

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ФИО: Костина Лариса Николаевна ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Должность: проректор ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Дата подписания: 20.01.2025 12:18:41 "ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
Уникальный программный ключ: ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ"
1800f7d89cf4ea7507265ba593fe87537eb15a6c

Факультет

Производственного менеджмента и маркетинга

Кафедра

Краеведения



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.02

"Русский язык и культура речи"

Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Профиль "Банковское дело"

| | |
|---|------------------------|
| Квалификация | <i>БАКАЛАВР</i> |
| Форма обучения | очная |
| Общая трудоемкость | 8 ЗЕТ |
| Год начала подготовки по учебному плану | <i>2021</i> |

Составители:*канд. филол. наук, доцент**ст.препод.*
О.О. Усова
В.Ю. Светличная
М.В. Балко**Рецензент:***д-р филол. наук, зав.каф.*

Рабочая программа учебной дисциплины "Русский язык и культура речи" разработана в соответствии с:

Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 38.03.01 ЭКОНОМИКА (квалификация "академический бакалавр", "прикладной бакалавр") (приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики « 24» августа 2016 г. № 860); Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 954)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление подготовки 38.03.01 Экономика Профиль "Банковское дело", утвержденного Ученым советом ГОУ ВПО "ДОНАУИГС" от 26.08.2021 протокол № 1/4.

Срок действия программы: 2021-2025

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Краеведения
Протокол от 17.06.2021 № 12

Заведующий кафедрой:

д-р филол.наук, доцент, Балко М.В.
(подпись)

Одобрено Предметно-методической комиссией
кафедры Краеведения

Протокол от 17.06.2021 г. № 6

Председатель ПМК:

ст. преп. Светличная В.Ю.
(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Председатель ПМК _____ (подпись)

Протокол от " ____ " _____ 2022 г. №__

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " ____ " _____ 2022 г. №__

Зав. кафедрой М.В.Балко _____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Председатель ПМК _____ (подпись)

Протокол от " ____ " _____ 2023 г. №__

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " ____ " _____ 2023 г. №__

Зав. кафедрой М.В.Балко _____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Председатель ПМК _____ (подпись)

Протокол от " ____ " _____ 2024 г. №__

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " ____ " _____ 2024 г. №__

Зав. кафедрой М.В.Балко _____ (подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**"УТВЕРЖДАЮ"**

Председатель ПМК _____ (подпись)

Протокол от " ____ " _____ 2025 г. №__

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " ____ " _____ 2025 г. №__

Зав. кафедрой М.В.Балко _____ (подпись)

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения курса «Русский язык и культура речи» – формирование основ коммуникативной компетенции будущего высококвалифицированного специалиста, образцовой современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала, а также систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания.

1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1) Углубление знания студентов о системе норм языка, вариативности нормы и отклонений от нормы, коммуникативных качествах речи, о формах и функциях речи, жанровых разновидностях и стилях речи.
- 2) Формирование умения анализировать и оценивать речь с точки зрения соблюдения языковых норм и соответствия коммуникативным качествам речи, создавать речевые произведения определенных типов и жанров как в письменной, так и устной формах речи.
- 3) Развитие коммуникативных способности студентов.
- 4) Способствование формированию гармоничной коммуникативной личности, свободно владеющей нормами языка и речевого общения.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|------------------------|---------|
| Цикл (раздел) ОПОП ВО: | Б1.В.02 |
|------------------------|---------|

1.3.1. Дисциплина "Русский язык и культура речи" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

Социология

Философия

1.3.2. Дисциплина "Русский язык и культура речи" выступает опорой для следующих элементов:

Педагогика

Политология

Социология

Философия

Логика

Психология

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

| | |
|------------------|--|
| Уровень 1 | Поверхностно знает основы делового общения и публичных выступлений, особенности эффективного ведения переговоров, основные правила деловой переписки и использования электронных коммуникаций. |
|------------------|--|

| | |
|------------------|---|
| Уровень 2 | Знает основы делового общения и публичных выступлений, особенности эффективного ведения переговоров, основные правила деловой переписки и использования электронных коммуникаций. |
|------------------|---|

| | |
|------------------|--|
| Уровень 3 | Уверенно знает основы делового общения и публичных выступлений, особенности эффективного ведения переговоров, основные правила деловой переписки и использования электронных коммуникаций. |
|------------------|--|

