

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Костровец Лариса Борисовна
Должность: директор
Дата подписания: 28.05.2026 15:28:07
Уникальный программный ключ:
6882606104c36dbde41c4ab93a65382136a292d6

Приложение 3
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.03. Кросс-культурный маркетинг

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

38.04.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Стратегический маркетинг и бренд-менеджмент

(наименование образовательной программы)

Очная форма обучения

(форма обучения)

Год набора - 2025

Донецк

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Ягнюк Ирина Михайловна, канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры маркетинга и логистики

Заведующий кафедрой:

Попова Татьяна Александровна, канд. экон. наук, доцент, заведующий кафедрой маркетинга и логистики

Рабочая программа дисциплины ФТД.03 Кросс-культурный маркетинг
одобрена на заседании кафедры маркетинга и логистики Донецкого
института управления – филиала РАНХиГС.

протокол № 1 от «5» ноября 2025 г.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

| | |
|--|--|
| 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков применения кросс-культурного подхода в маркетинговом управлении | |
| 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| изучить теоретические источники, и накопленный опыт по реализации кросс-культурного подхода к маркетинговой деятельности в целях повышения эффективности деятельности организации; рассмотреть существующие способы кросс-культурного маркетинга через систему базовых механизмов, создание моделей и их использования на практике. | |
| 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| Цикл (раздел) ОПОП ВО: | ФТД 03 |
| <i>1.3.1. Дисциплина "Кросс-культурный маркетинг" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:</i> | |
| Психология межличностных отношений | |
| <i>1.3.2. Дисциплина "Кросс-культурный маркетинг" выступает опорой для следующих элементов:</i> | |
| Преддипломная практика | |
| Креативные рекламные технологии | |
| Маркетинг и маркетинговый консалтинг | |
| 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: | |
| <i>УК-5.2: Преодолевает коммуникативные барьеры при межкультурном взаимодействии; ПК-1.3: Осуществляет стратегический анализ и планирование продвижения продукции/услуги организаций/предприятий в сети Интернет</i> | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | особенности национальной модели управления, деловой культуры и организационного поведения |
| Уровень 2 | иметь представление о структуре национальной культуры и об основных факторах, влияющих на ее формирование, отличительных особенностях различных бизнес-культур, о многообразии и специфике реализации функций управления в деловых культурах и их влиянии на конкурентоспособность организации |
| Уровень 3 | актуальные проблемы кросс-культурного подхода в развитии теории и практики маркетинга, концептуальные подходы в исследовании влияния кросс-культурных различий на маркетинговое управление; методологические основы исследования влияния кросс-культурных различий на теорию и практику маркетинга |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | выявлять, систематизировать и интерпретировать кросс-культурные схожие черты и различия, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; применять результаты исследования деловой культуры, социальных, этнических, конфессиональных различий и на их основе вырабатывать управленческие решения по повышению эффективности управления комплексом маркетинга |
| Уровень 2 | выбирать эффективные формы, методы и технологии управления с учетом деловой культуры, социальных, этнических и конфессиональных различий; анализировать, систематизировать и оценивать результаты кросс-культурных исследований в теории и практике маркетингового управления |
| Уровень 3 | аргументировать подходы к проведению кросс-культурного исследования, выбирать методы исследования и обосновывать свой выбор, исходя из разработанной программы |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | способностью обобщать и критически оценивать результаты исследований кросс-культурных различий в теории и практике маркетингового управления |
| Уровень 2 | методами, позволяющими анализировать культуру и выделять культурные особенности на глобальном и локальном уровнях; методологией и навыками кросс-культурного маркетингового исследования |
| Уровень 3 | определять наиболее значимые кросс-культурные различия, необходимые для получения дополнительных конкурентных преимуществ при выборе стратегии развития компании, постановке целей, определении системы ценностей, каналов коммуникации и пр. |
| <i>В результате освоения дисциплины "Кросс-культурный маркетинг" обучающийся должен:</i> | |
| 3.1 | Знать: |

