

Документ подписан простой электронной подписью.  
Информация о владельце:  
ФИО: Костина Лариса Николаевна  
Должность: проректор  
Дата подписания: 06.12.2024 10:49:42  
Уникальный программный ключ:  
1800f7d89cf4ea7507265ba593fe87537eb15a6c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ"**

**Факультет**

**Стратегического управления и международного**  
**бизнеса**

**Кафедра**

**Иностранных языков**

**"УТВЕРЖДАЮ"**

Проректор

Л.Н. Костина

27.04.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ФТД.02**


**"Третий иностранный язык"**

**Направление подготовки 43.03.02 Туризм**  
**Профиль "Туризм и гостиничная деятельность"**

Квалификация	<b><i>БАКАЛАВР</i></b>
Форма обучения	<b><i>очная</i></b>
Общая трудоемкость	<b><i>6 ЗЕТ</i></b>
Год начала подготовки по учебному плану	<b><i>2023</i></b>

Донецк  
2023

Составитель:  
ст.препод.

  
\_\_\_\_\_ В.В. Серeda

Рецензент:  
канд. культурологии, доцент

  
\_\_\_\_\_ Ю.О. Матвейчева

Рабочая программа дисциплины (модуля) "Третий иностранный язык" разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516)


Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основании учебного плана Направление подготовки 43.03.02 Туризм Профиль "Туризм и гостиничная деятельность", утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС" от 27.04.2023 протокол № 12.

Срок действия программы: 2023-2027

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков

Протокол от 19.04.2023 № 9

Заведующий кафедрой:  
канд. пед. наук, доцент, Лычко Л.Я.

  
\_\_\_\_\_ (подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Иностранных языков

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой канд.пед.наук, доцент, Лычко Л.Я.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Иностранных языков

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой канд.пед.наук, доцент, Лычко Л.Я.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Иностранных языков

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой канд.пед.наук, доцент, Лычко Л.Я.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Иностранных языков

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой канд.пед.наук, доцент, Лычко Л.Я.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

### 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью курса является дальнейшее развитие у обучающихся иноязычной компетенции в четырех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме; а также привитие знаний и развитие умений общения на иностранном языке в бытовой, академической и социо-культурной сферах, достижение ими уровня владения иностранным языком не ниже А1.

### 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- дальнейшее развитие и совершенствование иноязычных умений в четырех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании, письме;
- расширение лексического запаса обучающихся с целью общения на французском языке в устной и письменной формах в бытовой, академической и социокультурной сферах;
- развитие умений самостоятельно работать с иноязычной литературой на французском языке;
- дальнейшее развитие умений делать монологические высказывания, принимать участие в беседе, вести дискуссии на французском языке;
- расширение кругозора обучающихся, их культуры мышления, речи и умений общения, а также совершенствование уровня их общей образованности.

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: | ФТД

*1.3.1. Дисциплина "Третий иностранный язык" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:*

Русский язык и культура речи

Иностранный язык

Второй иностранный язык (испанский / немецкий)

Информационные технологии в профессиональной деятельности

*1.3.2. Дисциплина "Третий иностранный язык" выступает опорой для следующих элементов:*

Организация гостиничной деятельности

Организация анимационной деятельности

Технологии продвижения и продажи турпродукта

Музейная деятельность в туризме

Туроперейтинг

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

*УК-4.12: Демонстрирует базовые коммуникационные навыки на третьем иностранном языке в устной форме*

Знать:

**Уровень 1** - структуру иностранного языка на базовом уровне

**Уровень 2** - структуру иностранного языка на базовом уровне.  
- основные словосочетания и грамматические структуры, необходимые для повседневного общения в типичных ситуациях общения.

**Уровень 3** - структуру иностранного языка на базовом уровне.  
- о сновные словосочетания и грамматические структуры, необходимые для типичных ситуаций общения.  
- речевые модели, необходимые для осуществления коммуникации в пределах изученных тем и социокультурные особенности общения

Уметь:

**Уровень 1** - применять знания лексики и грамматики в повседневном общении;

**Уровень 2** - применять знания лексики и грамматики в повседневном общении;  
- использовать основные словосочетания и грамматический материал в типичных ситуациях общения;

**Уровень 3** - применять знания лексики и грамматики в повседневном общении, использовать основные словосочетания и грамматический материал в типичных ситуациях общения;  
- взаимодействовать в устной и письменной формах, используя основные речевые модели;  
- использовать социокультурные знания в повседневном общении;

Владеть:

**Уровень 1** - основами грамматики и лексики иностранного языка;

**Уровень 2** - основами грамматики и лексики иностранного языка;

	- основами грамматики и лексики иностранного языка, речевыми моделями необходимыми для типичных ситуаций общения
<b>Уровень 3</b>	- основами грамматики и лексики иностранного языка; - основами грамматики и лексики иностранного языка, речевыми моделями необходимыми для типичных ситуаций общения; - способностями применять знания иностранного языка в типичных ситуациях общения
<b>1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>	
<i>УК-4.13: Демонстрирует базовые коммуникационные навыки на третьем иностранном языке в письменной форме</i>	
Знать:	
<b>Уровень 1</b>	- разницу в стилях общения на иностранном языке и язык жестов;
<b>Уровень 2</b>	- разницу в стилях общения на иностранном языке и язык жестов. - необходимую лексику, соответствующую целям общения;
<b>Уровень 3</b>	- разницу в стилях общения на иностранном языке и язык жестов; - необходимую лексику, соответствующую целям общения; - последовательность развертывания основных ситуаций общения в пределах изучаемой темы
Уметь:	
<b>Уровень 1</b>	- адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
<b>Уровень 2</b>	- адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - подбирать необходимую лексику, соответствующую стилям общения.
<b>Уровень 3</b>	- умеет адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - подбирать необходимую лексику, соответствующую стилям общения; - достигать цели общения в соответствии с поставленной задачей.
Владеть:	
<b>Уровень 1</b>	- официальным и неофициальным стилями общения.
<b>Уровень 2</b>	- официальным и неофициальным стилями общения; - лексикой, соответствующей стилю общения.
<b>Уровень 3</b>	- официальным и неофициальным стилями общения; - лексикой, соответствующей стилю общения; - способностями к устному иноязычному общению в пределах заданной тематики, целями и задачами общения.

***В результате освоения дисциплины "Третий иностранный язык" обучающийся должен:***

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	- основы построения устного и письменного иноязычного высказывания;
	- особенности межкультурного общения и этикета;
	- основы информационных технологий;
	- иноязычные сайты, связанные с будущей профессиональной и академической деятельностью.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	- понимать основные идеи четких устных сообщений, сделанных на иностранном языке;
	- понимать основные идеи, содержание и детали письменных текстов различной тематики;
	- использовать знания иностранного языка в профессиональной деятельности;
	- понимать основные идеи Интернет сообщений на иностранном языке;
	- способностью к обобщению, анализу, восприятию и продуцированию информации на иностранном языке;
	- стратегиями в использовании иностранного языка для поиска информации в сети Интернет.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	- к обобщению, анализу, восприятию и продуцированию информации на иностранном языке;
	- со средствами связи между различными частями текста;
	- с основами публичных выступлений;
	- к обобщению, анализу, восприятию и продуцированию информации на иностранном языке;
	- в использовании иностранного языка для поиска информации в сети Интернет.
<b>1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>	
Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов	

компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

### **Промежуточная аттестация**

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы обучающегося. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы обучающегося осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "Третий иностранный язык" видом промежуточной аттестации является Зачет

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины "Третий иностранный язык" составляет 6 зачётные единицы, 216 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

### **2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1.</b>						
Тема 1.1. Презентация. /Пр/	5	12	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 1.1. Презентация. /Ср/	5	12	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 1.2. Социальная сфера. Мир вокруг меня. /Пр/	5	12	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 1.2. Социальная сфера. Мир вокруг меня. /Ср/	5	12	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 1.3. Организация рабочего дня. /Пр/	5	12	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 1.3. Организация рабочего дня. /Ср/	5	10	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
/Конс/	5	2			0	

<b>Раздел 2.</b>						
Тема 2.1 Отель /Пр/	6	16	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 2.1 Отель /Ср/	6	8	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 2.2. Прогулка по городу. Маршрут. /Пр/	6	16	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 2.2. Прогулка по городу. Маршрут. /Ср/	6	8	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 2.3. Путешествие. /Пр/	6	16	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 2.3. Путешествие. /Ср/	6	6	УК-4.12	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
/Конс/	6	2			0	
<b>Раздел 3.</b>						
Тема 3.1. Профессиональное общение. /Пр/	7	14	УК-4.13	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
Тема 3.1. Профессиональное общение. /Ср/	7	12	УК-4.13	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 3.2. Работа и трудоустройство. /Пр/	7	14	УК-4.13	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

				Э1 Э2 Э3 Э4		
Тема 3.2. Работа и трудоустройство. /Ср/	7	10	УК-4.13	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 3.3. Электронная почта. /Пр/	7	12	УК-4.13	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 3.3. Электронная почта /Ср/	7	10	УК-4.13	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

### РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вид технологии или метода:

1. Контекстное обучение. Мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
2. Развитие критического мышления. Образовательная деятельность, направленная на развитие у обучающихся разумного, рефлексивного мышления, способного выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности.
3. Проблемное обучение. Стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
4. Индивидуальное обучение. Выстраивание обучающимися собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интереса обучающегося.
5. Опережающая самостоятельная работа. Изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.
6. Междисциплинарное обучение. Использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
7. Обучение на основе опыта. Активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации их собственного опыта с предметом обучения.
8. Мультимедийные технологии. Аудиотехнологии, видеотехнологии (телекоммуникации), компьютерные программы. Преимущества и возможности использования информационных технологий в обучении ИЯ (профильные программы, компьютерные порталы, поиск, отбор, обработка и хранение информации, межкультурная коммуникация и т.д.)
9. Информационно-коммуникационные технологии. Обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.
10. Технологии контроля. Тестирование. Виды тестов. Требования к тестам. Методика с тестами. Интерпретация результатов. Конкурсы и олимпиады. Подготовка, проведение, оценивание.

Методические приемы интерактивного обучения:

1. Работа в парах. Совместная деятельность обучающихся в парах с целью усвоения изучаемого материала под руководством преподавателя или самостоятельно.
2. Работа в малых группах (команде). Совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
3. Проектная технология. Индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.
4. Анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.
5. Ролевые игры. Ролевая имитация обучающимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.



## РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>4.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>1. Основная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никитина, Г.И.	Ускоренный курс французского языка (239 с.)	Москва : учеб. пособие ЮНИТИ-ДАНА, 2017.
Л1.2	Бурина, Е. В.	Лексико-грамматические упражнения по французскому языку. Уровень А1-А2 (68 с.)	Москва : учебно-методическое пособие ФЛИНТА, 2021.
<b>2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Варламова, О. Н.	Практическая грамматика (французский язык) (124 с.)	Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020.
<b>4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Сайт, где можно найти произношение слов	<a href="http://ru.forvo.com/languages-pronunciations/fr/">http://ru.forvo.com/languages-pronunciations/fr/</a>	
Э2	Спряжения глаголов	<a href="http://leconjugueur.lefigaro.fr/conjugaison/verbe/env">http://leconjugueur.lefigaro.fr/conjugaison/verbe/env</a>	
Э3	Сайт для приобретения навыков понимания речи на слух	<a href="http://gabfle.blogspot.com/">http://gabfle.blogspot.com/</a>	
Э4	Портал изучения французского языка	<a href="http://www.studyfrench.ru">http://www.studyfrench.ru</a>	
<b>4.3. Перечень программного обеспечения</b>			
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:			
1. AcrobatReader			
2. PowerPoint			
3. Программы для просмотра видеофильмов и прослушивания аудиоматериалов			
4. Обучающие аудио-программы.			
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий;			
- видео-аудио материалы;			
- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, скайпа, чатов, вебинаров;			
- дистанционные занятия с использованием интернет приложений Skype, Hangouts, Moodle, Яндекс.Телемост, SberJazz, Видеозвонки Mail.ru			
Онлайн словари –справочники:			
5. Яндекс - переводчик : [сайт] / Yandex . URL : <a href="https://translate.yandex.ru">https://translate.yandex.ru</a>			
6. Онлайн словарь-переводчик : [сайт] / ABBYLingvo Live . URL : <a href="https://www.lingvolive.com/en-us/en-ru">https://www.lingvolive.com/en-us/en-ru</a>			
<b>4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>			
Изучать и совершенствовать французский язык вместе с телевизионным каналом TV5. Le français avec TV5: pour apprendre et se perfectionner [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <a href="http://www.tv5.org">http://www.tv5.org</a> (дата обращения: 17.04.2023).			
Обучающие подкасты [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <a href="http://www.podcastfrançaisfacile.com">http://www.podcastfrançaisfacile.com</a> . (дата обращения: 17.04.2023).			
Учим французский язык самостоятельно – URL: <a href="http://www.french.vzmakeh.ru">http://www.french.vzmakeh.ru</a> (дата обращения: 17.04.2023).			
<b>4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>			
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно образовательную среду организации: читальные залы, учебный корпус 1. Адрес: г. Донецк, ул. Челюскинцев 163а, Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ФГБОУ ВО ДОНАУИГС) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа			

обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств.  
Компьютер. DVD-плеер. MP3-плеер. Магнитофон. Телевизор.

## РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Раздел 1

Quel est votre projet professionnel?

Quelles qualités le manager doit-il posséder?

Vous avez vous demandé, quelle profession vous voulez choisir?

Quand avez-vous commencé à faire des projets pour l'avenir?

Quand avez-vous pris vos plans au sérieux?

Est-ce que quelqu'un vous a aidé à choisir votre future profession?

Quelles raisons vous ont conduit vers ce choix?

Vous préparez-vous pour votre future profession maintenant? Comment le faites-vous?

Pourquoi il est tellement important d'avoir une bonne famille?

Est-ce que votre famille est nombreuse?

Pouvez-vous décrire votre père? Comment est votre mère?

Qu'est-ce que votre père fait dans la vie?

Comment passe-t-il son temps libre?

Est-ce que vos parents ont des goûts différents?

Avez-vous des sœurs ou des frères? Sont-ils plus âgés ou plus jeunes que vous?

Où es-tu né (e)? Quand es-tu né (e)?

Quelles sont les professions de ta mère et ton père?

Qui es-tu d'après la nationalité?

A quelle heure est-ce que tu te lèves?

Combien de temps il te faut pour te préparer?

Qu'est-ce que tu fais le matin?

Combien de temps tu mets pour aller à l'université?

A quelle heure est-ce que tu rentres? Qu'est-ce que tu fais après?

Comment décrire une journée de travail ?

Qu'est-ce qu'une journée de travail ?

Quand commence une journée de travail?

Pouvez-vous travailler 6h sans pause ?

Quels horaires pour 35h ?

Pouvez-vous travailler 6 jours sur 7?

#### Раздел 2

Je voudrais réserver une chambre double pour trois nuits. Avez-vous des chambres libres?

Avez-vous une chambre simple/double?

Combien de temps prévoyez-vous de rester chez nous? Voulez-vous payer maintenant ou avant votre départ?

La chambre a une connexion wifi?

Êtes-vous amateur de voyages?

Selon votre point de vue, pourquoi les gens font-ils des voyages?

Combien de repas ont les Français par jour ?

Qu'est-ce que les Français mangent au petit déjeuner ?

Quels plats de viande aimes-tu ?

Quels plats de poisson connais-tu ?

Quels desserts préfères-tu ?

Quelles boissons aimes-tu ?

Combien de temps par jour vous passez dans les transports?

Pourquoi les gens choisissent l'avion comme transport de voyage?

Certains ont peur de prendre l'avion. A votre avis pourquoi?

Aimez-vous voyager dans le train? Quels en sont les avantages?

Voudriez-vous partir en long voyage en paquebot?

Pourquoi le voyage en voiture est attrayant?

Quelle endroit vous préférez pour une randonnée?

Est-ce que tu prends souvent le métro? le bus?

#### Раздел 3

Pour réussir en affaires vous devez garder le contact avec vos clients, comment gérer une conversation téléphonique?

Quand avez-vous pris vos plans au sérieux?

Est-ce que quelqu'un vous a aidé à choisir votre future profession?

Vous préparez-vous pour votre future profession maintenant? Comment le faites-vous?  
 Quelles idées aviez-vous avant de prendre la décision définitive? Pourquoi?  
 Quel est votre projet professionnel?  
 Comment vous décrivent vos collègues?  
 Quels sont vos 3 principales qualités? / vos trois principaux défauts?  
 Quel a été votre plus grande réussite?  
 Quand avez-vous rencontré l'échec?  
 Préférez-vous travailler seul ou en équipe?  
 Quelle a été votre principale difficulté?  
 Qu'est-ce qu'il faut faire pour se connecter à Internet?  
 Qu'est-ce qu'on doit comprendre pour connaître tout ce qui peut être fait avec un ordinateur? Qu'est-ce que permet un ordinateur?  
 Quelles opérations seraient impossibles sans ordinateur?  
 Qu'est-ce qu'un ordinateur?  
 Qu'est-ce que peut faire un ordinateur ?  
 Qu'est-ce qu'il faut pour utiliser un ordinateur ?  
 Où trouver des candidats gratuitement ?  
 Comment recruter des candidat ?  
 Comment se fait le recrutement ?  
 Comment faire le choix entre deux candidats ?  
 Où recruter des candidats ?

### 5.2. Темы письменных работ

Раздел 1  
 Ma future profession.  
 L'étude des langues étrangères.  
 10 bonnes raisons d'apprendre le français.  
 La sphère sociale.  
 Le monde autour de moi.  
 Les fêtes et les traditions en Russie et en France.  
 Organisation de la journée de travail.  
 Раздел 2  
 Hôtel.  
 Promenade. L'itinéraire.  
 Les voitures automobiles.  
 Le transports routier en Russie, en France.  
 Voyage.  
 Les transports en France / Un voyage à travers la France.  
 Раздел 3  
 Communication professionnelle.  
 Travail et Emploi.  
 Le choix de profession.  
 Courriel.  
 Internet révolutionne le commerce.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "Третий иностранный язык" разработан в соответствии с локальным нормативным актом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".  
 Фонд оценочных средств дисциплины "Третий иностранный язык" в полном объеме представлен в виде приложения к данному РПД.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль (собеседование, эссе, доклад, сообщение, тестовые задания).

## РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- 1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
- 2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в

ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Самостоятельная работа обучающихся – необходимое условие усвоения иностранного языка. Для успешного освоения курса обучающимся следует придерживаться следующих рекомендаций:

1. Заниматься иностранным языком регулярно, так как систематические занятия способствуют успешному усвоению материала, а также выполнять все задания и придерживаться рекомендаций преподавателя.
2. Вести личные записи (словарь, заметки различного вида), которые позволяют использовать их в качестве справочного материала и неоднократно к ним возвращаться.
3. При подготовке заданий по чтению, следует пользоваться словарями, выписывая все незнакомые слова. Они помогут над дальнейшей работой над текстом. После прочтения текста необходимо выполнить задания, прилагающиеся к нему для проверки понимания его содержания и проверить себя по ключам.
4. Приступая к работе над прослушиванием текста, необходимо, прежде всего, ознакомиться с заданием и просмотреть его содержание. После первого прослушивания выполняются задания на общее понимание прослушанного, после второго – на понимание деталей. Однако, при самостоятельной работе над аудированием текст рекомендуется прослушать несколько раз, пока его содержание не будет понятно. При необходимости можно воспользоваться распечаткой текста. При этом рекомендуется выписать все новые слова, усвоить их значение. После этого, текст рекомендуется прослушать еще раз.
5. Все устные сообщения должны иметь вступление, основную часть и заключение. При подготовке устных сообщений следует тщательно отрепетировать свое выступление: выучить новые слова и их произношение, продумать интонацию, паузы, жесты и т.д. При использовании наглядных средств (Power Point, картинки, надписи) придерживаться общих правил их составления и использования.
6. Как и устные сообщения, творческие письменные задания (сочинения, эссе, письма, аннотации), имеют следующую схему: вступление, основная часть, заключение, которой следует строго придерживаться. Все письменные задания, включая упражнения, всегда следует предоставлять на проверку преподавателю с целью исправления ошибок и их анализа.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ»**

**Факультет стратегического управления и международного бизнеса  
Кафедра иностранных языков**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине  
"Третий иностранный язык"

Направление подготовки	43.03.02 Туризм
Профиль	«Туризм и гостиничная деятельность»
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Донецк  
2023

Фонд оценочных средств по дисциплине "Третий иностранный язык" для обучающихся 3-4 курсов образовательной программы бакалавриата направление подготовки 43.03.02 Туризм, профиль "Туризм и гостиничная деятельность" очной формы обучения

Автор,  
разработчик:

ст.преподаватель В.В. Серeda

---

ФОС рассмотрен на заседании  
кафедры

*иностранных языков*

---

Протокол заседания кафедры от

19.04.2023

№

9

---

дата

Заведующий кафедрой  
канд.пед.наук, доцент,



---

Лычко Л.Я.

**РАЗДЕЛ 1.**  
**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине "Третий иностранный язык"**

**1.1. Основные сведения о дисциплине**

Таблица 1

Характеристика дисциплины  
(сведения соответствуют разделу РПД)

Образовательная программа	бакалавриат
Направление подготовки	43.03.02 Туризм
Профиль	"Туризм и гостиничная деятельность"
Количество разделов дисциплины	3
Часть образовательной программы	ФТД.02
Формы текущего контроля	Текущий контроль (собеседование, эссе, доклад, сообщение, тестовые задания).
<i>Показатели</i>	Очная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	6
Семестр	5, 6, 7
<b>Общая трудоемкость (академ. часов)</b>	216
<b>Аудиторная контактная работа:</b>	
Практические занятия	124
<b>Самостоятельная работа</b>	88
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	Зачет/ Зачет/ Зачет

**1.2. Перечень компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения образовательной программы.**

Таблица 2

Перечень компетенций и их элементов

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.12 Демонстрирует базовые коммуникационные навыки на третьем иностранном языке в устной форме</p>	<b><i>Знать:</i></b>	
		1. - структуру иностранного языка на базовом уровне	УК-4.12 3-1
		2. - структуру иностранного языка на базовом уровне. - основные словосочетания и грамматические структуры, необходимые для повседневного общения в типичных ситуациях общения.	УК-4.12 3-2
		3. - структуру иностранного языка на базовом уровне. - о сновные словосочетания и грамматические структуры, необходимые для типичных ситуаций общения. - речевые модели, необходимые для осуществления коммуникации в пределах изученных тем и социокультурные особенности общения	УК-4.12 3-3
		<b><i>Уметь:</i></b>	
		1. - применять знания лексики и грамматики в повседневном общении;	УК-4.12. У-1
		2. - применять знания лексики и грамматики в повседневном общении; - использовать основные словосочетания и грамматический материал в типичных ситуациях общения;	УК-4.12. У-2
		3. - применять знания лексики и грамматики в повседневном общении, использовать основные словосочетания и грамматический материал в типичных ситуациях общения; - взаимодействовать в устной и письменной формах, используя основные речевые модели;	УК-4.12. У-3



Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать социокультурные знания в повседневном общении;</li> </ul>	
		<b><i>Владеть:</i></b>	
		1. - основами грамматики и лексики иностранного языка;	УК-4.12. В-1
		2. - основами грамматики и лексики иностранного языка; - основами грамматики и лексики иностранного языка, речевыми моделями необходимыми для типичных ситуаций общения	УК-4.12. В-2
		3. - основами грамматики и лексики иностранного языка; - основами грамматики и лексики иностранного языка, речевыми моделями необходимыми для типичных ситуаций общения; - способностями применять знания иностранного языка в типичных ситуациях общения	УК-4.12. В-3
	УК-4.13 Демонстрирует базовые коммуникационные навыки на третьем иностранном языке в письменной форме	<b><i>Знать:</i></b>	
		1. - разницу в стилях общения на иностранном языке и язык жестов;	УК-4.13. 3-1
		2. - разницу в стилях общения на иностранном языке и язык жестов. - необходимую лексику, соответствующую целям общения;	УК-4.13. 3-2
		3 - разницу в стилях общения на иностранном языке и язык жестов; - необходимую лексику, соответствующую целям общения; - последовательность развертывания основных ситуаций общения в пределах изучаемой темы	УК-4.13. 3-3
		<b><i>Уметь:</i></b>	
		1. - адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	УК-4.13. У-1

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
		2. - адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - подбирать необходимую лексику, соответствующую стилям общения.	УК-4.13. У-2
		3. - умеет адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - подбирать необходимую лексику, соответствующую стилям общения; - достигать цели общения в соответствии с поставленной задачей.	УК-4.13. У-3
		<b>Владеть:</b>	
		1. - официальным и неофициальным стилями общения.	УК-4.13. В-1
		2. - официальным и неофициальным стилями общения; - лексикой, соответствующей стилю общения.	УК-4.13. В-2
		3. - официальным и неофициальным стилями общения; - лексикой, соответствующей стилю общения; - способностями к устному иноязычному общению в пределах заданной тематики, целями и задачами общения.	УК-4.13. В-3

Таблица 3

**Этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Номер семестра	Код индикатора компетенции	Наименование оценочного средства*
Раздел 1				
1.	Тема 1.1. Презентация	5	УК-4.12	ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение).
2.	Тема 1.2. Социальная сфера. Мир вокруг меня.	5	УК-4.12	ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение).

