

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Костина Лариса Николаевна  
Должность: заместитель директора  
Дата подписания: 22.12.2025 15:59:05  
Уникальный программный ключ:  
848621b05e7a2c59da67cc47a060a910fb948b62

*Приложение 3*  
к образовательной программе

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **ФТД.02 Интеллектуальная собственность**

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

### **38.03.01 Экономика**

(код, наименование направления подготовки/специальности)

### **Экономика предприятия**

(наименование образовательной программы)

### **Бакалавр**

(квалификация)

### **Очная форма обучения**

(форма обучения)

Год набора – 2023

Донецк

**Автор(ы) - составитель(и) РПД:**

*Морозов Евгений Леонидович, канд. гос. упр., доцент, заведующий кафедрой инновационного менеджмента и управления проектами*

**Заведующий кафедрой:**

*Морозов Евгений Леонидович, канд. гос. упр., доцент, заведующий кафедрой инновационного менеджмента и управления проектами*

Рабочая программа дисциплины ФТД.02 Интеллектуальная собственность одобрена на заседании кафедры инновационного менеджмента и управления проектами Донецкого филиала РАНХиГС.

протокол № 2 от «30» октября 2025 г.

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

### 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью преподавания учебной дисциплины «Интеллектуальная собственность» является содействие становлению всесторонне развитой личности как субъекта успешной профессиональной, образовательной и научно-исследовательской деятельности.

### 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление студентов с основами интеллектуальной собственности, овладение студентами знаниями и умениями по процедуре оформления прав на объекты промышленной собственности, их защиты, коммерциализации, оценки и управлени.

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: ФТД

1.3.1. Дисциплина "Интеллектуальная собственность" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

Гражданское право

1.3.2. Дисциплина "Интеллектуальная собственность" выступает опорой для следующих элементов:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК-2.2: Использует неоходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы

Знать:

Уровень 1 Права

Уровень 2

Уровень 3 Формы организационно-правленческие решения

Уметь:

Уровень 1 Использовать права

Уровень 2 Использовать все элементы компетенции

Уровень 3 Использовать компетенцию в ситуациях повышенной сложности

Владеть:

Уровень 1 На

Уровень 2 Полностью владеет компетенцией

Уровень 3 Использование компетенции в нестандартных ситуациях

*В результате освоения дисциплины "Интеллектуальная собственность" обучающийся*

|     |   |
|-----|---|
| 3.1 | <b>Знать:</b>   |
|     | основные виды организаций, типы организационных структур;   |
|     | основные виды и процедуры внутриорганизационного контроля;  |
|     | основные параметры и направления организационных изменений организаций в сфере государственного и муниципального управления;  |
|     | основы проектирования в организациях государственного и муниципального управления, их направленность.   |
|     | сущность и содержание инструментария работы с социально-экономическими проектами (программами развития), основные тенденции развития и модернизации (реформирования) муниципального управления и местного самоуправления. |
|     | основные понятия, профессиональную терминологию в области принятия организационно-управленческих решений;   |
|     | общий процесс, технологии, принципы и методы принятия организационно-управленческих решений и оценки их последствий;  |
|     | основные критерии и ограничения выбора организационно-управленческих решений;   |
|     | формы ответственности за принятые организационно-управленческие решения.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>3.2</b>   | <b>Уметь:</b>   |
|  | осуществлять распределение полномочий и ответственности на основе их делегирования;   |
|  | определять потребности организации сферы государственного и муниципального управления в трансформации организационной структуры;                                      |
|  | формулировать цели организационного проектирования;   |
|  | разрабатывать программы осуществления организационных изменений и оценивать их эффективность.   |
|  | применять современные методики и технологии разработки, реализации и оценки политических и административных решений, программ, планов и проектов развития             |
|  | анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на процесс принятия организационно-управленческих решений; |
|  | обосновывать выбор принимаемых организационно-управленческих решений;   |
|  | анализировать принимаемые организационно-управленческие решения и оценивать их последствия;   |
|  | нести ответственность за принятые организационно-управленческие решения.  |
| <b>3.3</b>   | <b>Владеть:</b>   |
|  | навыками анализа потребностей организаций сферы государственного и муниципального управления к организационным изменениям;  |
|  | навыками построения моделей организационного развития в организациях сферы государственного и муниципального управления.  |
|  | навыками применения современных технологий в организации муниципального управления; методами эффективного управления муниципальными образованиями.                    |
|  | навыками принятия организационно-управленческих решений для достижения максимального результата в профессиональной деятельности;                                      |
|  | методами и технологиями принятия организационно-управленческих решений;   |
|  | приемами выбора оптимальных организационно-управленческих решений;  |
|  | методами оценки их последствий и несения ответственности;   |
|  | технологиями профессионального роста;   |
|  | совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности,   |
|  | порождающих готовность будущего специалиста к осуществлению   |
|  | профессиональной деятельности в любой ситуации;   |
|  | осознанием социальной значимости будущей профессиональной деятельности.   |
| <b>1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>   |   |
| Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы. |   |
| <b>Промежуточная аттестация</b>  |   |
| Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "Интеллектуальная собственность" видом промежуточной аттестации является Зачет   |   |

