные процессы в современном русском языке. Речь. Текст. Система функциональных стилей /Ср/	2	24	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Научный стиль (общая характеристика). Жанры научного стиля. /Лек/	2	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Научный стиль (общая характеристика). Жанры научного стиля. /Ср/	2	26	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Официально-деловой стиль (общая характеристика). /Лек/	2	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Официально-деловой стиль (общая характеристика). /Сем зан/	2	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Официально-деловой стиль (общая характеристика). /Ср/	2	30	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	

Речевой этикет. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. /Ср/	2	26	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. /Ср/	2	25	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 6. Основы риторики						
Ораторская речь. /Лек/	2	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Ораторская речь. /Сем зан/	2	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Ораторская речь. /Ср/	2	30	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. /Лек/	2	2	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. /Ср/	2	30	ОК-4 ОПК-4	Л1.2Л2.1Л3 .2 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1 В процессе освоения дисциплины "Русский язык и культура речи" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), семинарские занятия (СР), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.

3.2 В процессе освоения дисциплины "Русский язык и культура речи" используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «Power Point». Для наглядности используются материалы различных справочных материалов, научных статей, исследований т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь со студентами, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеofilьмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций.

При изложении теоретического материала используются такие методы, как монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.

3.3 Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы обучающихся, связанной с

конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме сообщения, эссе, презентации.

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература			
1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	О. О. Усова, В. Ю. Светличная.	Русский язык и культура речи. В 3-х ч. Ч. 1. : учебное пособие для студентов 1 курса ОУ «бакалавр» всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (212 с.)	ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2016
Л1.2	О. О. Усова, М. В. Балко, В. Ю. Светличная	Русский язык и культура речи. В 3-х ч. Ч. 3. : учебное пособие для студентов 2 курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (215 с.)	ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2021
Л1.3	О. О. Усова, М. В. Балко, В. Ю. Светличная	Русский язык и культура речи. В 3-х ч. Ч.2.: учебное пособие для студентов 1 курса ОУ «бакалавр» всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (283 с.)	ДонаУиГС, 2018
2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мальшева Е. Г., Рогалева О. С.	Орфоэпические нормы современного русского языка: учебное пособие (108 с.)	Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019
Л2.2	Н. А. Буре, М. В. Быстрых, Л. Б. Волкова [и др.] ; под редакцией В. В. Химик, Л. Б. Волкова	Основы русской научной речи: учебное пособие (285 с.)	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019
3. Методические разработки			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	В. Ю. Светличная	Русский язык и культура речи : методические рекомендации для проведения семинарских занятий для обучающихся 1-го курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки всех форм обучения (37 с.)	ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2024
Л3.2	А. Н. Осипова, Н. Н. Садовская	Русский язык и культура речи : методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы по стилистике русского языка Раздел 3. для обучающихся 2-го курса образовательной программы бакалавриат всех направлений подготовки всех форм обучения (34 с.)	ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2024
Л3.3	М. В. Балко	Русский язык и культура речи : Раздел 1. Введение. Орфография : методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы для студентов 1 курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (37 с.)	ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2019
Л3.4	О. О. Усова, В. Ю.	Русский язык и культура речи. Разд. 2 Синтаксис и пунктуация. Орфоэпические и грамматические нормы	ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2024

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
	Светличная	языка : методические рекомендации для проведения семинарских занятий для обучающихся 1-го курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки всех форм обучения (35 с.)	
ЛЗ.5	А. Н. Осипова, Н. Н. Садовская	Русский язык и культура речи. Разд. 3 Стилистика русского языка: методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы для обучающихся 2-го курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки всех форм обучения (34 с.)	ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2024

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная библиотека	http://niv.ru/
Э2	Д.Э. Розенталь Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация	http://old-rozental.ru/orfografia.php
Э3	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://gramota.ru/
Э4	Образовательный сайт «Культура письменной речи»	http://gramma.ru/

4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Информационные технологии:

- компьютерная техника и системы связи используются для создания, сбора и обработки информации;
- электронные презентации;
- электронный курс лекций;
- электронная почта – для взаимодействия с обучающимися;
- дистанционные занятия с использованием виртуальной обучающей среды Moodle;
- электронные библиотечные ресурсы ДонАУиГС.

Программное обеспечение: MS Word, MS Excel, MS Power Point, виртуальная обучающая среда Moodle.

4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.IQLib.ru>

Мировая цифровая библиотека [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.wdl.org/ru>

4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий: лекционная аудитория №204, учебный корпус 3: комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор; специализированная мебель: доска аудиторная, парты.