Уметь:

| | |
|------------------|--|
| Уровень 1 | Умеет недостаточно эффективно осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации. |
|------------------|--|

| | |
|------------------|---|
| Уровень 2 | Умеет эффективно осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации. |
|------------------|---|

| | |
|------------------|--|
| Уровень 3 | Умеет достаточно эффективно осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации. |
|------------------|--|

| | |
|------------------|--|
| Владеть: | |
| Уровень 1 | Поверхностно владеет навыками делового общения и публичных выступлений, эффективного ведения переговоров, совещаний, осуществления деловой переписки и поддержки электронных коммуникации. |
| Уровень 2 | Владеет навыками делового общения и публичных выступлений, эффективного ведения переговоров, совещаний, осуществления деловой переписки и поддержки электронных коммуникации. |
| Уровень 3 | Уверенно владеет навыками делового общения и публичных выступлений, эффективного ведения переговоров, совещаний, осуществления деловой переписки и поддержки электронных коммуникации. |

В результате освоения дисциплины "Русский язык и культура речи" обучающийся должен:

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| | о системных правилах устной и письменной коммуникации в русском языке, о формах и способах эффективного межличностного и межкультурного взаимодействия; профессиональную терминологию, понятийные категории, функции коммуникации. |
| 3.2 | Уметь: |
| | самостоятельно использовать комплекс правил устной коммуникации и письменной коммуникации на русском языке для эффективного решения задач межличностного общения и межкультурного взаимодействия; определять, различать, дифференцировать задачи профессиональной деятельности |
| 3.3 | Владеть: |
| | способностью к устной и письменной коммуникации на русском языке для эффективной профессиональной коммуникации, способами межличностного и межкультурного взаимодействия; различными формами коммуникации |

1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим "Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ГОУ ВПО "ДОНАУИГС". По дисциплине "Русский язык и культура речи" видом промежуточной аттестации является Экзамен