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины "Интеллектуальная собственность" составляет 2 зачётные единицы, 72 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

### 2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инспект. | Примечание |
|---|----------------|-------|-------------|------------|----------|------------|
|   |                |       |             |            |          |            |

|   |   |   |        |   |   |
|---|---|---|--------|---|---|
| <b>Раздел 1. Сущность интеллектуальной собственности. Основные понятия</b>                                  |   |   |        |   |   |
| Тема 1.1. Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека /Лек/     | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.1<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 | 0 |
| Тема 1.1. Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека /Сем зан/ | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.2<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3<br>Э1      | 0 |
| Тема 1.1. Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека /Ср/      | 7 | 6 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3<br>Э1              | 0 |
| Тема 1.2. Система интеллектуальной собственности /Лек/  | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3<br>Э1              | 0 |
| Тема 1.2. Система интеллектуальной собственности /Сем зан/  | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3<br>Э1              | 0 |
| Тема 1.2. Система интеллектуальной собственности /Ср/   | 7 | 6 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3                    | 0 |
| Тема 1.3. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности /Лек/                                       | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3<br>Э1              | 0 |
| Тема 1.3. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности /Ср/  | 7 | 8 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3<br>Э1              | 0 |
| Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности /Сем зан/   | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3<br>Э1              | 0 |
| /Конс/  | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3<br>Э1              | 0 |
| <b>Раздел 2. Управление интеллектуальной собственностью</b>   |   |   |        |   |   |

|   |   |   |        |                                      |   |  |
|---|---|---|--------|--------------------------------------|---|--|
| Тема 2.1.Защита прав интеллектуальной собственности /Лек/                       | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.2<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3 | 0 |  |
| Тема 2.1. Защита прав интеллектуальной собственности /Сем зан/                  | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3         | 0 |  |
| Тема 2.1. Защита прав интеллектуальной собственности /Ср/                       | 7 | 8 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3         | 0 |  |
| Тема 2.2. Распоряжение правами объектов интеллектуальной собственности /Лек/    | 7 | 4 | УК-2.2 | Л1.1Л2.2<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3 | 0 |  |
| Тема 2.2.Распоряжение правами объектов интеллектуальной собственности /Сем зан/ | 7 | 4 | УК-2.2 | Л1.1Л2.2<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3 | 0 |  |
| Тема 2.2.Распоряжение правами объектов интеллектуальной собственности /Ср/      | 7 | 8 | УК-2.2 | Л1.1Л2.2<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3 | 0 |  |
| Тема 2.3.Управление интеллектуальной собственностью /Лек/                       | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.2<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3 | 0 |  |
| Тема 2.3. Управление интеллектуальной собственностью /Сем зан/                  | 7 | 2 | УК-2.2 | Л1.1Л2.2<br>Л2.3<br>Л2.4Л3.2<br>Л3.3 | 0 |  |
| Тема 2.3.Управление интеллектуальной собственностью /Ср/                        | 7 | 6 | УК-2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2                 | 0 |  |
| / /   | 7 | 4 | У -2.2 | Л1.1Л2.3<br>Л2.4Л3.2                 | 0 |  |

### РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии. Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Вид технологии и/или метода

Традиционные образовательные технологии Технология проведения учебной дискуссии

Технология объяснительно-иллюстративного обучения

Подготовка письменных работ

Устный опрос

Технология балльно-рейтингового контроля

Комбинированные технологии

Технологии мультимедийного обучения

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Инновационные техники | Техники группового взаимодействия       |
| Инновационные методы  | Диалоговая лекция                       |
|                       | Проблемная лекция                       |
|                       | Лекция-презентация                      |
|                       | Лекция-дискуссия                        |
|                       | Семинар-дискуссионная площадка          |
|                       | Работа с интернет-ресурсами             |
|                       | Методика развития критического мышления |

## **РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Рекомендуемая литература**

#### **1. Основная литература**

|      | Авторы,        | Заглавие           | Издательство, год   |
|------|----------------|--------------------|---|
| Л1.1 | Народный Совет | ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС | № 81-ПНС от 13.12.2019, действующая редакция по состоянию на 25.05.2021 |

#### **2. Дополнительная литература**

|      | Авторы,         | Заглавие   | Издательство, год  |
|------|-----------------|--|--|
| Л2.1 | Гошин, Г. Г.    | Интеллектуальная собственность и основы научного творчества : учебное пособие (190 с.) | Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2022 |
| Л2.2 | Курегян, С. В.  | Интеллектуальная собственность: экономический аспект (96 с.)                           | Минск : Вышэйшая школа, 2023   |
| Л2.3 | Бромберг, Г. В. | Интеллектуальная собственность. Ч.I: лекции (183 с.)                                   | Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2022            |
| Л2.4 | Бромберг, Г. В. | Интеллектуальная собственность. Ч.II: практикум (320 с.)                               | Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2022            |

#### **3. Методические разработки**

|      | Авторы, | Заглавие   | Издательство, год |
|------|---------|--|-------------------|
| Л3.1 | ..      | Ин :<br>4<br>38.03.01<br>( " " )<br>(258 с.)   | " ", 2024         |
| Л3.2 | ..      | Ин елле альная собс еннос ь :<br>4 образ а ельной<br>про раммы ба ала риа а напра ления под о о и<br>38.03.01 Э ономи а (профиль "Э ономи а<br>предприя ия" ) очной формы об чения (35 с.) | " ", 2024         |

|      | Авторы, | Заглавие                        | Издательство, год |
|------|---------|---------------------------------|-------------------|
| Л3.3 | .       | Интеллектуальная собственность: | " ", 2024         |

#### **4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

|    |           |   |
|----|-----------|---|
| Э1 | Э С «ЛАН» | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> |
|----|-----------|---|

#### **4.3. Перечень программного обеспечения**

- Libre Office ( Mozilla Public License v2.0.)
- 7-Zip ( GNU Lesser General Public License)
- AIMP ( LGPL v.2.1)
- STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use)
- GIMP ( GNU General Public License)
- Inkscape ( GNU General Public License)

#### **4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<http://budget.gov.ru/>

« » → <https://www.minfin.ru/ru/statistics/>

аза данных « бюджета » инфинации <https://www.minfin.ru/ru/performace/budget/>

Официальный сайт Центрально-банковской денежно-финансовой системы Российской Федерации <https://cbr.ru/>

аза данных Федеральной налоговой службы «Система анализа»

[https://www.nalog.ru/rn39/related\\_activities/statistics\\_and\\_analytics/](https://www.nalog.ru/rn39/related_activities/statistics_and_analytics/)

Единая межведомственная информационно-статистическая система <https://www.fedstat.ru>

Финансовый портал фондового рынка <http://www.finam.ru>

#### **4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

#### **5.1. Контрольные вопросы и задания**

1. Что такое интеллектуальная собственность? Дайте определение.
2. Назовите составляющие материального права на объекты права интеллектуальной собственности.
3. В чем заключается отличие права собственности на объекты интеллектуальной собственности от права собственности на материальные объекты собственности?
4. В чем состоит отличие личного (неимущественного) права на объект интеллектуальной собственности от имущественного права на него?