3.	Тема 1.3. Организация рабочего дня	5	УК-4.12	тестовые задания, ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение).
Раздел 2				
5.	Тема 2.1. Отель	6	УК-4.12	ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение).
6.	Тема 2.2. Прогулка по городу. Маршрут.	6	УК-4.12	ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение).
7.	Тема 2.3. Путешествие.	6	УК-4.12	тестовые задания, ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение).
Раздел 3				
8.	Тема 3.1. Профессиональное общение.	7	УК-4.13	ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение).
9.	Тема 3.2. Работа и трудоустройство.	7	УК-4.13	ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение).
10.	Тема 3.3. Электронная почта.	7	УК-4.13	с тестовые задания, ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение).

**РАЗДЕЛ 2.**  
**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**"Третий иностранный язык"**

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) обучающихся.

В условиях балльно-рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания обучающегося используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у обучающегося стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Таблица 2.1.

Распределение баллов по видам учебной деятельности  
(балльно-рейтинговая система)

Наименование Раздела/Темы	Вид задания						
	ПЗ			Всего за тему	КЗР	СР	ИЗ*
	УО*	ТЗ*	РЗ*				
Р.1.Т.1.1	11	5	6	22	10	4	4
Р.1.Т.1.2	11	5	6	22		4	4
Р.1.Т.1.3	11	5	6	22		4	4
<b>Итого: 100б</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Наименование Раздела/Темы	Вид задания						
	ПЗ			Всего за тему	КЗР	СР	ИЗ*
	УО*	ТЗ*	РЗ*				
Р.2.Т.2.1	11	5	6	22	10	4	4
Р.2.Т.2.2	11	5	6	22		4	4
Р.2.Т.2.3	11	5	6	22		4	4
<b>Итого: 100б</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Наименование Раздела/Темы	Вид задания						
	ПЗ			Всего за тему	КЗР	СР	ИЗ*
	УО*	ТЗ*	РЗ*				
Р.3.Т.3.1	11	5	6	22	10	4	4
Р.3.Т.3.2	11	5	6	22		4	4
Р.3.Т.3.3	11	5	6	22		4	4
<b>Итого: 100б</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

УО – устный опрос;

ТЗ – тестовое задание;

РЗ – разноуровневые задания (ситуационное задание, эссе (доклад, сообщение))\*

ПЗ – практическое занятие;

КЗР – контроль знаний по Разделу;

СР – самостоятельная работа обучающегося

ИЗ – индивидуальное задание

**2.1. Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся**

С целью контроля усвоения пройденного материала и определения уровня подготовленности обучающихся к изучению новой темы в начале каждого практического

занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки.

Оценка	Уровень соответствия устного ответа критериям
отлично	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полно и аргументировано раскрывает содержание темы высказывания;</li> <li>2) излагает материал связно и слитно, с использованием соответствующих лексико-грамматических и фонетических средств;</li> <li>3) демонстрирует беглость речи близкую к естественной, без длительных пауз и повторов;</li> <li>4) демонстрирует умения поддерживать контакт с аудиторией и собеседниками, быстро и правильно реагирует на поставленные вопросы, умеет поддержать</li> <li>5) беседу, высказать своё мнение;</li> <li>6) допускает 1-2 лексические, грамматические или фонетические ошибки,</li> </ol>
хорошо	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) достаточно полно и аргументировано раскрывает содержание темы высказывания;</li> <li>2) излагает материал связно и слитно, с использованием соответствующих лексико-грамматических и фонетических средств, допуская небольшие неточности, которые не влияют на содержание высказывания, не мешают его правильному восприятию;</li> <li>3) демонстрирует беглость речи близкую к естественной, в речи может наблюдаться некоторое количество пауз, связанных с поиском правильных средств выражения;</li> <li>4) демонстрирует умения поддерживать контакт с аудиторией и собеседниками, достаточно быстро и правильно реагирует на поставленные вопросы, умеет поддержать беседу, высказать своё мнение;</li> <li>5) допускает 3-5 лексических, грамматических или фонетических ошибок;</li> </ol>
удовлетворительно	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) неполно раскрывает содержание темы высказывания;</li> <li>2) излагает материал недостаточно связно и последовательно, знания терминологии не достаточны для раскрытия темы, а также обучаемому не хватает лексических, грамматических и фонетических средств для осуществления полноценного высказывания;</li> <li>3) речь замедленная, обучающийся делает достаточное количество пауз для поиска необходимых слов и выражений;</li> <li>4) демонстрирует недостаточные умения поддерживать контакт с аудиторией и собеседниками, достаточно медленно реагирует на поставленные вопросы, испытывает затруднения в ответах на некоторые из них, с трудом поддерживает беседу, высказывает своё мнение;</li> </ol>

	5) допускает более 6-9 лексических, грамматических или фонетических ошибок;
Неудовлетворительно	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) не раскрывает содержание темы высказывания;</li> <li>2) излагает материал несвязно и непоследовательно, не владеет соответствующей терминологией, а также достаточными лексическими, грамматическими и фонетическими средствами для осуществления высказывания;</li> <li>3) речь замедленная, невнятная, изобилует длительными паузами и повторами;</li> <li>4) не умеет поддерживать контакт с аудиторией и собеседниками, медленно или совсем не реагирует на поставленные вопросы, не умеет поддерживать беседу и высказать высказывает своё мнение;</li> <li>5) допускает более 10 лексических, грамматических или фонетических ошибок.</li> </ol>

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</i>	<i>Вопросы для подготовки к индивидуальному / фронтальному устному / письменному опросу по темам дисциплины</i>
РАЗДЕЛ 1	<p>Quel est votre projet professionnel?          Quelles qualités le manager doit-il posséder?          Vous avez vous demandé, quelle profession vous voulez choisir?          Quand avez-vous commencé à faire des projets pour l'avenir?          Quand avez-vous pris vos plans au sérieux?          Est-ce que quelqu'un vous a aidé à choisir votre future profession?          Quelles raisons vous ont conduit vers ce choix?          Vous préparez-vous pour votre future profession maintenant?          Comment le faites-vous?          Pourquoi il est tellement important d'avoir une bonne famille?          Est-ce que votre famille est nombreuse?          Pouvez-vous décrire votre père? Comment est votre mère?          Qu'est-ce que votre père fait dans la vie?          Comment passe-t-il son temps libre?          Est-ce que vos parents ont des goûts différents?          Avez-vous des sœurs ou des frères? Sont-ils plus âgés ou plus jeunes que vous?          Où es-tu né (e)? Quand es-tu né (e)?          Quelles sont les professions de ta mère et ton père?          Qui es-tu d'après la nationalité?          A quelle heure est-ce que tu te lèves?          Combien de temps il te faut pour te préparer?          Qu'est-ce que tu fais le matin?          Combien de temps tu mets pour aller à l'université?          A quelle heure est-ce que tu rentres? Qu'est-ce que tu fais après?          Comment décrire une journée de travail ?          Qu'est-ce qu'une journée de travail ?          Quand commence une journée de travail?          Pouvez-vous travailler 6h sans pause ?</p>

	<p>Quels horaires pour 35h?  Pouvez-vous travailler 6 jours sur 7?</p>
РАЗДЕЛ 2	<p>Je voudrais réserver une chambre double pour trois nuits. Avez-vous des chambres libres?  Avez-vous une chambre simple/double?  Combien de temps prévoyez-vous de rester chez nous? Voulez-vous payer maintenant ou avant votre départ?  La chambre a une connexion wifi?  Êtes-vous amateur de voyages?  Selon votre point de vue, pourquoi les gens font-ils des voyages?  Combien de repas ont les Français par jour ?  Qu'est-ce que les Français mangent au petit déjeuner ?  Quels plats de viande aimez-tu ?  Quels plats de poisson connais-tu ?  Quels desserts préfères-tu ?  Quelles boissons aimez-tu ?  Combien de temps par jour vous passez dans les transports?  Pourquoi les gens choisissent l'avion comme transport de voyage?  Certains ont peur de prendre l'avion. A votre avis pourquoi?  Aimez-vous voyager dans le train? Quels en sont les avantages?  Voudriez-vous partir en long voyage en paquebot?  Pourquoi le voyage en voiture est attrayant?  Quelle endroit vous préférez pour une randonnée?  Est-ce que tu prends souvent le métro? le bus?</p>
РАЗДЕЛ 3	<p>Pour réussir en affaires vous devez garder le contact avec vos clients, comment gérer une conversation téléphonique?  Quand avez-vous pris vos plans au sérieux?  Est-ce que quelqu'un vous a aidé à choisir votre future profession?  Vous préparez-vous pour votre future profession maintenant?  Comment le faites-vous?  Quelles idées aviez-vous avant de prendre la décision définitive?  Pourquoi?  Quel est votre projet professionnel?  Comment vous décrivent vos collègues?  Quels sont vos 3 principales qualités? / vos trois principaux défauts?  Quel a été votre plus grande réussite?  Quand avez-vous rencontré l'échec?  Préférez-vous travailler seul ou en équipe?  Quelle a été votre principale difficulté?  Qu'est-ce qu'il faut faire pour se connecter à Internet?  Qu'est-ce qu'on doit comprendre pour connaître tout ce qui peut être fait avec un ordinateur? Qu'est-ce que permet un ordinateur?  Quelles opérations seraient impossibles sans ordinateur?  Qu'est-ce qu'un ordinateur?  Qu'est-ce que peut faire un ordinateur ?  Qu'est-ce qu'il faut pour utiliser un ordinateur ?  Où trouver des candidats gratuitement ?  Comment recruter des candidat ?  Comment se fait le recrutement ?  Comment faire le choix entre deux candidats ?  Où recruter des candidats ?</p>

## **2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестовых заданий обучающихся**

В завершении изучения каждого раздела дисциплины может проводиться тестирование (контроль знаний по разделу).

*Критерии оценивания.* Выполнение текущих тестовых заданий оценивается в баллах. Критерии оценивания, как и количество баллов за каждое выполненное задание, зависят от типа тестовых заданий и оговариваются каждый раз в тестовых заданиях отдельно.

Тестовые задания представлены в виде оценочных средств и в полном объеме представлены в банке тестовых заданий в электронном виде. В фонде оценочных средств представлены типовые тестовые задания, разработанные для изучения дисциплины «Иностранный язык».

## **ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

### **РАЗДЕЛ 1**

#### **I. Lisez le texte et dites «vrai» ou «faux»:**

##### **Le mariage pour les générations 2000**

Le mariage revient à la mode. En 2000, 305 400 couples sont passés devant monsieur le maire alors qu'en 1994, ils n'étaient que 261 000. Avant, le mariage représentait un rite social. De nos jours, il sert plutôt à confirmer une union déjà existante et il est l'occasion de faire une fête magnifique. C'est souvent la naissance du premier enfant qui incite les parents à se marier. De plus, le mariage n'est plus la seule possibilité d'officialiser une vie à deux : Le Pacte civil de solidarité (le Pacs) permet également, depuis 1999, à deux personnes majeures, quel que soit leur sexe, sans lien proche de parenté, de signer un contract fixant les conditions de leur vie commune. Elles s'engagent ainsi à s'aider mutuellement à leurs deux noms et payer leurs impôts en commun. Par ailleurs, les futurs époux semblent toujours attachés à la cérémonie du mariage puisque 40% d'entre eux veulent ce marier à l'église même si cela ne correspond pas à leur conviction religieuse. Un simple passage à la mairie n'est pas suffisant: ils veulent une cérémonie mémorable. Certains vont jusqu'à créer leur propre rite, autour d'un dolmen, dans une forêt ou sous la mer. Quant à la fête qui suit la cérémonie, l'idée se répand chez les trentenaires d'un mariagespectacle, pour lequel rien n'est trop beau. Il faut à tout prix faire preuve d'originalité pour "réussir" le mariage. Certains utilisent même les services d'un maître de cérémonie pour régler l'organisation matérielle et concrétiser leurs rêves. L'un deux propose, à la place du traditionnel riz jeté à la sortie de l'église, un lâcher de papillons vivants. Le contenu de la liste de mariage a aussi changé. Traditionnellement, cette liste de cadeaux était établie par les futurs époux et elle devait leur permettre de s'installer. Aujourd'hui, les jeunes ont déjà tout ce qu'il leur faut pour vivre puisque bien souvent ils vivent ensemble avant le mariage. Alors, il se font offrir des antiquités, un tableau, un bateau ou encore un voyage.