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины "Русский язык и культура речи" составляет 8 зачётные единицы, 288 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|---|----------------|-------|-------------|---|------------|------------|
| Раздел 1. Введение. | | | | | | |
| Тема 1.1. Культура речи как раздел лингвистики и личностная характеристика. /Лек/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|----|------|--|---|--|
| | | | | Э4 | | |
| Тема 1.1. Культура речи как раздел лингвистики и личностная характеристика /Сем зан/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 1.1. Культура речи как раздел лингвистики и личностная характеристика /Ср/ | 1 | 8 | УК-4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 1.2.-1.3. Русский язык живой, национальный, государственный и мировой Понятие языковой нормы. язык. /Лек/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 1.2.-1.3. Русский язык живой, национальный, государственный и мировой Понятие языковой нормы. язык. /Сем зан/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 1.2.-1.3. Русский язык живой, национальный, государственный и мировой Понятие языковой нормы. язык. /Ср/ | 1 | 10 | УК-4 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Раздел 2. Орфография | | | | | | |
| Тема 2.4. Орфографические нормы русского языка. Правописание гласных и согласных в корне слова. /Лек/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.4. Орфографические нормы русского языка. Правописание гласных и согласных в корне слова. /Сем зан/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.4. Орфографические нормы русского языка. Правописание гласных и согласных в корне слова. /Ср/ | 1 | 4 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.5. Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание согласных. /Лек/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.5.-2.6 Правописание гласных после шипящих и ц. | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|----|------|----------------------------------|---|--|
| Правописание согласных. Употребление ъ и ь. Правописание приставок. /Сем зан/ | | | | Э1 Э2 Э3 Э4 | | |
| Тема 2.5.-2.6 Правописание гласных после шипящих и ц. Правописание согласных. Употребление ъ и ь. Правописание приставок. /Ср/ | 1 | 8 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.7. Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных. /Лек/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.7. Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных. /Сем зан/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.7. Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных. /Ср/ | 1 | 10 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.8. Правописание сложных слов. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. /Лек/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.8. Правописание сложных слов. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. /Сем зан/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.8. Правописание сложных слов. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. /Ср/ | 1 | 8 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.9. Н и НН в суффиксах разных частей речи /Лек/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.9. Н и НН в суффиксах разных частей речи /Сем зан/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.9. Н и НН в суффиксах разных частей речи /Ср/ | 1 | 8 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.10. Правописание НЕ с разными частями речи /Лек/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3.1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------|---|---|--|
| Тема 2.10. Правописание НЕ с разными частями речи /Сем зан/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3. 1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.10. Правописание НЕ с разными частями речи /Ср/ | 1 | 8 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3. 1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.11. Правописание и употребление наречий и служебных частей речи. /Лек/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3. 1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.11. Правописание и употребление наречий и служебных частей речи. /Сем зан/ | 1 | 2 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3. 1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 2.11. Правописание и употребление наречий и служебных частей речи. /Ср/ | 1 | 8 | УК-4 | Л1.1Л2.4Л3. 1 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Раздел 3. Синтаксис и пунктуация | | | | | | |
| Тема 3.1. Пунктуация в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.1. Пунктуация в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.1. Пунктуация в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.2.Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.2.Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.2.Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------|------------------------------------|---|--|
| | | | | Э1 Э2 Э3 Э4 | | |
| Тема 3.3.Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.3.Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.3.Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.4.Пунктуация в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.4.Пунктуация в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.4.Пунктуация в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.5.Пунктуация в бессоюзном сложном предложении Пунктуация при прямой речи и цитатах /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.5.Пунктуация в бессоюзном сложном предложении Пунктуация при прямой речи и цитатах /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 3.5.Пунктуация в бессоюзном сложном предложении Пунктуация при прямой речи и цитатах /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Раздел 4. Орфоэпические и грамматические нормы языка | | | | | | |
| Тема 4.1 Орфоэпические нормы русского литературного языка. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.1 Орфоэпические нормы русского | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3 | 0 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|------|---|---|--|
| литературного языка. /Сем зан/ | | | | .1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | | |
| Тема 4.1 Орфоэпические нормы русского литературного языка. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.2. Морфологические нормы русского литературного языка /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.2. Морфологические нормы русского литературного языка /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.2. Морфологические нормы русского литературного языка /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.3. Синтаксические нормы русского литературного языка /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.3. Синтаксические нормы русского литературного языка /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.3. Синтаксические нормы русского литературного языка /Ср/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.4. Лексические нормы русского литературного языка /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.4. Лексические нормы русского литературного языка /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 4.4. Лексические нормы русского литературного языка /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.3Л2.4Л3. 1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Раздел 5. Стилистика | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|------|--|---|--|
| Тема 5.1.Активные процессы в современном русском языке. Речь. Текст. Система функциональных стилей русского языка. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.1.Активные процессы в современном русском языке. Речь. Текст. Система функциональных стилей русского языка. /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.1.Активные процессы в современном русском языке. Речь. Текст. Система функциональных стилей русского языка. /Ср/ | 2 | 6 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.2.Научный стиль. Жанры научного стиля.Термины и терминосистемы. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.2.Научный стиль. Жанры научного стиля.Термины и терминосистемы. /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.2.Научный стиль. Жанры научного стиля.Термины и терминосистемы. /Ср/ | 2 | 6 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.3.Официально-деловой стиль (общая характеристика). /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.3.Официально-деловой стиль (общая характеристика). /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.3.Официально-деловой стиль (общая характеристика). /Ср/ | 2 | 6 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.4.Речевой этикет. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.4.Речевой этикет. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.4.Речевой этикет. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------|---|---|--|
| | | | | Э1 Э2 Э3 Э4 | | |
| Тема 5.5. Разговорная речь: условия функционирования, основные особенности. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.5. Разговорная речь: условия функционирования, основные особенности. /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 5.5. Разговорная речь: условия функционирования, основные особенности. /Ср/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Раздел 6. Основы риторики | | | | | | |
| Тема 6.1. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 6.1. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 6.1. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. /Ср/ | 2 | 6 | УК-4 | Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 6.2.Ораторская речь. /Лек/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.2Л2.4Л3. 5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 6.2.Ораторская речь. /Сем зан/ | 2 | 4 | УК-4 | Л1.2Л2.4Л3. 5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 6.2.Ораторская речь. /Ср/ | 2 | 8 | УК-4 | Л1.2Л2.4Л3. 5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 6.3. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. /Лек/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.4Л3. 5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |
| Тема 6.3. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. /Сем зан/ | 2 | 2 | УК-4 | Л1.2Л2.4Л3. 5 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------|---------------------------------|---|--|
| | | | | Э1 Э2 Э3 Э4 | | |
| Тема 6.3. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. /Ср/ | 2 | 7 | УК-4 | Л1.2Л2.4Л3. 5 Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 | |