5. Все результаты интеллектуальной (творческой) деятельности являются объектами интеллектуальной собственности. Так или нет?
6. Какие объекты интеллектуальной собственности является результатом технического творчества? Какое название носит эта группа объектов и почему?
7. Какие объекты интеллектуальной собственности является результатом художественного творчества?
8. Из каких двух групп прав состоит право интеллектуальной собственности?
9. Какой срок охраны изобретений ?
10. Какой срок охраны авторского (имущественного) права ?
11. Какой срок охраны неимущественных (личных) прав авторов ?
12. В чем заключается экономическая причина необходимости охраны прав на объекты промышленной собственности?
13. В какой стране и когда впервые начали предоставлять исключительные права на использование объектов интеллектуальной собственности?
14. Что является прообразом товарного знака?
15. Какое событие является знаменательным для развития авторского права?
16. Приведите основные преимущества и недостатки системы охраны интеллектуальной собственности в СССР.
17. Какие цели преследует создание системы промышленной собственности в государстве?
18. В чем заключается роль патентной документации Что дает автору и государству охрана и защита авторского права?
19. Следует использовать иностранные объекты авторского права и смежных прав?
20. Какие вы знаете объекты промышленной собственности?
21. . Перечислите нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.
22. Какие результаты творческой деятельности относятся к объектам авторского права, а какие - к объектам смежных прав?
25. Что такое изобретение?
26. Что такое полезная модель?
27. Что такое промышленный образец?
28. Какую функцию выполняет товарный знак?
29. В чем разница между объектами авторского права и смежных прав?
30. Кто может быть субъектами интеллектуальной собственности?
31. Кто является субъектами права на изобретения, полезные модели, промышленные образцы?
32. Кто относится к субъектам авторского права?
33. Является ли в государстве субъектом права интеллектуальной собственности?
34. Какие составляющие системы интеллектуальной собственности в РФ вы знаете?
35. Какой орган государственного управления, отвечает за политику в сфере интеллектуальной собственности в РФ?
41. Что представляет собой международная система интеллектуальной собственности?
42. Сколько существует международных соглашений, администрируемых ВОИС?
43. Назовите по три основных международных договора, относящихся к объектам промышленной собственности и к объектам авторского права и смежных прав.
44. Какой статус и какая структура Всемирной организации интеллектуальной собственности?
45. Какие функции выполняет Всемирная организация интеллектуальной собственности?
46. Какова цель правовой охраны?
47. В чем заключается сущность правовой охраны объектов интеллектуальной собственности?
48. Какие преимущества дает правовая охрана ОИС правообладателю?
49. В чем разница между правовой охраной и правовой защитой ОИС?
50. Какие существуют принципы правовой охраны ОИС?
51. В чем заключается принцип охраноспособности ОИС?
52. В чем заключается принцип исключительности прав на ОИС?
53. В чем заключается принцип баланса интересов правообладателя на ОИС и общества?
54. Что такое патент?
55. В чем заключается процедура приобретения прав на изобретение?
56. Что является объектом изобретения?
57. Что является объектом полезной модели?
58. Что является объектом промышленного образца?
59. Какие критерии охраноспособности для изобретений?
60. Какие критерии охраноспособности для полезных моделей и промышленных образцов?
61. В чем заключается критерий новизны для изобретения?
62. В чем заключается процедура правовой охраны объектов промышленной собственности?