1. Le mariage revient à la mode.  
Vrai 2) Faux 3) Aucune information
2. Autrefois le mariage représentait un rite social.  
Vrai 2) Faux 3) Aucune information
3. Le mariage est la seule possibilité d'officialiser une vie à deux.  
Vrai 2) Faux 3) Aucune information
4. Deux personnes selon de Pacte civil de solidarité s'engagent à construire une maison.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
5. Deux personnes peuvent louer un appartement à leurs deux noms.  
Vrai 2) Faux 3) Aucune information
6. Les futurs époux ne sont pas attachés à la cérémonie du mariage.



Vrai 2) Faux 3) Aucune information

7. Les quarantenaires adorent les mariages-spectacles.

Vrai 2) Faux 3) Aucune information

8. Le contenu de la liste de mariage n'a pas changé.

Vrai 2) Faux 3) Aucune information

**II. Lisez le texte. Complétez – le par un mot qui se trouve parmi les choix proposés après ce texte:**

### **L'Alsace et Lorraine**

..1.. de ces provinces les a exposées aux misères des guerres et des invasions. Que de villages ont été les témoins de durs combats au cours de l'histoire!

..2.. généralement très fertile, ..3.. continental aux hivers assez froids, mais aux étés chauds, ensoleillés, aux pluies suffisamment abondantes, des communications faciles, tels sont les avantages naturels de l'Alsace.

La Haute-Alsace laisse plutôt une impression de tristesse avec ses vastes étendues de terres froides, parsemées d'étangs, où dominent ..4.. et les forêts.

L'industrie du tissage et ..5.. sont la source d'un développement remarquable.

En Basse-Alsace, l'industrie est fort développée dans tous les centres urbains. ..6.. de Pechelbronn, seul gisement notable de France, ne produit que 1% de sa consommation.

La population est occupée surtout dans ..7...: les vignobles sur les coteaux, les prairies, les céréales, les champs de tabac, de lin, de betteraves, les vergers magnifiques.

La Lorraine s'est presque uniquement occupée d'agriculture et ..8.. . Aujourd'hui, c'est à l'industrie qu'elle doit ses ressources essentielles. A l'industrie dentellière et saline s'ajoutent d'abord les filatures et les tissages de coton, ..9.. .

Depuis la découverte des plus riches gisements de fer connus en Europe vient donner aux industries lorraines un essor magnifique. Les mines de fer se situent à l'ouest du département de la Moselle. Le bassin ..10.. de Lorraine est le deuxième de France, après celui du Nord.

- a) l'exploitation du gisement de potasse
- b) La situation
- c) houiller
- d) l'agriculture
- e) un climat
- f) d'élevage
- g) Le pétrole
- h) les fabriques de porcelaine et de papier
- i) Un sol
- j) les prairies marécageuses

### **III. Cochez la bonne réponse:**

1. L'avion est ... rapide que le bateau.

- a) plus
- b) moins
- c) aussi

2. La tour Ostankinskaya n'est pas ... haute que la tour Eiffel.

- a) plus
- b) moins
- c) aussi

3. Ne pensez pas à ce problème, je vais m'... occuper.

- a) y
- b) en
- c) à lui

4. Les paroles de son père l'ont bouleversé. Il ... a réagi sur-le-champ.

- a) y

- b) en
  - c) à elles
5. Je connais la chanson qu'il ... à notre soirée.
- a) a chanté
  - b) a chantée
  - c) est chantée
6. Il savait ses leçons et il les ... .
- a) a bien récité
  - b) a bien récités
  - c) a bien révisités
7. Les touristes ... l'escalier.
- a) sont monté
  - b) sont montés
  - c) ont monté
8. Paul ... la lettre dans la poche
- a) a mit
  - b) est mis
  - c) a mis
- 9... malade, il ne pouvait pas travailler.
- a) en étant
  - b) étant
  - c) étrant
10. Je me suis rasé ...
- a) en se rasant
  - b) en me rasant
  - c) en rasant

## РАЗДЕЛ 2

### TEXTE №1

**1-5. Consigne: Lisez le dialogue et dites: (1–Vrai), (2–Faux) (3–Aucune information).**

Généraliste: Bonjour, Madame. Comment allez-vous?

Mme Crotat: Bonjour, Monsieur. Pas très bien, Monsieur. J'ai mal à la tête.

J'ai des problèmes avec la digestion. Je marche avec beaucoup de peine. Que faire, Monsieur?

Généraliste: Alors, madame Crotat, nous en avons déjà parlé: il faut faire un petit régime pendant un mois au moins.

Mme Crotat: Un petit régime, vous le pensez vraiment? Alors, qu'est-ce que je vais manger?

Généraliste: Vous pouvez manger des légumes, des haricots verts, des tomates, de la salade. Pas trop, naturellement.

Mme Crotat: Tout ça, je n'aime pas beaucoup. Et des pommes de terre aussi?

Généraliste: Ah non, pas de pommes de terre, et surtout pas de frites! Mangez des viandes blanches, comme du poulet, mais aussi du steak, du poisson mais pas de sauces. Mettez juste un peu de beurre.

Mme Crotat: C'est mieux, ça. Ça va aller. Et le fromage, j'adore le fromage?

Je suis Française quand même! Je peux en manger? Un petit camembert, par exemple, de temps en temps?

Généraliste: Non, Madame Crotat, ne mangez pas de fromage, c'est très gras. Surtout pas de camembert! Prenez des yaourts, des yaourts nature, c'est très bon pour la santé! Et bien sûr, pas de gâteaux, pas de glaces.

Mme Crotat: Pas de gâteaux, pas de glaces! Quel horreur! Et les fruits? Je ne peux pas vivre sans fruits!

Généraliste: Oui, vous pouvez manger des fruits mais attention aux jus de fruits sucrés: ça fait grossir et c'est moins bon pour la santé. Ne buvez pas de vin.

Mme Crotat: Le vin, je peux m'en passer. Je n'aime pas ça.

Généraliste: Mais il faut boire beaucoup d'eau, deux litres par jour au moins. Vous pouvez aussi boire du thé, du café mais ne mettez pas de sucre.

Mme Crotat: C'est dur, dur, Monsieur.

Généraliste: Oui, c'est dur, mais c'est très efficace. Et dans un mois on va voir.

Mme Crotat: D'accord, Monsieur. Merci et au revoir.

Généraliste: Au revoir, Madame Crotat.

1. Madame Crotat est venue chez son généraliste parce qu'elle ne se sent pas très bien.

1) Vrai      2) Faux      3) Aucune information

2. Madame Crotat est très grosse.

1) Vrai      2) Faux      3) Aucune information

3. Le généraliste lui propose de faire le régime.

1) Vrai      2) Faux      3) Aucune information

4. Madame Crotat n'aime pas beaucoup les légumes.

1) Vrai      2) Faux      3) Aucune information

5. Le généraliste lui conseille de prendre des gâteaux, des glaces.

1) Vrai      2) Faux      3) Aucune information

## TEXTE №2

### 6-10. Consigne: Lisez le texte Indiquez la bonne réponse:

Mondo avait trouvé beaucoup d'amis, rien qu'en marchant 6 \_\_\_\_\_ les rues. Mais il ne parlait pas à tout le monde. Ce n'étaient pas des amis pour parler, ou pour jouer. C'étaient des amis pour saluer au passage, très vite, avec un clin d'œil, ou pour faire un signe 7 \_\_\_\_\_, au loin, de l'autre côté de la rue. C'étaient des amis aussi pour manger, comme la dame boulangère 8 \_\_\_\_\_ donnait tous les jours un morceau de pain. Elle avait un vieux visage rosé, très régulier et très 9 \_\_\_\_\_ comme une statue italienne. Elle était toujours habillée de noir et ses cheveux blancs tressés étaient coiffés en chignon. Elle avait d'ailleurs un nom italien, elle s'appelait Ida, et Mondo aimait bien entrer dans son magasin. Quelquefois il travaillait pour elle, il allait porter du pain aux commerçants du voisinage. Quand il revenait, elle coupait une grosse tranche dans un pain rond et elle la lui tendait, enveloppée dans du papier transparent. Mondo ne lui avait jamais demandé de l'adopter, peut-être parce qu'il l'aimait 10 \_\_\_\_\_ bien et que ça l'intimidait. Mondo marchait lentement vers la mer en mangeant le morceau de pain. Il le cassait par petits bouts, pour le faire durer, et mangeait sans se presser. Il paraît qu'il vivait surtout de pain, à cette époque-là. Tout de même il gardait quelques miettes pour donner à des amies mouettes.

6. 1) le long 2) par 3) sur 4) dans

7. 1) de la main 2) du doigt 3) de l'épaule 4) du bras

8. 1) les 2) le 3) leur 4) lui

9. 1) fripé 2) ridé 3) crispé 4) lisse

10. 1) finalement 2) profondément 3) uniquement 4) vraiment

### 11-30. Choisissez la bonne réponse:

11. C'est ... actrice

a) un      b) des      c) une

12. Ce sont ... amis

a) des      b) un      c) une

13. Marie va ... maison

a) à la      b) au      c) aux

14. Le chien ... voisine

a) du      b) de la      c) des

15. J' ... le sport

a) aime      b) aimes      c) aimez

16. Nous ... la dictée

- a) finis b) finissez c) finissons  
 17. Julie et Victor ... à l' institut  
 a) vais b) vont c) va  
 18. Nous ... heureux  
 a) est b) êtes c) sommes  
 19. .... veste est beige  
 a) Ma b) mon c) mes  
 20. Olga et Claire aiment... parents  
 a) Son b) sa c) ses  
 21. Elle fait ses études à ... institut  
 a) Ce b) cette c) cet  
 22. Vous ... pour la France.  
 a) allez partir b) allons partir c) vas partir  
 23. Ali Baba et ..... voleurs.  
 a) Cinquante b) soixante c) quarante  
 24. Dans l'Université il y a ...  
 a) la cantine b) la taverne c) le bistro  
 25. ..., j'aime le fromage.  
 a) Moi b) toi c) elle  
 26. Tu ... mal à la tête  
 a) a b) as c) ai  
 27. ... il neige, il fait froid  
 a) en été b) en hiver c) en automne  
 28. Camarades,...les livres!  
 a) Fermez b) fermes c) ferment  
 29. Julie dîne... sa soeur  
 a) De b) à c) avec  
 30. Vous ... la façade de cathédrale.  
 a) allons admirer b) va admirer c) allez admirer

### РАЗДЕЛ 3

**1. Lisez le texte. Complétez – le par un mot qui se trouve parmi les choix proposés après ce texte:**

La maîtresse ouvrit **1** \_\_\_\_\_, et dit: «Qu'est-ce que Dieu? Dieu est un pur esprit, infiniment parfait.» Jamais de toute ma vie je n'avais entendu un truc aussi **2** \_\_\_\_\_. Dieu est un pur esprit infiniment parfait. Qu'est-ce que ça pouvait être? Je restais la bouche **3** \_\_\_\_\_. J'avais perdu le fil de la suite. Je me réveillai en entendant la maîtresse qui demandait, plus fort, en nous regardant d'un air sévère: «Qu'est-ce que Dieu? – Dieu est un pur esprit infiniment parfait», répondirent les autres **4** \_\_\_\_\_. Je n'avais pas **5** \_\_\_\_\_ répondre avec elles, je ne comprenais pas la phrase, pas un seul mot. Ça commençait mal. La leçon s'acheva. Je ne l'avais pratiquement pas entendue. Je me levai comme tout le monde, je marchai jusqu'à la maison, j'étais préoccupée. Je ne sus pas ce **6** \_\_\_\_\_ s'était passé ce soir-là à la maison, qui cria sur qui, ce qu'on mangea, et où était passée la vaisselle. Je retournais la phrase dans tous les sens, cherchant par quel bout la **7** \_\_\_\_\_ ; et je n'y arrivais pas. Blanc, lisse et fermé comme un œuf, le Pur Esprit Infiniment Parfait restait là dans ma tête, je m'endormis avec sans avoir pu le casser.