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1 В процессе освоения дисциплины "Русский язык и культура речи" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), семинарские занятия (СР), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.

3.2 В процессе освоения дисциплины "Русский язык и культура речи" используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «Power Point». Для наглядности используются материалы различных справочных материалов, научных статей, исследований т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь со студентами, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеофильмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций.

При изложении теоретического материала используются такие методы, как монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.

3.3 Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы обучающихся, связанной с конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме доклада, эссе, презентации.

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|--|--------------------------|
| Л1.1 | О. О. Усова, В. Ю. Светличная. | Русский язык и культура речи. В 3-х ч. Ч. 1. : учебное пособие для студентов 1 курса ОУ «бакалавр» всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (212 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2016 |
| Л1.2 | О. О. Усова, М. В. Балко, В. Ю. Светличная | Русский язык и культура речи. В 3-х ч. Ч. 3. : учебное пособие для студентов 2 курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (215 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2021 |
| Л1.3 | О. О. Усова, М. В. Балко, В. Ю. Светличная | Русский язык и культура речи. В 3-х ч. Ч.2.: учебное пособие для студентов 1 курса ОУ «бакалавр» всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (283 с.) | ДонАУиГС, 2018 |

2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
|------|----------------------------------|---|--------------------------------|
| Л2.1 | Вельчева, Л. А. | Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум: практикум (136 с.) | Ставрополь : Графа, 2013 |
| Л2.2 | Вельчева, Л. А. | Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы: учебное пособие (207 с.) | Ставрополь : Графа, 2013 |
| Л2.3 | Н. А. Буре, М. В. Быстрых, Л. Б. | Основы русской научной речи: учебное пособие (285 с.) | Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019 |

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
|------|---|--|---|
| | Волкова [и др.] ; под редакцией В. В. Химик, Л. Б. Волкова | | |
| Л2.4 | Мальшева Е. Г., Рогалева О. С. | Орфоэпические нормы современного русского языка: учебное пособие (108 с.) | Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019 |

3. Методические разработки

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
|------|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| Л3.1 | В. Ю. Светличная | Русский язык и культура речи : методические рекомендации для проведения семинарских занятий для обучающихся 1-го курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (37 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2019 |
| Л3.2 | А. Н. Осипова, Н. Н. Садовская | Русский язык и культура речи : методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы по стилистике русского языка Раздел 3. для студентов 2-го курса образовательной программы бакалавриат всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения (34 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2019 |
| Л3.3 | М. В. Балко | Русский язык и культура речи : Раздел 1. Введение. Орфография : методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы для студентов 1 курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (37 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2019 |
| Л3.4 | О. О. Усова, В. Ю. Светличная | Русский язык и культура речи. Разд. 2 Синтаксис и пунктуация. Орфоэпические и грамматические нормы языка : методические рекомендации для проведения семинарских занятий для обучающихся 1-го курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (35 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2020 |
| Л3.5 | А. Н. Осипова, Н. Н. Садовская | Русский язык и культура речи. Разд. 3 Стилистика русского языка: методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы для студентов 2-го курса образовательной программы бакалавриата всех направлений подготовки очной / заочной форм обучения (34 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2019 |