| | |
|--|--|
| | особенности национальной модели управления, деловой культуры и организационного поведения; иметь представление о структуре национальной культуры и об основных факторах, влияющих на ее формирование, отличительных особенностях различных бизнес-культур, о многообразии и специфике реализации функций управления в деловых культурах и их влиянии на конкурентоспособность организации; актуальные проблемы кросс-культурного подхода в развитии теории и практики маркетинга, концептуальные подходы в исследовании влияния кросс-культурных различий на маркетинговое управление; методологические основы исследования влияния кросс-культурных различий на теорию и практику маркетинга. |
| 3.2 | Уметь: |
| | выявлять, систематизировать и интерпретировать кросс-культурные схожие черты и различия, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; применять результаты исследования деловой культуры, социальных, этнических, конфессиональных различий и на их основе вырабатывать управленческие решения по повышению эффективности управления комплексом маркетинга; выбирать эффективные формы, методы и технологии управления с учетом деловой культуры, социальных, этнических и конфессиональных различий; анализировать, систематизировать и оценивать результаты кросс-культурных исследований в теории и практике маркетингового управления; аргументировать подходы к проведению кросс-культурного исследования, выбирать методы исследования и обосновывать свой выбор, исходя из разработанной программы. |
| 3.3 | Владеть: |
| | способностью обобщать и критически оценивать результаты исследований кросс-культурных различий в теории и практике маркетингового управления; методами, позволяющими анализировать культуру и выделять культурные особенности на глобальном и локальном уровнях; методологией и навыками кросс-культурного маркетингового исследования; определять наиболее значимые кросс-культурные различия, необходимые для получения дополнительных конкурентных преимуществ при выборе стратегии развития компании, постановке целей, определении системы ценностей, каналов коммуникации и пр. |
| 1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | |
| Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы. | |
| Промежуточная аттестация | |
| Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "Кросс-культурный маркетинг" видом промежуточной аттестации является Зачет | |

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| 2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | |
|--|----------------|-------|------------------|-----------------------|------------|------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины "Кросс-культурный маркетинг" составляет 2 зачётные единицы, 72 часов. | | | | | | |
| Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом. | | | | | | |
| 2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | |
| Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
| Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРА И ЕЕ РОЛЬ В МАРКЕТИНГЕ | | | | | | |
| Тема 1.1. Глобализация: современные тенденции /Лек/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | 0 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|------------------|--|---|--|
| | | | | Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | | |
| Тема 1.1. Глобализация: современные тенденции /Сем зан/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.1. Глобализация: современные тенденции /Ср/ | 2 | 4 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.2. Культура в маркетинге /Лек/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.2. Культура в маркетинге /Сем зан/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.2. Культура в маркетинге /Ср/ | 2 | 4 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Раздел 2. РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КРОСС-КУЛЬТУРНОГО МАРКЕТИНГА | | | | | | |
| Тема 2.1. Кросс-культурные аспекты маркетинга /Лек/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.1. Кросс-культурные аспекты маркетинга /Сем зан/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.1. Кросс-культурные аспекты маркетинга /Ср/ | 2 | 4 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.2. Страновой анализ маркетинга /Лек/ | 2 | 4 | ПК-1.3 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------------------|--|---|--|
| | | | УК-5.2 | Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | | |
| Тема 2.2. Страновой анализ маркетинга /Сем зан/ | 2 | 4 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.2. Страновой анализ маркетинга /Ср/ | 2 | 6 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.3. Международная маркетинговая среда /Лек/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.3. Международная маркетинговая среда /Сем зан/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.3. Международная маркетинговая среда /Ср/ | 2 | 4 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.4. Маркетинг-микс в кросс-культурной среде /Лек/ | 2 | 4 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.4. Маркетинг-микс в кросс-культурной среде /Сем зан/ | 2 | 4 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.4. Маркетинг-микс в кросс-культурной среде /Ср/ | 2 | 6 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.5. Кросс-культурные конфликты и пути их разрешения /Лек/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------------------|--|---|--|
| Тема 2.5. Кросс-культурные конфликты и пути их разрешения /Сем зан/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.5. Кросс-культурные конфликты и пути их разрешения /Ср/ | 2 | 4 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Консультация по дисциплине /Конс/ | 2 | 2 | ПК-1.3 УК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| |
|--|
| <p>3.1 В процессе освоения дисциплины "Кросс-культурный маркетинг" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), семинарские занятия (СЗ), самостоятельная работа студентов (СР) повыполнению различных видов заданий.</p> <p>3.2 В процессе освоения дисциплины "Кросс-культурный маркетинг" используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «PowerPoint». Для наглядности используются материалы различных научных и технических экспериментов, справочных материалов, научных статей т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь со студентами, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеofilьмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций.</p> <p>При изложении теоретического материала используются такие методы, как: монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы, такие как: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.</p> <p>3.3 Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы студентов, связанной с конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме реферата, эссе, презентации, эмпирического исследования.</p> |
|--|