1	A) la porte	B) le livre	C) la fenêtre	D) les yeux
2	A) extraordinaire	B) ordinaire	C) familier	D) fameux
3	A) fermée	B) close	C) ouverte	D) entrouvert
4	A) légèrement	B) couramment	C) infiniment	D) tranquillement
5	A) lu	B) vu	C) pu	D) aperçu

6	A) que	B) qui	C) lequel	D) quel
7	A) comprendre	B) apprendre	C) surprendre	D) prendre

## 2. Lisez l'article et cochez la bonne réponse.

– Bertrand, dit Isabelle, pourriez-vous être à la maison à l'heure du thé? J'attends Nathalie et il m'est pénible de la recevoir seule. Nous ne l'avons pas revue depuis la mort de son mari et ce qui est arrivé me semble tellement affreux que je ne conçois pas comment elle survit... C'est trop pour un seul être... Il n'y a plus de consolation humaine à offrir... Franchement je ne sais que lui dire. D'ailleurs elle dit, dans sa lettre, qu'elle aimerait à vous demander un conseil.

Il consulta son carnet et fit un geste d'ennui:

– Cela va déranger tous mes plans mais je serai avec vous. Ne croyez-vous pas que la meilleure attitude, en de tels cas, est de parler très peu? Je pense qu'en vous retrouvant, elle pleurera. Alors prenez-la dans vos bras; embrassez-la; laissez agir l'instinct...

Le soir, quelques minutes après l'heure fixée il entra dans le petit salon d'Isabelle.

– Je suis nerveuse, dit-elle, j'essaie de lire, mais je ne puis penser qu'à cette malheureuse. C'est affreux.

– Soyez plus calme, dit-il. Il ne faut jamais se préparer aux actes difficiles...

Un coup de sonnette court, timide déchira le silence. Isabelle se leva.

– Restez assise, supplia Bertrand. La porte s'ouvrit. Nathalie parut sur le seuil, son joli visage un peu maigre, plus pâle, mais à peine changé et si jeune.

– Bonjour, dit-elle... Oh! Bertrand que c'est gentil! Je n'osais espérer que vous auriez le temps de me voir...

Quand une heure plus tard, Bertrand, après avoir reconduit la visiteuse, revint au salon, Isabelle éclata:

– C'est incroyable, dit-elle... Vous ne trouvez pas, chéri? Moi qui tremblais à l'idée de la revoir ... A-t-elle dit un mot de ses malheurs?

– De vagues allusions, dit Bertrand... De temps à autre elle glisse dans un: «dans ma situation ... " Mais rien de direct en effet. Elle voulait me demander conseil, m'aviez-vous dit? Elle ne m'a rien demandé du tout.

– Bertrand; je vous ai fidèlement transmis son message. Je n'en reviens pas! J'ai fait deux tentatives pour parler de son mari, dit Isabelle. Chaque fois, elle s'est dérobée avec une phrase très froide et elle est revenue à ce projet de voyage en Grèce... Au fond, elle ne l'a jamais aimé. Et puis, enfin, cette ceinture verte! ... Vous l'avez remarquée?

– Oui, dit Bertrand. C'est joli d'ailleurs, cette note de couleur vive sur tout ce noir de deuil.

– Joli, Bertrand! Peut-être, mais c'était surtout scandaleux! Elle a perdu son mari, il y a trois mois, dans des circonstances tragiques, et elle n'est même pas en grand deuil! Cette ceinture verte! Je ne pouvais en détacher mes yeux.

– Vous voyez que tout est toujours plus simple que nous l'avions imaginé.

Quelques jours plus tard, ils apprirent que Nathalie avait avalé trois tubes de véronal et qu'elle était morte.

### 1. Après quel événement dans sa vie, Nathalie demandait-elle de la recevoir dans la maison de ses amis?

- A) Après son mariage.
- B) Après la mort de son mari.
- C) Après la naissance de son fils.
- D) Après le voyage en Grèce.

### 2. Isabelle, pourquoi était-elle bouleversée?

- A) Elle ne savait pas comment consoler son amie.
- B) Elle était malade.
- C) Elle ne savait pas quel thé servir.
- D) Elle ne savait pas quelle robe mettre.

**3. Comment était le visage de Nathalie? Son visage était ...**

- A) laid et couvert de larmes.
- B) au teint rose et aux traits réguliers.
- C) agréable mais déjà vieux.
- D) joli, jeune, un peu maigre, plus pâle.

**4. Nathalie, a-t-elle demandé conseil à Bertrand?**

- A) Elle a demandé de l'aider.
- B) Elle a demandé d'aider ses enfants.
- C) Elle n'a rien demandé.
- D) Elle a demandé de l'accompagne en voyage.

**5. Quel détail de la robe de deuil de Nathalie a choqué le plus Isabelle?**

- A) Quel détail de la robe de deuil de Nathalie a choqué le plus Isabelle?
- B) La ceinture verte.
- C) Les gants blancs.
- D) Le manteau de vison.

**6. Quelle phrase n'appartient pas au texte?**

- A) Il n'y a plus de consolation humaine à offrir.
- B) C'est joli d'ailleurs, cette note de couleur vive sur tout ce noir.
- C) Nathalie adorait ses enfants.
- D) Au fond, elle ne l'a jamais aimé.

**7. Nathalie, qu'est-ce qu'elle a fait trois jours après la visite décrite?**

- A) Elle s'est suicidée.
- B) Elle est partie en Grèce.
- C) Elle a placé ses enfants à l'école.
- D) Elle a enlevé son deuil.

**2.3 Рекомендации по оцениванию результатов ситуационных заданий**

<b>Оценка</b>	<b>Правильность (ошибочность) решения</b>
«Отлично»	Обучающийся 1) полно и аргументировано раскрывает содержание темы высказывания; 2) излагает материал связно и слитно, с использованием соответствующих лексико-грамматических и фонетических средств; 3) демонстрирует беглость речи близкую к естественной, без длительных пауз и повторов; 4) демонстрирует умения поддерживать контакт с аудиторией и собеседниками, быстро и правильно реагирует на поставленные вопросы, умеет поддержать беседу, высказать свое мнение; 5) допускает 1-2 лексические, грамматические или фонетические ошибки,
«Хорошо»	Обучающийся 1) достаточно полно и аргументировано раскрывает содержание темы высказывания; 2) излагает материал связно и слитно, с использованием соответствующих лексико-грамматических и фонетических средств, допуская небольшие неточности, которые не влияют на содержание высказывания, не мешают его правильному восприятию;

	<p>3) демонстрирует беглость речи близкую к естественной, в речи может наблюдаться некоторое количество пауз, связанных с поиском правильных средств выражения;</p> <p>4) демонстрирует умения поддерживать контакт с аудиторией и собеседниками, достаточно быстро и правильно реагирует на поставленные вопросы, умеет поддержать беседу, высказать свое мнение;</p> <p>5) допускает 3-5 лексических, грамматических или фонетических ошибок;</p>
«Удовлетворительно»	<p>Обучающийся</p> <p>1) неполно раскрывает содержание темы высказывания;</p> <p>2) излагает материал недостаточно связно и последовательно, знания терминологии не достаточны для раскрытия темы, а также обучаемому не хватает лексических, грамматических и фонетических средств для осуществления полноценного высказывания;</p> <p>3) речь замедленная, обучаемый делает досточное количество пауз для поиска необходимых слов и выражений;</p> <p>4) демонстрирует недостаточные умения поддерживать контакт с аудиторией и собеседниками, достаточно медленно реагирует на поставленные вопросы, испытывает затруднения в ответах на некоторые из них, с трудом поддерживает беседу, высказывает свое мнение;</p> <p>5) допускает более 6-9 лексических, грамматических или фонетических ошибок;</p>
«Неудовлетворительно»	<p>Обучающийся</p> <p>1) не раскрывает содержание темы высказывания;</p> <p>2) излагает материал несвязно и непоследовательно, не владеет соответствующей терминологией, а также достаточными лексическими, грамматическими и фонетическими средствами для осуществления высказывания;</p> <p>3) речь замедленная, невнятная, изобилует длительными паузами и повторами;</p> <p>4) не умеет поддерживать контакт с аудиторией и собеседниками, медленно или совсем не реагирует на поставленные вопросы, не умеет поддерживать беседу и высказать высказывает свое мнение;</p> <p>5) допускает более 10 лексических, грамматических или фонетических ошибок.</p>

\* Представлено в таблице 2.1.

### **ТИПОВЫЕ СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Ситуация к теме 1.1. «Презентация.»**

**Описание ситуации:** Quelle est votre future profession? Ou vous aller travailler, quelle poste vous aller occuper? Combien vous aller gagner?

**Ситуация к теме 1.2. «Социальная сфера. Мир вокруг меня.»**

**Описание ситуации:** Vous etes au grand magasin pour acheter un cadeaux. Vous passez dans la rayons et vous en discutez.

**Ситуация к теме 1.3. «Организация рабочего дня.»**

**Описание ситуации:** Racontez librement votre journée de travail? Quel est votre habitude? Quel type de bureaux préférez-vous?

**Ситуация к теме 2.1.** «Отель.»

**Описание ситуации:** Demandez une chambre à l'hôtel (prix, confort). Ne réservez pas la chambre, trouvez un prétexte.

**Описание ситуации:** Quels sont les divers restaurants en France? Combien chacun peut-il accueillir de personnes? A quelle occasion irez-vous: au restaurant touristique? Au grill-room? Au restaurant gastronomique?

**Ситуация к теме 2.2.** «Прогулка по городу. Маршрут.»

**Описание ситуации:** Demandez le chemin pour vous rendre: a) à la gare; au musée; à un centre commercial (vous êtes au centre de la ville). b) Indiquez le chemin pour aller: à l'hôpital; au bureau touristique; au centre de la ville (vous êtes à la gare).

**Ситуация к теме 2.3.** «Путешествие.»

**Описание ситуации:** Demandez les heures de départ des avions Paris-Moscou; le prix du billet aller à la classe; aller touriste. Réservez 2 places.

**Ситуация к теме 3.1.** «Профессиональное общение.»

**Описание ситуации:** Vous téléphonez au bureau de votre client, mais ce n'est pas lui qui prend la communication, c'est un de ses collègues. Engagez la conversation.

**Ситуация к теме 3.2.** «Работа и трудоустройство.»

**Описание ситуации:** Une entreprise étrangère vient s'installer dans votre pays et va employer des personnes de son pays. Dites quelles formalités sont nécessaires pour que ces personnes puissent résider et travailler dans votre pays.

**Ситуация к теме 3.3.** «Электронная почта.»

**Описание ситуации:** Vous êtes le/la secrétaire de monsieur Perez. Vous écrivez la lettre de confirmation adressée à l'entreprise française.

#### 2.4. Рекомендации по оцениванию дискуссионных тем

Максимальное количество баллов (государственная оценка)	Критерии
отлично	Обучающийся: - способен вести беседу по предложенной тематике (диалогическое и монологическое высказывания) в нормальном темпе; - демонстрирует широкий словарный запас, эффективный выбор и использование слова / идиомы, владение формой слова, соответствующий регистр; использует сложные грамматические конструкции; - эффективно взаимодействует с экзаменатором и/или партнером; - дает точные исчерпывающие ответы на все вопросы; - умело справляется с непредсказуемыми ситуациями; - проявляет инициативу; обосновывает свою мысль; - осуществляет связные монологические высказывания; - раскрывает тему полностью и надлежащим образом, приводит примеры и факты; - любое колебание в речи связано с содержанием, а не с поиском слов или грамматики.
хорошо	Обучающийся: - способен вести беседу по предложенной тематике (диалогическое и/или монологическое высказывание) в нормальном темпе;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет достаточный диапазон словарного запаса, делает несущественные ошибки в выборе формы слова/идиомы, имеет незначительные проблемы в выборе сложных конструкций, делает несколько ошибок в выборе времени, числа, порядка слов / функции, артиклей, местоимений, предлогов, допускает небольшое количество ошибок в орфографии, пунктуации, капитализации;</li> <li>- в основном высказывание отвечает заданию;</li> <li>- обучающийся понимает экзаменатора и партнера и дает правильные ответы на большинство вопросов;</li> <li>- в целом умеет справляться с непредсказуемыми ситуациями;</li> <li>- дает распространенные ответы и проявляет инициативу;</li> <li>- проявляет минимальные колебания в речи.</li> </ul>
удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает экзаменатора и партнера и дает правильные ответы;</li> <li>- выполняет простые задачи, но испытывает затруднения с более сложными задачами, недостаточно широко развивает свою мысль;</li> <li>- показывает ограниченный диапазон словарного запаса, делает частые ошибки в выборе формы слова / идиомы, использовании, значениях, имеет серьезные проблемы с простыми / сложными конструкциями,</li> <li>- проявляет частые колебания, произношение затрудняет общение;</li> <li>- темп речи замедлен.</li> </ul>
неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не способен высказываться в устной форме;</li> <li>- не может раскрыть содержание задания, не понимает собеседника;</li> <li>- имеет ограниченный диапазон словарного запаса, делает частые ошибки в выборе формы слова / идиомы, использовании, практически не показывает знания правил построения предложений.</li> </ul>

\* Представлено в таблице 2.1.