4.2. Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | | |
|----|---|---|
| Э1 | Научная библиотека | http://niv.ru/ |
| Э2 | Д.Э. Розенталь Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация | http://old-rozental.ru/orfografia.php |
| Э3 | Справочно-информационный портал «Грамота.ру» | http://gramota.ru/ |
| Э4 | Образовательный сайт «Культура письменной речи» | http://gramma.ru/ |

4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Информационные технологии:

– компьютерная техника и системы связи используются для создания, сбора и обработки информации;

- электронные презентации;
- электронный курс лекций;
- электронная почта – для взаимодействия с обучающимися;
- дистанционные занятия с использованием виртуальной обучающей среды Moodle;
- электронные библиотечные ресурсы ДонАУиГС.

Программное обеспечение: MS Word, MS Excel, MS Power Point, виртуальная обучающая среда Moodle.

4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.IQLib.ru>

Мировая цифровая библиотека [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.wdl.org/ru>

4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий: лекционная аудитория №204, учебный корпус 3: комплект ультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор; специализированная мебель: доска аудиторная, парты.

Учебные аудитории для проведения семинарских занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №201, №202, №215, №216, учебный корпус 3: специализированная мебель: доска аудиторная, парты, стулья; демонстрационные плакаты.

Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебный корпус 1. Адрес: г. Донецк, ул. Челюскинцев, 163а (ГОУ ВПО "ДОНАУИГС"): компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

Раздел 1. Введение. Орфография

1. Понятие о культуре речи.
2. Основные компоненты культуры речи.
3. Определение понятий «язык» и «речь».
4. Виды речи.
5. Характеристика понятий «речевая деятельность», «речевое общение».
6. Русский язык как живой национальный язык.
7. Русский язык как государственный и мировой язык.
8. Литературный язык как образцовый вариант языка.
9. Понятие языковой нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества.
10. Признаки и основные типы норм.
11. Средства кодификации языковых норм.
12. Орфографические нормы русского языка.
13. Понятие орфографического правила. Определение орфограммы.
14. Определение орфограммы. Классификация и виды орфограмм.
15. Основные принципы русской орфографии. Орфографические словари.
16. Правописание гласных и согласных в корне слова.
17. Правописание гласных после шипящих и ц.
18. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)
19. Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
20. Правописание приставок.
21. Правописание суффиксов и окончаний существительных.
22. Синтаксические функции существительных.
23. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
24. Синтаксические функции прилагательных.
25. Правописание сложных слов.
26. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.
27. Н и НН в суффиксах разных частей речи
28. Правописание и употребление наречий
29. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы
30. Правописание НЕ с разными частями речи.

Вопросы к зачёту

Раздел 2. Синтаксис и пунктуация. Орфоэпические и грамматические нормы языка.

1. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения).
2. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
3. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений.
4. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление приложений.
5. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление дополнений и обстоятельств.
6. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
7. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением (обращения).
8. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением (вводные слова и сочетания).
9. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением (вводные предложения, вставные конструкции).
10. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
11. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
12. Бессоюзные предложения, знаки препинания в них.
13. Пунктуация при прямой речи.
14. Пунктуация при цитатах.
15. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
16. Понятие языковой нормы. Акцентологические нормы русского литературного языка. Особенности русского ударения. Ударение словесное и логическое.
17. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы. Использование орфоэпического словаря. Варианты русского литературного произношения.
18. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Значение слова и лексическая сочетаемость. Оксюморон.
19. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Многозначность и омонимия.
20. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Паронимы. Синонимы. Антонимы.
21. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Заимствованные слова в русском языке: причины и механизм заимствования, освоение заимствованных слов. Устаревшие слова и неологизмы.
22. Понятие языковой нормы. Лексические нормы русского языка. Фразеологические обороты.
23. Понятие языковой нормы. Грамматические нормы русского литературного языка.
24. Морфологические нормы русского литературного языка.
25. Морфологические нормы русского литературного языка. Колебания в падежных окончаниях имен существительных.
26. Морфологические нормы русского литературного языка. Окончания существительных родительного падежа множественного числа.
27. Морфологические нормы русского литературного языка. Колебания в роде имен существительных.
28. Морфологические нормы русского литературного языка. Употребление имен числительных.
29. Морфологические нормы русского литературного языка. Грамматические формы прилагательного и правильное их использование.
30. Понятие языковой нормы. Синтаксические нормы русского литературного языка.
31. Синтаксические нормы русского литературного языка. Нормы согласования. Согласование определения с определяемым словом.
32. Синтаксические нормы русского литературного языка. Нормы согласования. Согласование сказуемого с подлежащим.
33. Синтаксические нормы русского литературного языка. Нормы управления.
34. Синтаксические нормы русского литературного языка. Употребление деепричастного оборота.