Учебные аудитории для проведения семинарских занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №216, учебный корпус 3: специализированная мебель: доска аудиторная, парты, стулья; демонстрационные плакаты.

Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебный корпус 1. Адрес: г. Донецк, ул. Челюскинцев, 163а (ГОУ ВПО "ДОНАУИГС"): компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

Раздел 1. Введение

А) Содержание задания

1. Понятие о культуре речи.
2. Основные компоненты культуры речи.
3. Определение понятий «язык» и «речь».
4. Виды речи.
5. Характеристика понятий «речевая деятельность», «речевое общение».
6. Русский язык как живой национальный язык.

7. Русский язык как государственный и мировой язык.
 8. Литературный язык как образцовый вариант языка.
- Раздел 2. Орфография
9. Понятие языковой нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества.
 10. Признаки и основные типы норм.
 11. Средства кодификации языковых норм.
 12. Орфографические нормы русского языка.
 13. Понятие орфографического правила. Определение орфограммы.
 14. Определение орфограммы. Классификация и виды орфограмм.
 15. Основные принципы русской орфографии. Орфографические словари.
 16. Правописание гласных и согласных в корне слова.
 17. Правописание гласных после шипящих и ц.
 18. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)
 19. Употребление *ъ* (ер) и *ь* (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
 20. Правописание приставок.
 21. Правописание суффиксов и окончаний существительных.
 22. Синтаксические функции существительных.
 23. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
 24. Синтаксические функции прилагательных.
 25. Правописание сложных слов.
 26. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.
 27. *Н* и *НН* в суффиксах разных частей речи
 28. Правописание и употребление наречий
 29. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы
 30. Правописание *НЕ* с разными частями речи

Б) Критерии оценивания компетенций (результатов) по уровням освоения учебного материала:

- 1 – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 2 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
- 3 – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности);

В) Критерии оценивания результатов

В ответах оценивается:

- соответствие ответа поставленному вопросу;
- полнота ответа;
- использование в ответе профессиональных понятий и терминов;
- наличие примеров.

Г) Описание шкалы оценивания

Ответ оценивается: «зачтено» и «не зачтено»

Оценка «не зачтено» ставится, если:

- обнаружено незнание или непонимание студентом теоретической части курса;
- неумение проиллюстрировать теоретическую часть вопроса примером;
- содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Вопросы к экзамену

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

1. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения).
2. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
3. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений.
4. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление приложений.

5. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление дополнений и обстоятельств.
 6. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
 7. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением (обращения).
 8. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением (вводные слова и сочетания).
 9. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением (вводные предложения, вставные конструкции).
 10. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
 11. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
 12. Бессоюзные предложения, знаки препинания в них.
 13. Пунктуация при прямой речи.
 14. Пунктуация при цитатах.
- Раздел 4. Орфоэпические и грамматические нормы языка.
15. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
 16. Понятие языковой нормы. Акцентологические нормы русского литературного языка. Особенности русского ударения. Ударение словесное и логическое.
 17. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы. Использование орфоэпического словаря. Варианты русского литературного произношения.
 18. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Значение слова и лексическая сочетаемость. Оксюморон.
 19. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Многозначность и омонимия.
 20. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Паронимы. Синонимы. Антонимы.
 21. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Заимствованные слова в русском языке: причины и механизм заимствования, освоение заимствованных слов. Устаревшие слова и неологизмы.
 22. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Фразеологические обороты.
 23. Понятие языковой нормы. Грамматические нормы русского литературного языка.
 24. Морфологические нормы русского литературного языка.
 25. Морфологические нормы русского литературного языка. Колебания в падежных окончаниях имен существительных.
 26. Морфологические нормы русского литературного языка. Окончания существительных родительного падежа множественного числа.
 27. Морфологические нормы русского литературного языка. Колебания в роде имен существительных.
 28. Морфологические нормы русского литературного языка. Употребление имен числительных.
 29. Морфологические нормы русского литературного языка. Грамматические формы прилагательного и правильное их использование.
 30. Понятие языковой нормы. Синтаксические нормы русского литературного языка.
 31. Синтаксические нормы русского литературного языка. Нормы согласования. Согласование определения с определяемым словом.
 32. Синтаксические нормы русского литературного языка. Нормы согласования. Согласование сказуемого с подлежащим.
 33. Синтаксические нормы русского литературного языка. Нормы управления.
 34. Синтаксические нормы русского литературного языка. Употребление деепричастного оборота.
- Раздел 5. Стилистика.
35. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса.
 36. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.
 37. Речь как текст, продукт речевой деятельности. Требования к тексту. Типы речи.
 38. Система функциональных стилей русского языка. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
 39. Система функциональных стилей русского языка. Научный стиль.
 40. Система функциональных стилей русского языка. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки научного стиля.
 41. Система функциональных стилей русского языка. Лексическо-грамматические особенности научного стиля.
 42. Научный стиль. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.
 43. Система функциональных стилей русского языка. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.
 44. Система функциональных стилей русского языка. Официально-деловой стиль.

45. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля.
46. Система функциональных стилей русского языка. Жанры официально-делового стиля.
47. Официально-деловой стиль. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
48. Система функциональных стилей русского языка. Публицистический стиль.
49. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности.
50. Система функциональных стилей русского языка. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы.
- Раздел 6. Основы риторики
51. Ораторская речь. Модель ораторской речи.
52. Основные характеристики ораторской речи. Основные навыки и умения оратора.
53. Основные особенности структуры и поведения аудитории. Предварительная информация о слушателях. Виды внимания аудитории.
54. Основные жанры (роды и виды) ораторского искусства. Этапы работы оратора над публичным выступлением.
55. Определение темы и уточнения названия выступления. Определение цели и основной мысли выступления.
56. Основные группы источников при подготовке речи. Этапы работы оратора с литературой.
57. Композиция речи. План как отражение логической структуры речи.
58. Приемы стимулирования внимания и интереса слушателей.
59. Вступление в качестве основной композиции логическая часть речи.
60. Методы изложения материала. Правила и типичные ошибки по отношению к тезису, аргументам, демонстрации.
61. Особенности использования цифрового материала в публичном выступлении. Общие принципы применения аудиовизуальных средств во время публичного выступления.
62. Типы речей и способы их произнесения.
63. Средства образности и выразительности. Средства экспрессивной стилистики в ораторской речи.
64. Манера выступления оратора. Расположение оратора в аудитории и движение по ней.
65. Позы и жесты оратора. Громкость, темп и интонация как характеристики публичной речи.
66. Вопрос как средство получения сведений. Типы вопросов.
67. Публичный спор как метод выяснения истины. Виды спора.
68. Публичный спор как метод выяснения истины. Общие требования к спору.
69. Публичный спор как метод выяснения истины. Дискуссия, полемика, диспут как разновидности споры.
70. Значение речевого этикета во время публичного выступления.
71. Деловой этикет и деловая этика. Элементы делового этикета. Этикетная формула и принципы ее использования.
72. Этика устного делового общения с иностранцами.
73. Система функциональных стилей русского языка. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.
74. Система функциональных стилей русского языка. Разговорная речь. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений.
75. Система функциональных стилей русского языка. Разговорная речь. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры.
76. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
77. Речевой этикет. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа.
78. Речевой этикет. Этикетные требования к невербальным средствам общения.

5.2. Темы письменных работ

Темы сообщений

1. Культура речи и стилистика в системе лингвистических дисциплин.
2. Теория «трёх стилей» М. В. Ломоносова.
3. Стили языка и стили речи.
4. Авторский стиль.
5. Нормативность языка и речи.
6. Человеческая речь и современная цивилизация.
7. Эстетические качества речи.

8. Стили общения. Ритуальное общение.
9. Речь и язык. Формы реализации речи.
10. Понятие о стиле и жанре речи. Жанры и стили устной речи.
11. Жанры и стили письменной речи.
12. Культура речевого поведения: теория и практика, технология оптимизации речевой деятельности.
13. Вопросы стилистики русского языка в работах Н. М. Шанского.
14. Лексические особенности канонических православных текстов, переложенных на современный русский язык.
15. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стиля в работах В. В. Виноградова.
16. Стилистические особенности языка пушкинской эпохи.
17. Стилистические особенности поэтического языка символистов.
18. Стилистические особенности поэтического языка футуристов.
19. Научная публицистическая речь: разговорная или кодифицированная?
20. Лексические особенности студенческой речи в ситуации свободного общения.
21. Смешение стилей как художественный прием.
22. Коммуникативный аспект культуры речи: богатство и разнообразие речи.
23. Коммуникативный аспект культуры речи: точность и понятность речи.
24. Коммуникативный аспект культуры речи: чистота и выразительность речи.
25. «Словесные шаблоны» в разных функциональных стилях.