### ТЕМЫ ДИСКУССИЙ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Контролируемые темы учебной дисциплины	Темы для дискуссии
<b>Раздел 1.</b>	
Тема 1.1. Презентация.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est votre projet professionnel?</li> <li>2. Quelles qualités le manager doit-il posséder?</li> </ol>
Тема 1.2. Социальная сфера. Мир вокруг меня.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pourquoi il est tellement important d'avoir une bonne famille?</li> <li>2. Comment passez-vous votre temps libre?</li> </ol>
Тема 1.3. Организация рабочего дня.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comment décrire une journée de travail ?</li> <li>2. Qu'est-ce qu'une journée de travail</li> </ol>
<b>Раздел 2</b>	
Тема 2.1. Отель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selon votre point de vue, pourquoi les gens font-ils des voyages?</li> <li>2. Comment sont classés les hôtels de tourisme?</li> </ol>

Тема 2.2. Прогулка по городу. Маршрут.	1. Combien de temps par jour vous passez dans les transports? 2. Pourquoi les gens choisissent l'avion comme transport de voyage?
Тема 2.3. Путешествие.	1. Êtes-vous amateur de voyages? 2. Pourquoi le voyage en voiture est attrayant?
<b>Раздел 3</b>	
Тема 3.1. Профессиональное общение.	1. Pour réussir en affaires vous devez garder le contact avec vos clients, comment gérer une conversation téléphonique? 2. Comment vous décrivent vos collègues?
Тема 3.2. Работа и трудоустройство	1. Quels sont vos 3 principales qualités? / vos trois principaux défauts? 2. Préférez-vous travailler seul ou en équipe?
Тема 3.3. Электронная почта	1. Qu'est-ce que les mails et pourquoi est-ce important? 2. Qu'est-ce qu'un email de bienvenue ?

## 2.5. Рекомендации по оцениванию эссе (докладов, сообщений).

Максимальное количество баллов*	Критерии
отлично	<p>Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полно и аргументировано раскрывает содержание темы высказывания;</li> <li>2) излагает материал связно и слитно, с использованием соответствующих лексико-грамматических и фонетических средств;</li> <li>3) письменное высказывание имеет вступление, основную часть и заключение, каждая часть из которых логически оправдана и имеет соответствующий объем;</li> <li>4) допускает 1-2 лексические, грамматические или стилистические ошибки, которые не влияют на содержание высказывания;</li> <li>5) объем высказывания полностью соответствует требованиям.</li> </ol>
хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) достаточно полно и аргументировано раскрывает содержание темы высказывания;</li> <li>2) излагает материал связно и слитно, с использованием соответствующих лексико-грамматических и фонетических средств, допуская небольшие неточности, которые не влияют на содержание высказывания, не мешают его правильному восприятию;</li> <li>3) письменное высказывание имеет вступление, основную часть и заключение, каждая часть из которых в целом логически оправдана логически оправдана и имеет соответствующий объем;</li> <li>4) допускает 3-5 лексических, грамматических или стилистических ошибок;</li> <li>5) объем высказывания в основном соответствует требованиям.</li> </ol>

удовлетворительно	<p>Обучающийся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) неполно раскрывает содержание темы высказывания;</li> <li>2) излагает материал недостаточно связно и последовательно, знания терминологии не достаточны для раскрытия темы, а также обучаемому не хватает лексических, грамматических и стилистических средств для осуществления полноценного высказывания;</li> <li>3) письменное высказывание имеет вступление, основную часть и заключение, однако одна из частей слишком краткая/длинная, не связана с остальными частями, не соответствует своему назначению;</li> <li>4) допускает более 6-9 лексических, грамматических или фонетических ошибок;</li> <li>5) объем высказывания не соответствует требованиям (превышает установленный объем или, наоборот, имеет меньший объем).</li> </ol>
Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) не раскрывает содержание темы высказывания;</li> <li>2) излагает материал несвязно и непоследовательно, не владеет соответствующей терминологией, а также достаточными лексическими, грамматическими и стилистическими средствами для осуществления высказывания;</li> <li>3) не придерживается структуры письменного высказывания;</li> <li>4) допускает более 10 лексических, грамматических или стилистических ошибок;</li> <li>5) объем высказывания не соответствует требованиям (превышает установленный объем или, наоборот, имеет меньший объем).</li> </ol>

\* Представлено в таблице 2.1.

### ТЕМЫ ЭССЕ (ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Контролируемые темы учебной дисциплины	Эссе (доклады, сообщения)
Тема 1.1. Презентация	Ma future profession. L'étude des langues étrangères. 10 bonnes raisons d'apprendre le français.
Тема 1.2. Социальная сфера. Мир вокруг меня.	La sphère sociale. Le monde autour de moi.
Тема 1.3. Организация рабочего дня.	Les fêtes et les traditions en Russie et en France. Organisation de la journée de travail.
Тема 2.1 Отель	Hôtel. Traiteur.
Тема 2.2. Прогулка по городу. Маршрут.	Promenade. L'itinéraire. Les voitures automobiles. Le transports routier en Russie, en France.
Тема 2.3. Путешествие.	Voyage. Les transports en France / Un voyage à travers la France.

Тема 3.1. Профессиональное общение.	Communication professionnelle. Entretiens d'affaires.
Тема 3.2. Работа и трудоустройство.	Travail et Emploi. Le choix de profession.
Тема 3.3. Электронная почта.	Courriel. Internet révolutionne le commerce.

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ / ЭКЗАМЕНУ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы к зачёту/экзамену	Индекс оцениваемой компетенции или ее элементов
Тема 1.1 Ma future profession. L'étude des langues étrangères. 10 bonnes raisons d'apprendre le français.	УК-4.12
Тема 1.2 La sphère sociale. Le monde autour de moi. Les fêtes et les traditions en Russie et en France.	УК-4.12
Тема 1.3 Organisation de la journée de travail.	УК-4.12
Тема 2.1 Hôtel. 1. Selon votre point de vue, pourquoi les gens font-ils des voyages? 2. Comment sont classés les hôtels de tourisme? Le repas	УК-4.12
Тема 2.2 Promenade. L'itinéraire. Les voitures automobiles. Le transports routier en Russie .	УК-4.12
Тема 2.3 Voyage. Les transports en France / Un voyage à travers la France.	УК-4.12
Тема 3.1 Communication professionnelle. Comment vous décrivent vos collègues? Le repas.	УК-4.13
Тема 3.2 Travail et Emploi. Le choix de profession	УК-4.13
Тема 3.3 Courriel. Internet révolutionne le commerce.	УК-4.13

### ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УРОВНЯ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЗАЧЕТЕ

#### Раздел № 1

**1. Lisez le texte. Complétez – le par un mot qui se trouve parmi les choix proposés après ce texte 1 – 7 (A; B; C; D).**

Le père de Riquet est fermier en Touraine. Sa vigne lui donne de beaux **1** \_\_\_\_\_, et ses champs bien **2** \_\_\_\_\_ produisent du blé en abondance. Lorsqu'il a travaillé **3** \_\_\_\_\_ ardeur toute une semaine, son grand plaisir, c'est d'aller à la chasse. Demain, il partira de **4** \_\_\_\_\_ heure avec son chien Pataud, et gare à vous, lapins, lièvres et perdreaux!

Ce soir, il prépare son **5** \_\_\_\_\_, il l'astique, il nettoie les canons de l'arme, il place les cartouches dans sa ceinture de chasseur. Deux amis, chasseurs comme lui, sont venus **6** \_\_\_\_\_ la veillée en sa compagnie.

– Un jour, dit l'un d'eux, j'avais **7** \_\_\_\_\_ la campagne toute la journée. J'étais revenu bredouille sans même avoir vu la moindre grive. Eh bien, justement au moment d'aller me coucher,

qu'est-ce que j'aperçois dans le jardin? Toute une bande de lapins de garenne qui broutaient mes choux et qui détalent en vitesse.

*D'après Brunet-Deschamps*

1. A) pommes; B) raisins; C) poires; D) prunes;
2. A) cultivés; B) cueillis; C) élevés; D) ramassés;
3. A) à; B) de; C) entre; D) avec;
4. A) bonne; B) mauvaise; C) petite; D) grande;
5. A) épée; B) sabre; C) fusil; D) pelle;
6. A) aller; B) courir; C) tirer; D) passer;
7. A) battu; B) frappé; C) touché; D) serré;

**2. Lisez le texte. Complétez – le par un mot qui se trouve parmi les choix proposés après ce texte 8 – 14 (A; B; C; D).**

Une fillette, Nadia, a été enfermée rue Mouffetard, à Paris, dans le tiroir-caisse d'une sorcière déguisée en marchande. Bachir, son frère, part la délivrer. Il prit sa guitare à la **8** \_\_\_\_\_ et s'en fut rue Mouffetard. En le voyant arriver, la marchande se **9** \_\_\_\_\_ à crier:

– Où vas-tu comme ça, Bachir? Bachir ferma les yeux et répondit:

– Je suis un **10** \_\_\_\_\_ musicien aveugle et je voudrais chanter une petite chanson pour gagner quelques sous.

– **11** \_\_\_\_\_ chanson? demanda la marchande.

– Une chanson qui s'appelle: Nadia, où es-tu?

– Non, pas **12** \_\_\_\_\_ -là! Chantes-en une autre!

– Mais je n'en sais pas d'autre!

– Alors, chante-la tout bas! Et Bachir commence **13** \_\_\_\_\_ chanter:

«Nadia, où es-tu? Réponds, que je t'entende! Nadia, où es-tu?» Tout à coup une petite voix **14** \_\_\_\_\_ répondit: «Bachir, délivre-moi, ou la sorcière me tuera!» A ces mots, Bachir ouvrit les yeux, et la sorcière cria: C'est un faux aveugle! C'est un faux aveugle!

Mais Bachir, qui était courageux, brandit sa petite guitare et assomma la marchande.

*D'après Pierre Gripari Contes de la rue Broca*

8. A) main B) bras C) doigt D) jambe
9. A) commença B) finit C) prit D) mit
10. A) français B) riche C) pauvre D) malade
11. A) Comment B) Combien C) Quelle D) Laquelle
12. A) ce B) cette C) celui D) celle
13. A) à B) de C) pour D) en
14. A) la B) le C) lui D) à lui

**3. Lisez le texte et complétez les blancs de A à G avec des parties de phrases désignées par les chiffres 15–20. Une des parties de la liste A à G est superflue.**

Internet change notre façon d'utiliser notre mémoire Internet est une révolution en marche. Avec le développement des technologies, on peut maintenant accéder partout et tout le temps à une grande quantité d'informations. Depuis plusieurs années déjà, cet état de fait pose de nombreuses questions. Internet change-t-il notre façon de penser? Nous rend-il idiot? Plus intelligent? Est-ce une chance ou une menace? Les analyses varient d'un spécialiste à l'autre. Des psychologues américains viennent nourrir le débat avec une étude publiée dans «Science». Ils montrent, preuves cognitives à l'appui, **15** \_\_\_\_\_. Placés devant des questions difficiles, **16** \_\_\_\_\_ les cobayes ont immédiatement à l'esprit la «recherche Google»

17 \_\_\_\_\_ . Et lorsqu'on leur demande de stocker des informations dans un ordinateur, ils oublient rapidement ce qu'ils ont écrit pour peu qu'on leur assure 18 \_\_\_\_\_. Autre constat intéressant, ils retiennent avec une très grande précision l'endroit où est situé le dossier 19 \_\_\_\_\_. Mis bout à bout, les différentes expériences menées par les trois chercheurs des universités Columbia, Harvard et du Wisconsin montrent que les gens retiennent moins bien les informations 20 \_\_\_\_\_.