Вопросы к экзамену

Раздел 3. Стилистика. Культура речи.

1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса.
2. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.
3. Речь как текст, продукт речевой деятельности. Требования к тексту. Типы речи.
4. Система функциональных стилей русского языка. Современная концепция культуры речи:

функциональные разновидности литературного языка.

5. Система функциональных стилей русского языка. Научный стиль.
6. Система функциональных стилей русского языка. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки научного стиля.
7. Система функциональных стилей русского языка. Лексическо-грамматические особенности научного стиля.
8. Научный стиль. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.
9. Система функциональных стилей русского языка. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.
10. Система функциональных стилей русского языка. Официально-деловой стиль.
11. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля.
12. Система функциональных стилей русского языка. Жанры официально-делового стиля.
13. Официально-деловой стиль. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
14. Система функциональных стилей русского языка. Публицистический стиль.
15. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности.
16. Система функциональных стилей русского языка. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы.
17. Ораторская речь. Модель ораторской речи.
18. Основные характеристики ораторской речи. Основные навыки и умения оратора.
19. Основные особенности структуры и поведения аудитории. Предварительная информация о слушателях. Виды внимания аудитории.
20. Основные жанры (роды и виды) ораторского искусства. Этапы работы оратора над публичным выступлением.
21. Определение темы и уточнения названия выступления. Определение цели и основной мысли выступления.
22. Основные группы источников при подготовке речи. Этапы работы оратора с литературой.
23. Композиция речи. План как отражение логической структуры речи.
24. Приемы стимулирования внимания и интереса слушателей.
25. Вступление в качестве основной композиции логическая часть речи.
26. Методы изложения материала. Правила и типичные ошибки по отношению к тезису, аргументам, демонстрации.
27. Особенности использования цифрового материала в публичном выступлении. Общие принципы применения аудиовизуальных средств во время публичного выступления.
28. Типы речей и способы их произнесения.
29. Средства изобразительности и выразительности. Средства экспрессивной стилистики в ораторской речи.
30. Манера выступления оратора. Расположение оратора в аудитории и движение по ней.
31. Позы и жесты оратора. Громкость, темп и интонация как характеристики публичной речи.
32. Вопрос как средство получения сведений. Типы вопросов.
33. Публичный спор как метод выяснения истины. Виды спора.
34. Публичный спор как метод выяснения истины. Общие требования к спору.
35. Публичный спор как метод выяснения истины. Дискуссия, полемика, диспут как разновидности споры.
36. Значение речевого этикета во время публичного выступления.
37. Деловой этикет и деловая этика. Элементы делового этикета. Этикетная формула и принципы ее использования.
38. Этика устного делового общения с иностранцами.
39. Система функциональных стилей русского языка. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.
40. Система функциональных стилей русского языка. Разговорная речь. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений.
41. Система функциональных стилей русского языка. Разговорная речь. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры.
42. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
43. Речевой этикет. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа.
44. Речевой этикет. Этикетные требования к невербальным средствам общения.

45. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.