1. Место публицистического стиля в системе стилей русского литературного языка.
2. Терминологическая неоднородность в наименовании публицистического стиля (газетный, общественно-политический, газетно-публицистический стиль).
3. Объем и содержание понятий «публицистика» и «публицистический стиль»?
4. Основные языковые функции публицистического стиля.
5. Специфика реализации общезыковых функций в произведениях публицистического стиля.
6. Типология информации, сообщаемой в текстах публицистического стиля.
7. Особенности коммуникации между автором и адресатом в печатных и электронных средствах массовой информации.
8. Особенности коммуникации при пользовании публицистическим и другими функциональными стилями.
9. Экспрессивные средства языка в публицистических текстах.
10. Эстетическая нагрузка текстов публицистического стиля.
11. История создания и общественная значимость средств массовой информации (на примере любого журнала, газеты, радиостанции, телеканала).
12. СМИ 18 века
13. СМИ 19 века.
14. СМИ 20 века.
15. СМИ начала 21 века.
16. История радио и телевидения.
17. Взаимосвязь общественной жизни общества и формирования публицистического стиля.
18. Знаменитые учёные и писатели в истории публицистического стиля.
19. Становление публицистического стиля в России.
20. Факторы развития публицистического стиля.
21. Общественная роль журналистики.
22. Возможности СМИ в освещении деятельности государственных учреждений?
23. Обратная связь с аудиторией в деятельности СМИ.
24. Телевидение как ведущее СМИ на современном этапе развития общества.
25. Культура речи современной публицистики.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "Русский язык и культура речи" разработан в соответствии с локальным нормативным актом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

Фонд оценочных средств дисциплины "Русский язык и культура речи" в полном объеме представлен в виде приложения к данному РПД.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень видов оценочных средств находятся в отдельном файле (прилагается)

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА является отдельным этапом образовательного процесса и строится по определённому технологическому циклу, предполагающему следующую последовательность этапов проведения:

1. Планирование.

2. Отбор материала, выносимого на самостоятельную работу.

3. Методическое и материально-техническое обеспечение самостоятельной работы.

4. Постоянный мониторинг и оценка самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;

- уровень сформированности умения использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

- уровень сформированности общих знаний и умений;

- оформление материала в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Формы контроля обучающихся:

- устный и комбинированный опрос;

- проверка на основе письменных и практических работ;

- тестирование;

- систематическое наблюдение за работой студентов в обучении.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

– работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование);

– подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);

– составление тестовых заданий для самоконтроля;

– подготовка докладов;

– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями;

– выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;

- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТОВ

1. Определите цель составления конспекта.

2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.

4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова,

делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания.

8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.

10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ (для подготовки сообщений и подготовки практических заданий)

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,

- правильно формулировать критерии поиска;

- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);

- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;

- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;

- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

При работе с Интернет-ресурсами обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Среди аудиторных занятий по русскому языку и культуре речи семинарским занятиям отводится большая часть учебного времени, что требует от студента серьезной подготовки и мобилизации сил.

Семинар по русскому языку – это форма учебного процесса, построенная на самостоятельном изучении студентами отдельных вопросов темы с последующим обсуждением их в группе. Кроме того, все семинарские занятия содержат практическую часть в форме различного рода заданий или упражнений, которые обучающемуся необходимо выполнить самостоятельно как домашнее задание.

Таким образом, каждый обучающийся должен принять участие в подготовке теоретических и практических заданий семинаров. Для того чтобы работа на семинаре была плодотворной, студенту следует к нему хорошо подготовиться: отобрать необходимую литературу и изучить содержащийся в ней материал, сделать выписки или опорные конспекты, продумать план ответа по каждому теоретическому вопросу, запомнить термины, настроиться на активную работу в группе.

Начать подготовку к семинару следует с внимательного ознакомления с темой и планом семинара. Сформулированные в плане вопросы являются основным предметом обсуждения на семинарском занятии.

Материал к семинару по русскому языку нередко придется искать в разных книгах (учебниках, учебных пособиях, справочниках), поэтому работу с литературой следует начинать с внимательного чтения оглавления книги, что позволит отметить нужные главы или параграфы. В ходе такой работы рекомендуется делать выписки, чтобы сохранить для себя нужную информацию. Выписки можно делать на карточках или в тетрадь, они могут быть дословными, но лучше, если удастся изложить прочитанное своими словами. Если в книгах обучающемуся встретятся непонятные слова, термины, то не следует их пропускать. Значения таких

слов можно найти в энциклопедии или в справочнике лингвистических терминов. Таким образом, задача, стоящая перед студентом при работе с книгой – извлечь, понять и запомнить главное.

После того как материал изучен, выписки сделаны, термины усвоены, необходимо продумать, как наиболее логично, правильно расположить материал, полно ответить на теоретические вопросы, т.е. наметить план ответа. При этом следует сформулировать главные идеи и выводы по каждому вопросу. Все это эффективно работает одновременно и на понимание информации, и на ее закрепление в памяти.

Также, как уже было отмечено, следует выполнить практические задания к семинару; в случае затруднения нужно воспользоваться любым учебным пособием по русскому языку, в котором систематически изложен курс последнего.