- A. auxquelles ils n'ont pas de réponse
- B. qui pourrait leur venir en aide
- C. qui change notre façon d'utiliser notre mémoire
- D. que notre mémoire est déjà sous l'influence d'Internet
- E. dans lequel chaque information est classée
- F. qu'ils peuvent retrouver facilement sur leur ordinateur
- G. que le fichier Word sera stocké quelque part sur leur machine

15	16	17	18	19	20

**4. Vous avez reçu une carte postale de votre amie française. Écrivez-lui une réponse. Souhaitez-lui une bonne année, demandez-lui de ses nouvelles. Voici l'adresse de votre amie Sandrine Boix: 75007, Paris, Avenue de Saxe, 45.**

<i>Paris, le 02.01.23</i>
<p>Très cher (chère)...</p> <p>Le premier de mes voeux pour cette nouvelle année est que nous puissions enfin nous revoir. Nous avons tant de choses à nous raconter... A part celà, de tout mon coeur je te souhaite d'entrer à l'université. Je suis sûre que tes efforts seront récompensés!</p> <p>N'oublie pas de transmettre mes meilleurs voeux à ta famille.</p> <p>Je t'embrasse. A très bientôt, j'espère.</p>
Sandrine

**5. Lisez le texte et faites le résumé**

Chaque jour, des milliers de flacons ombragés prennent l'avion ou le bateau, traversent les océans pour aller porter au loin le sourire des étés fleuris. La science moderne s'est mise au service d'un art très ancien afin de satisfaire le plus exigeant de nos sens l'odorat. Le parfum de la France est difficilement égalable. C'est une question de climat, de sensibilité et effort dans une industrie qui mobilise plus de 35 000 personnes. La cueillette du jasmin et des roses se fait au point du jour. Elle nécessite des mains de femme, qui ne tuent pas les pétales. Pour les plantes moins délicates, les hommes prennent la relève. L'histoire nous apprend que les parfums ont existé de tous temps. Ils s'évaporent pour notre plaisir. Ce sont des composés fort élaborés dont certains ne renferment pas moins de cent produits différents. Lesquels? Jusqu'au siècle dernier, seuls les plantes et des rares animaux prêtaient leurs huiles essentielles, leurs âmes au parfumeur. Les essences sécrétées par les fleurs, les feuilles et les racines en étaient extraites par macération dans les graisses, par distillation ou dissolution. D'un bois sort l'essence de sandale. L'ambre est une concrétion de l'intestin du cachalot, le musc est amassé par le chevrotin du Tibet. Les essences naturelles proviennent de la région de Grasse. Les autres, les plantes exotiques, y sont simplement traitées. Les essences artificielles sont synthétisées dans les usines de la banlieue parisienne. On distingue les huiles volatiles, semi-volatiles et lourdes. Un parfum puisera ces trois catégories en quantités savamment dosées. De toutes les particules sentantes qui se bousculent dans l'éprouvette, naît un parfum inédit composé de cent d'autres. L'art de la parfumerie n'a cessé d'inspirer d'autres arts: celui du verrier, du céramiste, l'art du peintre.

**6. Développez le sujet : «La présentation. Ma biographie. Ma famille. Professions de mes parents (lieu de travail). Lieu de résidence.»**

*Pazden № 2*

**1. Lisez le texte. Complétez – le par un mot qui se trouve parmi les choix proposés après ce texte 1 – 8 (A; B; C; D).**

Si vous êtes à Paris, que ferez-vous le soir, après un bon \_\_\_ 1 ? Avant tout, prenez \_\_\_ 2, qui vous promène sur la Seine. Assis à votre place, vous pourrez admirer à votre aise tous les monuments que vous avez vus le jour, mais cette fois \_\_\_ 3. Vous passerez \_\_\_ 4 les ponts de la Seine et si vous \_\_\_ 5, vous verrez toute la ville. Il y a plusieurs cinémas à Paris. Mais les jeunes préfèrent \_\_\_ 6 du quartier Latin. Les places ne sont pas chères. Visitez le cinéma le soir et la nuit ! Les touristes vont voir des spectacles au Moulin- Rouge. Mais de vrais Français vont dans des cafés-théâtres. Ce sont de très petites salles où sur une petite scène de jeunes acteurs \_\_\_ 7 des pièces de théâtre d'un nouveau style. On y joue des spectacles modernes. Fatigué après votre promenade nocturne dans Paris vous allez \_\_\_ 8 où retrouvez tard .dans la nuit un journal, un sandwich.

*D'après J.-P. Valette, les Contacts*

1. A) dîner B) goûter C) petit déjeuner D) déjeuner
2. A) le métro B) l'autobus C) le bateau-mouche D) le taxi
3. A) sombres B) beaux C) magnifiques D) illuminés
4. A) devant B) derrière C) sur D) sous
5. A) avez l'habitude B) avez tort C) avez de la chance D) avez raison
6. A) celui B) celle C) ceux D) celles
7. A) organisent B) présentent C) participent D) discutent
8. A) au café B) au bureau de renseignement C) au bureau touristique D) à la boulangerie

**2. Lisez le texte. Complétez – le par un mot qui se trouve parmi les choix proposés après ce texte 9 – 16 (A; B; C; D).**

La Bretagne est une région qui a changé de visage en trente ans. Bien sûr, elle a 9 \_\_\_\_\_ ses monuments (calvaires, menhirs) qu'on peut voir sur toutes les cartes 10 \_\_\_\_\_. Les touristes 11 \_\_\_\_\_ toujours cette région pour ses plages et ses petits ports typiques où on peut faire de la voile. Mais l'image que donne la région a 12 \_\_\_\_\_. Ainsi la pêche, qui était une activité traditionnelle, est en crise. L'agriculture, que les Bretons ont 13 \_\_\_\_\_ développer, est devenue la première de France 14 \_\_\_\_\_ la production. Autour de Brest et de Rennes, capitale 15 \_\_\_\_\_ la région, on trouve des industries modernes. Et la langue bretonne qu'on étudie maintenant à l'école est de moins en moins 16 \_\_\_\_\_ par les Bretons.

9. A) alors B) toujours C) aussi D) sans cesse
10. A) postées B) postiches C) possibles D) postales
11. A) apprécient B) estiment C) apprennent D) évaluent
12. A) échangé B) vieilli C) changé D) rajeuni
13. A) su B) osé C) voulu D) prétendu
14. A) entre B) pour C) dans D) avec
15. A) de B) en C) à D) dans
16. A) prononcée B) parlée C) exploitée D) appliquée

**3. Lisez le texte et complétez les blancs de A à G avec des parties de phrases désignées par les chiffres 15–20. Une des parties de la liste A à G est superflue.**

Un très grand nombre de différents animaux, oiseaux et poissons se déplacent pour chercher de la nourriture. Souvent, ces déplacements sont courts, mais il y a des animaux qui font des voyages plus ou moins longs 15 \_\_\_\_\_. Ces grands déplacements s'appellent les migrations. En général, 16 \_\_\_\_\_, c'est son déplacement d'une région où il se nourrit en été, vers une autre où il se nourrit en hiver. La plus grande migration est la migration d'un oiseau de l'Arctique 17 \_\_\_\_\_, en Antarctique et puis l'hiver dans l'hémisphère sud, en Atlantique, après un vol de 11 000 kilomètres. Une autre migration des oiseaux qui peut étonner le lecteur, c'est la migration des pluviers dorés de l'Amérique du Nord; ce petit oiseau parcourt sans s'arrêter une distance de plus de 2000 kilomètres

**18** \_\_\_\_\_ . Il est clair que les migrations dépendent des conditions climatiques **19** \_\_\_\_\_ , mais les climats influencent moins la migration des animaux que la nécessité d'une nourriture pour les petits. Les migrations dépendent donc, en premier lieu, des nécessités de nourriture. Le plus souvent, les poissons migrateurs quittent l'océan pour remonter les fleuves . Mais y a des poissons qui émigrent des fleuves vers la mer. Le saumon, par exemple, commence sa vie dans les rivières et descend jusqu'à la mer **20** \_\_\_\_\_ . Ensuite, il remonte les fleuves pour frayer.

- A. qui passe l'été dans l'hémisphère nord
- B. parce qu'elles sont saisonnières
- C. pour descendre jusqu'à la mer
- D. qui séparent l'Alaska des îles Hawaii
- E. pour revenir ensuite dans leur pays natal
- F. où il se nourrit et se développe pendant plusieurs années
- G. la migration d'un animal

15	16	17	18	19	20

**4. Vous avez reçu une carte postale de votre amie française. Ecrivez-lui une réponse.**

<i>Paris, le 06.04.2023...</i>
<p>Chère Anne,</p> <p>Ça y est ! Nous habitons notre nouvelle maison près de Paris. Nous voulons bien t'inviter chez nous pour les grandes vacances. Nous comptons beaucoup sur toi. Emmène des cassettes avec de la musique russe – on va apprendre des chansons russes.</p> <p>Ecris vite pour confirmer. On va t'envoyer l'invitation.</p> <p>Amicalement.</p> <p style="text-align: right;">Claudine</p>

**5. Lisez le texte et faites le résumé**

Depuis le début de sa construction (1898), le métro s'est vraiment intégré à la vie de Paris. Le "Chemin de fer métropolitain de Paris" possède (en dehors de la ligne de Sceaux) 16 lignes, 350 points d'arrêt, un développement total de 180 km. Il existe 5 traversées de la Seine en tunnel et 3 en viaduc. Le réseau est en voie de modernisation constante.

Comment utiliser le métro? Rien de plus simple. Vous repérez sur la carte où vous êtes et l'endroit où vous désirez de rendre. Deux possibilités peuvent se présenter:

1° - Il existe une ligne directe reliant les deux points. Dans ce cas, vous cherchez la direction de cette ligne, c'est-à-dire son terminus. Vous suivez couloirs et escaliers et vous arrivez sur le quai après avoir franchi le portillon automatique. Ce portillon est fermé aussi longtemps qu'une rame est en gare, afin d'éviter les accidents. Quand vous êtes sur le quai, vous ne pouvez prendre qu'une ligne et une direction: on a fait réellement le maximum pour vous mettre dans le droit chemin.

2° - Il n'existe pas de ligne directe. Vous cherchez sur la carte la meilleure combinaison de voies pouvant conduire à la destination. Vous repérez: la direction de la première ligne et l'endroit où vous devez changer; la direction de la deuxième ligne, et l'endroit où vous devez descendre.

Dans les stations principales, vous trouverez un plan avec système automatique pour sélectionner les parcours. Il vous suffit de presser le bouton correspondant à votre destination pour voir apparaître le trajet lumineux avec indication de la première direction à prendre. A l'intérieur des voitures, le voyageur peut contrôler son trajet à l'aide de tracés disposés au-dessus de chaque porte. Le métro comporte deux classes: la première (voitures rouges) et la seconde (voitures vertes). Les premiers trains partent des terminus à 5 h 30 du matin. Les derniers arrivent aux terminus vers 1 h 15 du matin.



**ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УРОВНЯ  
КОМПЕТЕНЦИИ НА ЭКЗАМЕНЕ**

**1. Lisez le texte. Complétez – le par un mot qui se trouve parmi les choix proposés après ce texte 1 – 7 (A; B; C; D).**

Ce gâteau est servi **1** \_\_\_\_\_ pour la fête religieuse de l'Épiphanie, qui célèbre la visite des Rois mages à l'enfant Jésus. **2** \_\_\_\_\_ XI<sup>e</sup> siècle, les chanoines du chapitre de Besançon désignaient leur futur dirigeant en **3** \_\_\_\_\_ une pièce d'argent dans un pain. Peu à peu, d'autres congrégations ont adopté cette coutume. C'est sans doute de cet usage que **4** \_\_\_\_\_ la tradition de «tirer les rois». Autrefois, on cachait une fève pour désigner le «Roi du jour» ou «Roi de la fève»; **5** \_\_\_\_\_ qui l'avait reçue devait **6** \_\_\_\_\_ une galette le dimanche suivant. Ainsi, les gourmands dégustaient de la galette plusieurs semaines de suite.

Les crêpes est une autre spécialité française - bretonne pour la précision - la plus connue. À l'origine consommées en l'absence de pain, les crêpes sont **7** \_\_\_\_\_ comme une pâtisserie, à déguster pour les occasions spéciales, au cours du XIX<sup>e</sup> siècle.