63. Какие сроки правовой охраны объектов промышленной собственности?
64. На основании каких оснований действие охранного документа на объект промышленной собственности может досрочно прекращаться полностью или частично?
65. На какие объекты промышленной собственности предусмотрено продление действия охранного документа после исчерпания первоначально установленного срока?
66. Какими средствами осуществляется охрана прав на секреты производства (ноу-хай)?
67. Какой правительственный орган осуществляет правовую охрану селекционных достижений?
69. Какие объекты интеллектуальной собственности охраняются авторским правом, а какие - смежными правами?
70. Обязательно ли процедура оформления прав на объекты авторского права?
71. Какой срок охраны неимущественных прав на объекты авторского права?
72. Какой срок охраны имущественных прав на объекты авторского права?
73. Какова взаимосвязь между правами автора, исполнителя, производителя фонограмм, организации вещания?
74. Какой срок правовой охраны объектов смежных прав?
75. Имеет ли силу патент РФ на территории других государств?
76. В чем заключается процедура приобретения прав гражданами РФ на объекты промышленной собственности за рубежом?
77. В соответствии с какой конвенцией осуществляется охрана авторских и смежных прав в мире?
79. Какие основные свойства товара?
80. Какие объекты права интеллектуальной собственности охраноспособными, а какие нет?
81. Каковы отличительные признаки нематериальных активов?
82. Почему существуют различия между юридическим и экономическим сроками службы объекта права интеллектуальной собственности?
83. Какие Вы знаете основные способы коммерциализации прав на объекты интеллектуальной собственности?
84. В чем преимущество использования прав на объекты интеллектуальной собственности в собственном производстве над передачей прав по лицензионному договору?
85. Какие преимущества дает право владельцу внесение прав интеллектуальной собственности в уставный капитал предприятия?
86. В чем разница между уступкой прав на объект интеллектуальной собственности и передачей прав по лицензионному договору?
87. Какие Вы знаете виды лицензионных договоров?
88. Какие вы знаете виды лицензионных платежей?
89. Назовите, пожалуйста, основные цели оценки стоимости прав на объекты интеллектуальной собственности.
90. Какие Вы знаете подходы к оценке стоимости прав на объекты интеллектуальной собственности?
91. Дайте характеристику затратного подхода к оценке стоимости прав на ОИС.
92. Дайте характеристику сравнительного подхода к оценке стоимости прав на ОИС.
93. Дайте характеристику доходного подхода к оценке стоимости прав на ОИС.
94. Какие Вы знаете методы оценки стоимости прав на ОИС?
95. В чем заключается метод прямого воспроизведения актива?
96. В чем заключается метод замещения?
97. В чем заключается метод сравнения продаж?
98. В чем заключается метод прямой капитализации?
99. В чем заключается метод избыточной прибыли?
100. В чем заключается метод роялти?
101. Какая последовательность оценки стоимости прав на ОИС?
102. Охарактеризуйте, пожалуйста, жизненный цикл ОИС.
103. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе создания ОИС?
104. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе приобретения прав?
105. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе использования прав?
106. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе защиты прав?
107. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе утилизации?
108. В чем разница между правовой охраной и правовой защитой интеллектуальной собственности?