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| 4.1. Рекомендуемая литература | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 1. Основная литература | | | |
| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Беганская, И. Ю., Кулешова, Л. В. | Международный менеджмент и маркетинг: учебное пособие (466 с.) | Донецк : ГОУ ВПО «ДОНАУИГС», 2021 |
| Л1.2 | И.М. Ягнюк | Кросс-культурный маркетинг: конспект лекций для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 Менеджмент (профили: "Стратегический маркетинг и бренд-менеджмент", "Организационно-правовое регулирование международного бизнеса") всех форм обучения (108 с.) | Донецк : ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2024 |
| Л1.3 | Баланов А. Н. | Е-commerce. Технологии и стратегии: Учебное пособие для вузов (472 с.) | Издательство "Лань", 2024 |

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
|--|--|---|---------------------------------------|
| 2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Антипов К. В. | Основы рекламы: Учебник (328 с.) | Издательство "Дашков и К", 2021 |
| Л2.2 | коллектив авторов | Проблемы кросс-культурного менеджмента в контексте управления: национальные культуры и языковые различия: материалы II Межвузовской научно-практической конференции. 18 мая 2022 г. (г. Липецк) (226 с.) | Издательский дом "Дело" РАНХиГС, 2022 |
| Л2.3 | Жукова Евгения Евгеньевна, Суворова Татьяна Викторовна | Деловое общение и кросс-культурные коммуникации: Учебное пособие (320 с.) | НИЦ ИНФРА-М, 2023 |
| Л2.4 | Шальнова Ольга Александровна, Депутатова Елена Юрьевна, Ребрикова Надежда Владимировна | Поведение потребителей в кросс-культурном маркетинге: Учебное пособие (190 с.) | Дашков и К, 2024 |
| 3. Методические разработки | | | |
| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
| Л3.1 | И.М. Ягнюк | Кросс-культурный маркетинг: методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 Менеджмент (профили: "Стратегический маркетинг и бренд-менеджмент", "Организационно-правовое регулирование международного бизнеса") / , (34 .) | Донецк : ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2024 |
| Л3.2 | И.М. Ягнюк | Кросс-культурный маркетинг: методические рекомендации для проведения семинарских занятий для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 Менеджмент (профили: "Стратегический маркетинг и бренд-менеджмент", "Организационно-правовое регулирование международного бизнеса") / (30 с.) | Донецк : ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2024 |
| 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| Э1 | Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» | https://cyberleninka.ru/ | |
| Э2 | ЭБС «ЛАНЬ» | https://e.lanbook.com | |
| Э3 | ЭБС «ЗНАНИУМ» | https://znanium.ru | |
| 4.3. Перечень программного обеспечения | | | |
| Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: | | | |
| - Libre Office (лицензия Mozilla Public License v2.0.) | | | |
| - 7-Zip (лицензия GNU Lesser General Public License) | | | |
| - AIMP (лицензия LGPL v.2.1) | | | |
| - STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use) | | | |
| - GIMP (лицензия GNU General Public License) | | | |
| - Inkscape (лицензия GNU General Public License). | | | |
| 4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы | | | |
| Электронный каталог изданий Донецкого филиала РАНХиГС - http://unilib.dsum.internal/ | | | |
| Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской - http://www.lib-dpr.ru/ | | | |

Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» - <https://cyberleninka.ru/>
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU -<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
 Электронная библиотека Института проблем рынка РАН Российской академии наук (ИПР РАН) –
<http://www.ipr-ras.ru/libr.htm>
 Электронная библиотечная система "Лань" - <https://e.lanbook.com/>

4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий:
 рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор, экран, интерактивная панель.