1. A) autrement B) couramment C) par tradition D) longuement
2. A) À B) En C) Dans D) Au
3. A) cachant B) cherchant C) trouvant D) mangeant
4. A) va B) vient C) revient D) devient
5. A) ce B) ceux C) lui D) celui
6. A) offrir B) mettre C) tirer D) passer
7. A) mangées B) considérées C) préparées D) achetées

**2. Lisez le texte. Complétez – le par un mot qui se trouve parmi les choix proposés après ce texte 8– 14 (A; B; C; D).**

Un groupe de touristes français originaires de la région de Sens (Yonne), en partance pour un week-end **8** \_\_\_\_\_ Venise, ont été victimes dans la nuit du 28 au 29 avril d'une forme de banditisme **9** \_\_\_\_\_ à l'Italie: l'attaque de train. Le scénario paraît désormais parfaitement au point: les nouveaux pirates du rail **10** \_\_\_\_\_ dans une voiture à la frontière, munis en général d'un passe-partout, et diffusent un gaz soporifique par les trappes d'aération. Les voyageurs pour la plupart déjà assoupis n'en dorment qu'un peu plus **11** \_\_\_\_\_ et sont délestés de leurs économies en un tour de main. Le risque est minime pour les malfaiteurs **12** \_\_\_\_\_ n'ont plus qu'à descendre à l'arrêt suivant.

C'est ainsi que six des quarante-deux personnes qui participaient à un voyage organisé par le comité d'entreprises de Pont-sur-Yonne se sont réveillées au milieu de la nuit, malades, victimes de nausées, et détroussées de leur argent, cartes bleues, appareils photos et autres chéquiers. Tous occupants du même compartiment, ils ne **13** \_\_\_\_\_ plus de rien sinon d'un engourdissement soudain vers minuit, et n'ont rien ressenti durant «l'opération». Après un bref arrêt à Milan pour déclarer le vol, ils ont pu continuer leur voyage grâce à la générosité de leurs compagnons. De retour en France, ils ont porté **14** \_\_\_\_\_ à la gendarmerie de Pont-sur-Yonne.

8. A) a B) au C) à la D) en
9. A) sale B) propre C) grand D) petit
10. A) s'arrêtent B) partent C) se lèvent D) montent
11. A) joyeusement B) difficilement C) profondément D) lentement
12. A) qui B) que C) dont D) lesquels
13. A) se rappellent B) se souviennent C) se disent D) s'attendent
14. A) déclaration B) parole C) plainte D) intérêt

**3. Lisez le texte et complétez les blancs de A à G avec des parties de phrases désignées par les chiffres 15–20. Une des parties de la liste A à G est superflue.**

Parmi toutes les révolutions artistiques qui marquent le XXe siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, il ne s'en trouve guère qui n'ait connu à Paris ses développements les plus éclatants. C'est à Picasso **15** \_\_\_\_\_, réunissant artistes français et étrangers, critiques et poètes, la «bande à Picasso»: Max Jacob, André Salmon, Jean Cocteau. Le terme d'«École de Paris», **16** \_\_\_\_\_, désigne une pléiade d'artistes rassemblés dans la capitale d'entre deux guerres, fidèles des cafés du quartier de Montparnasse et de la Ruche - un îlot constitué d'ateliers d'artistes.

Dans ce «foyer d'art extrêmement actif» **17** \_\_\_\_\_, il faut rendre hommage à ces étrangers **18** \_\_\_\_\_. Picasso le Catalan, Foujita le Japonais, Chagall et Zadkine les Russes, Modigliani l'Italien et tant d'autres. Venus nombreux de tous les horizons vers Paris, **19** \_\_\_\_\_, comme le Bateau-Lavoir, à Montmartre ou la Ruche, à Montparnasse, et sont des habitués des cabarets et des cafés littéraires comme Le Lapin agile. Ils partagent une extrême pauvreté, **20** \_\_\_\_\_. Les artistes des années 1920 jouent les premiers rôles sur la scène parisienne artistique. Leur succès grandissant leur confère une importance dans la vie artistique: nombreuses expositions dans les galeries parisiennes, participation aux salons les plus célèbres.

- A. qui confine parfois à la misère
- B. qu'est devenu Paris
- C. que revient la création du premier réseau
- D. les artistes s'installent dans des ateliers souvent collectifs
- E. consacré par l'usage depuis les années 1920
- F. qui est venu à Paris
- G. qui se sont formés en France

15	16	17	18	19	20

**4. Vous avez reçu une carte postale de votre amie française. Ecrivez-lui une réponse. Votre correspondant français a passé une semaine chez vous. Après son retour en France, il vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.**

*Paris, le 15.07.18*

... Après mon départ de Russie, je suis allé avec mes parents chez ma grand-mère. Elle habite dans une petite ville au bord de l'océan. Je me suis beaucoup promené, souvent à vélo. Le repos était agréable. Avec mon père nous sommes allés trois fois pêcher en pleine mer. C'était formidable! Aimes-tu la mer? Aimes-tu les sports nautiques? Quel repos préfères-tu, actif ou passif? ...

Nadine

**5. Lisez le texte et faites le résumé**

Une grande ville moderne occupe un territoire de plusieurs hectares et il faut toute une journée pour la traverser à pied d'un bout à l'autre. Pour transporter chaque jour à leur travail de milliers de personnes, on a créé des moyens de transport les plus divers, Il y a d'abord des moyens de transport en commun. Les lignes d'autobus sillonnent les grandes artères de Paris, A chaque arrêt, il y a une machine qui distribue des tickets portant des numéros. Si vous désirez descendre de l'autobus à un point d'arrêt, vous appuyez sur un bouton placé à cet effet dans la voiture. Il y a deux réseaux d'autobus: le réseau urbain et le réseau de banlieue. A Paris, les trolleybus ne sont pas nombreux. Ils desservent surtout des localités de banlieue. Il n'y a plus de trams à Paris. Il y a des moyens de transport individuels: auto, bicyclette, motocyclette, scooter, taxi. Il est difficile de conduire dans Paris. Il est difficile de stationner dans le centre, il est aussi difficile d'abandonner la voiture en stationnement. Le métro parisien date de 1898. Il n'est pas élégant, ni confortable, mais il est pratique. La circulation souterraine est intense à Paris. Le métro couvre toute la surface de la capitale française. A Paris il y a 16 lignes de métro et 350 stations. Les trains sont composés de 4—5 wagons (voitures) de 2e classe et d'une wagon (voiture) de 1re classe. La voiture de 1re

classe se trouve toujours placée au milieu du train. Plus de 60% de personnes habitant Paris et ses banlieues travaillent dans un quartier, qui se trouve loin de leur domicile. Le métro et tous les transports de surface, réunis, voient passer plus de deux milliards de voyageurs par an. De plus, les trains de banlieues transportent chaque jour presque un million de voyageurs. Les problèmes de circulation, de stationnement sont de plus en plus pressants.

**6. Développez le sujet: «Emploi du temps. Journée de travail. Mon temps libre (Toilette matinale/ Comment je passe mes loisirs? Habitudes. Saisons.)»**

## **ОБРАЗЦЫ ТЕКСТОВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УРОВНЯ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЭКЗАМЕНЕ**

### **Peut – on encore manger français ?**

Le pain quotidien du citoyen français n'est plus ce qu'il était : l'estomac reçoit le nécessaire, peu importe le goût.

« Nulle part dans le monde, on ne mange aussi bien qu'en France », affirment 77% des personnes interrogées. A côté de la gastronomie prestigieuse et chère, une valeur sûre s'est conservée : « la cuisine de la patronne », préparée avec amour, que cette patronne soit celle du foyer ou celle du troquet qui vous traite comme l'enfant de la maison.

La cuisine et le service demandent trop de temps au client pressé et ne permettent pas au restaurateur d'avoir le débit rapide qui lui assurerait des bénéfices. Ce qui se multiplie, en revanche, ce sont les lieux où l'on s'alimente. L'estomac y reçoit son carburant comme le réservoir d'une voiture.

Le restaurant classique se fait doubler par les barbares qu'il avait méprisés : la cantine, le self – service, le fast – food, la boulangerie. C'est le grand secteur en développement dans l'alimentation à l'extérieur. Avec des espoirs de recettes, car 30% du budget alimentaire des Français est dépensé hors du foyer. Nourriture utilitaire qui donne des calories et des vitamines, ce type d'alimentation commence à être le pain quotidien de l'habitant des villes...

Deux phénomènes inverses semblent se compenser. D'une part, les voyages et la mobilité géographique font accepter comme normaux des produits qui supprimaient la génération précédente : les merguez, les avocats, les kiwis se retrouvent au self – service du déjeuner comme sur la table familiale du dîner. S'y ajoutent les épices venues du monde entier : piments, harissa, curry ; et même la bouteille de ketchup. Ingrédients trop souvent utiles comme devenus fades.

Car, dans l'autre sens, la variété des produits savoureux du terroir français s'est réduite. Si l'on saupoudre de cannelle le gâteau de pommes caramélisées, c'est pour compenser artificiellement le manque de saveur des produits.

En 15 ans, la proportion des dépenses de nourriture dans le budget des ménages français est passée de 30 à 22%.

Les Français ont dépensé plus dans d'autres domaines comme la santé et les télécommunications.

Reste le parfum de la nostalgie. Parmi les plats dont rêvent les Français arrivent en tête la langouste et les fruits de mer, aliments chers. Mais ensuite vient le gigot : produit typique du terroir, il évoque les petits plats campagnards de grand – mère.

### **Cacharel**

Fondée en 1962 à Nîmes par un jeune homme de 30 ans nommé Jean Bousquet, l'entreprise, aujourd'hui connue à travers le monde, porte le nom d'un oiseau spécifique à la Camargue où elle fut créée, Se Cacharel.

Fait exceptionnel, Cacharel est parvenue à se développer et s'internationaliser tout en demeurant une structure indépendante.

Dès les débuts de Cacharel, la démarche de Jean Bousquet fut celle d'un précurseur en ce sens

qu'elle a su pleinement potentialiser et conjuguer la création de produits iconiques a très forte valeur de mode, avec une communication de marque tout a fait inédite convoquant l'ensemble des média émergents de l'époque dans une logique publicitaire globale et massive.

Jean Bousquet fut l'un des premiers a considérer et a développer globalement l'image d'une marque, posant, avec le talent de la phonographe Sarah Moon, les jalons d'une identité visuelle marquante et innovante.

Parallèlement, il a su capitaliser sur des produits aujourd'hui emblématiques de la marque. Ainsi la chemise pour femme, le crépon et le Liberty, en devenant des « must-have », participèrent a l'élaboration des codes fondateurs du prêt-à-porter en même temps qu'a l'établissement de leur propre légende en tant que best-sellers.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ»

**Направление подготовки 43.03.02 Туризм**  
**Профиль "Туризм и гостиничная деятельность"**  
**Кафедра иностранных языков**  
**Дисциплина "Третий иностранный язык"**  
**Курс 4 Семестр 7 Форма обучения очная**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1**

1. Faites le test de grammaire.
2. Lisez le texte et donnez son résumé
3. Développez le sujet

Экзаменатор: \_\_\_\_\_

Утверждено на заседании кафедры « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

Зав. кафедрой: \_\_\_\_\_

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.02 "Третий иностранный язык"**

**Направление подготовки** 43.03.02 Туризм  
**Профиль** "Туризм и гостиничная деятельность"  
**Разработчик:** Середа В.В. ст.преподаватель  
**Кафедра:** «Иностранных языков»

Представленная на рецензию рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины "Третий иностранный язык"(французский) Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования- бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516).

Рабочая программа дисциплины содержит требования к уровню подготовки бакалавров по приобретению знаний и практических навыков, которые предъявляются к обучающимся данного направления подготовки в ходе изучения учебной дисциплины.

В рабочей программе сформулированы цели и задачи освоения дисциплины.

В разделе «Место дисциплины в структуре образовательной программы» указаны требования к предварительной подготовке обучающихся, а также последующие дисциплины, для которых изучение данной будет необходимым.

В рабочей программе прописаны компетенции обучающегося (УК-4), формируемые в результате освоения дисциплины.

Раздел «Структура и содержание дисциплины» содержит тематическое и почасовое распределение изучаемого материала по видам занятий, а также часы на самостоятельную работу.

В разделе «Фонд оценочных средств» указаны оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающегося (фонд оценочных средств представлен отдельным элементом УМКД).

Компетенции по курсу, указанные в рабочей программе, полностью соответствуют учебному плану и матрице компетенций.

В рабочей программе дисциплины представлен также перечень материально-технического обеспечения для осуществления всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Рабочая программа дисциплины имеет логически завершённую структуру, включает в себя все необходимые и приобретаемые в процессе изучения навыки и умения.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено в программе перечнем основной и дополнительной литературы, методических материалов, библиотечно-информационных ресурсов, что является достаточным для успешного владения дисциплиной.

Таким образом, рабочая программа дисциплины "Третий иностранный язык" соответствует всем требованиям к реализации программы и может быть рекомендована к использованию.

Рецензент:  
доцент, канд. культурологии



Ю.О. Матвейчева

18.04.2023 г.