5.2. Темы письменных работ

1. Культура речи и стилистика в системе лингвистических дисциплин.
 2. Теория «трёх стилей» М. В. Ломоносова.
 3. Стили языка и стили речи.
 4. Авторский стиль.
 5. Нормативность языка и речи.
 6. Человеческая речь и современная цивилизация.
 7. Эстетические качества речи.
 8. Стили общения. Ритуальное общение.
 9. Речь и язык. Формы реализации речи.
 10. Понятие о стиле и жанре речи. Жанры и стили устной речи.
 11. Жанры и стили письменной речи.
 12. Культура речевого поведения: теория и практика, технология оптимизации речевой деятельности.
 13. Вопросы стилистики русского языка в работах Н. М. Шанского.
 14. Лексические особенности канонических православных текстов, переложённых на современный русский язык.
 15. Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стиля в работах В. В. Виноградова.
 16. Стилистические особенности языка пушкинской эпохи.
 17. Стилистические особенности поэтического языка символистов.
 18. Стилистические особенности поэтического языка футуристов.
 19. Научная публицистическая речь: разговорная или кодифицированная?
 20. Лексические особенности студенческой речи в ситуации свободного общения.
 21. Смещение стилей как художественный прием.
 22. Коммуникативный аспект культуры речи: богатство и разнообразие речи.
 23. Коммуникативный аспект культуры речи: точность и понятность речи.
 24. Коммуникативный аспект культуры речи: чистота и выразительность речи.
 25. «Словесные шаблоны» в разных функциональных стилях.
1. Место публицистического стиля в системе стилей русского литературного языка.
 2. Терминологическая неоднородность в наименовании публицистического стиля (газетный, общественно-политический, газетно-публицистический стиль).
 3. Объём и содержание понятий «публицистика» и «публицистический стиль»?
 4. Основные языковые функции публицистического стиля.
 5. Специфика реализации общеязыковых функций в произведениях публицистического стиля.
 6. Типология информации, сообщаемой в текстах публицистического стиля.
 7. Особенности коммуникации между автором и адресатом в печатных и электронных средствах массовой информации.
 8. Особенности коммуникации при пользовании публицистическим и другими функциональными стилями.
 9. Экспрессивные средства языка в публицистических текстах.
 10. Эстетическая нагрузка текстов публицистического стиля.
 11. История создания и общественная значимость средств массовой информации (на примере любого журнала, газеты, радиостанции, телеканала).
 12. СМИ 18 века
 13. СМИ 19 века.
 14. СМИ 20 века.
 15. СМИ начала 21 века.
 16. История радио и телевидения.
 17. Взаимосвязь общественной жизни общества и формирования публицистического стиля.
 18. Знаменитые учёные и писатели в истории публицистического стиля.
 19. Становление публицистического стиля в России.
 20. Факторы развития публицистического стиля.
 21. Общественная роль журналистики.
 22. Возможности СМИ в освещении деятельности государственных учреждений?
 23. Обратная связь с аудиторией в деятельности СМИ.
 24. Телевидение как ведущее СМИ на современном этапе развития общества.
 25. Культура речи современной публицистики.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "Русский язык и культура речи" разработан в соответствии с локальным нормативным актом "Порядок разработки и содержания фондов оценочных средств основной образовательной программы высшего профессионального образования в ГОУ ВПО "ДОНАУИГС".

Фонд оценочных средств дисциплины "Русский язык и культура речи" в полном объеме представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень видов оценочных средств находится в отдельном файле (прилагается)

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ГОУ ВПО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА является отдельным этапом образовательного процесса и строится по определённому технологическому циклу, предполагающему следующую последовательность этапов проведения:

1. Планирование.
2. Отбор материала, выносимого на самостоятельную работу.
3. Методическое и материально-техническое обеспечение самостоятельной работы.
4. Постоянный мониторинг и оценка самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- уровень сформированности умения использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- уровень сформированности общих знаний и умений;
- оформление материала в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Формы контроля обучающихся:

- устный и комбинированный опрос;
- проверка на основе письменных и практических работ;
- тестирование;
- систематическое наблюдение за работой студентов в обучении.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование);
- подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);
- составление тестовых заданий для самоконтроля;
- подготовка докладов;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТОВ

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте внести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ (для подготовки сообщений и подготовки практических заданий)

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию;
- правильно формулировать критерии поиска;
- определять и разделить размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);
- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;
- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;
- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

При работе с Интернет-ресурсами обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.