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Какие существуют определения глобализации?
2. Что такое культура? Каковы источники культуры? Какие существуют слои культуры?
3. Какие элементы культуры выделили Ф. Тромпенаарс и Г. Хофстеде?
4. Какие исследователи внесли вклад в исследования культуры?
5. Какие архетипы выделил Клотер Рапай?
6. Что такое культурный код?
7. В чем суть глобальной и этнической моделей потребления?
8. Чем отличаются модели мотивации Маслоу и Веблена?
9. Как влияет культура на процесс принятия решений потребителями?
10. Раскройте суть методов анализа маркетинговой среды: PEST- и SWOT-анализы.
11. Сравните региональные интеграционные объединения по элементам культуры, в чем их различия?
12. В чем суть конвергенции маркетинговой среды и концепции глобальной деревни?
13. Какие основные факторы необходимо принимать во внимание при проведении исследований на международных рынках?
14. На какие типы можно подразделить международные маркетинговые исследования в зависимости от количества исследуемых стран?
15. Перечислите типы маркетинговых исследований и дайте их характеристику.
16. Опишите алгоритм проведения маркетингового исследования.
17. Рыночная ориентация: стратегия международной экспансии, стратегии стандартизации и адаптации, стратегия EPRG (этноцентрическая, полицентрическая, регионоцентрическая или геоцентрическая) и информация для принятия решений.
18. Приведите классификацию и раскройте методы получения маркетинговой информации.
19. Какие существуют источники получения вторичных данных? Их преимущества и недостатки.
20. Перечислите источники синдицированных данных о потребителях.
21. Какие существуют стратегии проведения исследований на различных рынках: EMIC- и ETIC-подходы.
22. Перечислите стратегии вывода и продвижения продукта на международные рынки.
23. Какие категории товарных атрибутов могут подвергаться адаптации или стандартизации?
24. Какие категории культуры и привычек потребления необходимо учесть при выходе на рынок новой страны?
25. Раскройте суть ценообразования на международных рынках: этапы установления цены.
26. Какие факторы оказывают влияние на ценообразование на международных рынках?
27. Какие решения принимают компании при установлении цен на экспортный товар: ценовые стратегии компаний экспортеров?
28. Какие виды цен используют компании на международных рынках?
29. В чем суть ценообразования на основе рационального поведения потребителей на рынках разных стран?
30. Какие функции выполняют посредники в рамках маркетингового канала?
31. Перечислите виды каналов товародвижения компаний-экспортеров.
32. Какие культурные факторы влияют на организацию дистрибуции?
33. Раскройте кросс-культурные аспекты франчайзинговых систем дистрибуции.
34. Какие существуют критерии выбора партнеров в международных каналах распределения?
35. Как формируется комплекс маркетинговых коммуникаций в кросс-культурной среде?
36. Раскройте особенности использования отдельных элементов комплекса маркетинговых коммуникаций для решения конкретных задач продвижения.
37. Раскройте понятие «коммуникация», содержание модели процесса коммуникации.
38. В чем суть вербальных и невербальных коммуникаций?

39. Что понимается под контекстом коммуникации: низкоконтекстные и высококонтекстные культуры?
40. Опишите различия в восприятии ценностей в разных культурах.
41. Раскройте уровни невербальных коммуникаций и их интерпретацию в различных культурах.
42. Что понимается под этноцентризмом?
43. Перечислите стратегии продвижения брендов на международных рынках с помощью коммуникаций.
44. Раскройте понятие рекламы как формы массовых коммуникаций. Перечислите виды рекламы и ее коммуникативные функции, средства распространения рекламной информации.
45. Раскройте содержание моделей воздействия рекламы. Объясните, как культура влияет на выбор вида рекламы.
46. Что понимается под стилем рекламы? Перечислите компоненты стиля рекламы. Приведите примеры использования рекламных стилей в различных странах.
47. Дайте определение понятия «архетип». Приведите классификацию архетипов по Кэрл Пирсон
48. Перечислите глобальные рекламные стратегии.
49. Как происходит создание локальных брендов в России? Приведите примеры глобальных брендов в России. Могут ли российские бренды стать глобальными?
50. С какими трудностями сталкивается Россия при создании и продвижении национального бренда?

5.2. Темы письменных работ

1. Современные научные подходы и направления кросс-культурного менеджмента
2. Этническая стереотипизация как основа межэтнических отношений
3. Язык как элемент этнической культуры
4. Модель базовых культурных ориентаций в исследованиях Р.Льюиса
5. Национальные и региональные особенности менеджмента.
6. Специфика межкультурной коммуникации и способы повышения ее эффективности
7. Западные управленческие технологии и проблемы их адаптации в российских компаниях.
8. Сравнительный анализ моделей корпоративного управления в мировой экономике.
9. Взаимодействие национальной деловой и корпоративной культур
10. Национальная деловая культура как источник конкурентного преимущества и ресурс развития экономики.
11. Культурные различия и этика в международном бизнесе.
12. Специфика бизнес-культуры России.
13. Влияние национальной культуры на управление организацией
14. Роль протестантской этики в формировании американской деловой культуры.
15. Доминирующие религии в национальной деловой культуре и их влияние на особенности ведения бизнеса в стране размещения.
16. Проблемы перевода и кросс-культурных различий в международной рекламе.
17. Этноцентрический подход в управлении международной компанией: влияние на эффективность и издержки ведения бизнеса.
18. Специфика управления «мультикультурными» командами и организациями
19. Влияние национальной культуры на способность к разработке новых продуктов
20. Протестантская этика и западная деловая культура.
21. Ислам и восточная деловая культура.
22. Католицизм и его влияние на формирование западноевропейской деловой культуры.
23. Православие, его базовые ценности и их отражение в российской деловой культуре.
24. Мультикультуризм в обществе: благо или зло?
25. Актуальные проблемы и способы формирования кросс-культурной компетенции менеджеров.
26. Многообразии национальных культур и межэтнические конфликты в Европе.
27. Национальные модели переговорного процесса.
28. Невербальные национально-культурные особенности коммуникаций в бизнесе
29. «Подарочный конфликт» в бизнесе и способы его преодоления.
30. Различия в монохромных и полихромных культурах и их использование в практике управления.
31. Национальные особенности подбора персонала.
32. Этика и доверие в международном бизнесе.
33. Культурные контрасты в системах ценностей наций.
34. Кросс-культурная компетентность менеджера и толерантное отношение к другим культурам.
35. Система всеобщего управления качеством за рубежом и в России.

5.3. Фонд оценочных средств / Комплект оценочных материалов

Комплект оценочных материалов разработан в соответствии с локальным нормативным актом Донецкого филиала РАНХиГС.
Комплект оценочных материалов в полном объеме представлен в виде приложения ОПОП по данной образовательной программе.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль успеваемости проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (письменные домашние задания, ответы на вопросы, тестовые задания, контроль знаний по разделам), оценки активности работы студента на занятии, включая задания для самостоятельной и индивидуальной работы.

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в Донецком филиале РАНХиГС.

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Целью семинарских занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к семинарским занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа приводит к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую, информационно-обучающую, ориентирующую и стимулирующую, воспитывающую, исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках изучения дисциплины:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
4. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
5. Выполнение заданий по контролю знаний.

Рекомендуется с самого начала освоения учебного материала работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые обучающийся получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы имеют определенную специфику. При освоении материала обучающийся может пользоваться библиотекой, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Методические рекомендации студентам по подготовке к выполнению контроля знаний по разделам

К контролю знаний по разделам необходимо готовиться путем осуществления повторных действий по

изучению предмета. Работа по решению задач на контрольном занятии в принципе не отличается от решений отдельных домашних заданий. Однако каждый обучающийся должен быть готов к отстаиванию правильности своего решения и верности избранного им метода.

Методические рекомендации студентам по подготовке к итоговому контролю

При подготовке к итоговому контролю обучающийся должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах и включенных в контроль знаний по разделам.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке и написанию индивидуального задания

Условием допуска к сдаче итоговой аттестации по учебной дисциплине является написание и защита обучающимися индивидуального задания по курсу. Выполнение индивидуального задания дает возможность обучающемуся научиться самостоятельно работать с различными информационными источниками, глубже изучать основные вопросы учебной дисциплины, на практическом примере овладевать элементами логистической системы предприятия и на основании этого делать самостоятельные теоретические и практические выводы.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

При подготовке к зачету обучающийся должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах и включенных в контрольную работу, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.