109. В чем заключается назначение системы защиты интеллектуальной собственности?
110. Какие действия признаются нарушением права на объекты промышленной собственности?
111. Какие действия признаются нарушением авторского права прав?
112. Назовите, пожалуйста, какие Вы знаете категории споров по интеллектуальной собственности?
113. Дайте, пожалуйста, характеристику юрисдикционной и неюрисдикционной формы защиты права интеллектуальной собственности.
114. В чем заключается неюрисдикционная форма защиты права интеллектуальной собственности?
115. В каких органах осуществляется общий порядок защиты права интеллектуальной собственности?
116. В каких органах осуществляется специальный порядок защиты права интеллектуальной собственности?
117. Споры между какими субъектами права интеллектуальной собственности рассматриваются в хозяйственных судах?
118. Споры между какими субъектами права интеллектуальной собственности рассматриваются в судах общей юрисдикции?
119. В чем заключается административный порядок защиты права интеллектуальной собственности?
120. Какие типичные виды административных взысканий за нарушение права интеллектуальной собственности?
121. В чем заключается гражданско-правовой способ защиты права интеллектуальной собственности?
122. Что может требовать владелец права на объект интеллектуальной собственности от нарушителя при рассмотрении спора в судебном порядке?
123. Какой срок иска существует для применения гражданско-правовых санкций за нарушение права интеллектуальной собственности?
124. Когда наступает уголовная ответственность за нарушение права интеллектуальной собственности?
125. Какой максимальный размер штрафа за нарушение права интеллектуальной собственности может быть определен в рамках уголовной ответственности и в чью пользу перечисляются эти средства по решению суда?
127. В чем заключается защита прав интеллектуальной собственности в соответствии с Соглашением TRIPS?

## 5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

Тематика рефератов по теме 1:

- 1.1. Общая характеристика интеллектуальной собственности и ее правового регулирования.
- 1.2. Эволюция интеллектуальной собственности.
- 1.3. Место и роль интеллектуальной собственности в экономическом и социальном развитии общества.
- 1.4. Патентообладатели, их права и обязанности.

Тематика рефератов по теме 2:

- 2.1. Международное сотрудничество в сфере интеллектуальной собственности.
- 2.2. Сущность радикальной реформы законодательства о промышленной собственности и патентном праве в .
- 2.3. Сравнительная характеристика законодательной базы в сфере интеллектуальной собственности РФ.
- 2.4. Краткая характеристика основных международных соглашений в сфере интеллектуальной собственности.
- 2.5. Региональные организации осуществляющие сотрудничество стран в сфере интеллектуальной собственности.

Тематика рефератов по теме 3:

- 3.1. Правовая охрана промышленного образца
- 3.2. Правовая охрана торговых марок
- 3.3. Смежные права, производителей фонограмм и организаций вещания. Срок охраны прав.
- 3.4. Электронные заявки на получение охранного документа для объектов интеллектуальной собственности.
- 3.5. Патентный поиск на получение охранного документа на изобретение.
- 3.6. Международная классификация изобретений.

Тематика рефератов по теме 4:

- 4.1. Защита прав авторов объектов научно-технического творчества.
- 4.2. Защита прав владельцев патента.
- 4.3. Защита от недобросовестной конкуренции.
- 4.4. Правовая защита авторского права и смежных прав.
- 4.5. Интеллектуальная собственность в эпоху Интернета

Тематика рефератов по теме 5:

- 5.1. Лицензионные договоры
- 5.2. Авторские договоры
- 5.3. Франчайзинг в . Проблемы и перспективы

**5.4. Экономика интеллектуальной собственности****5.5. Передача прав на объекты интеллектуальной собственности****Тематика рефератов по теме 6:**

6.1. Маркетинг на рынках интеллектуального продукта

6.2. Жизненный цикл ОИВ. Этапы и особенности.

6.3. Управление объектами интеллектуальной собственности в образовательных организациях высшего профессионального образования

6.4. Роль объектов интеллектуальной собственности для повышения конкурентоспособности предприятия.

6.5. Интеллектуальная собственность наивысшая форма инновационной деятельности.

**Тематика докладов****Тематика докладов по теме 1:**

1.1. Место и роль интеллектуальной собственности в социально-экономическом развитии общества.

1.2. Объекты права интеллектуальной собственности.

**Тематика докладов по теме 2:**

2.1. Законодательная база и государственная система правовой охраны интеллектуальной собственности в

2.2. Законодательная база и государственная система правовой охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации.

2.3. Международная система интеллектуальной собственности.

**Тематика докладов по теме 3:**

3.1. Охрана права на объекты промышленной собственности.

3.2. Правовая охрана авторских и смежных прав.

3.3. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности за границей.

**Тематика докладов по теме 4:**

4.1. Система защиты прав интеллектуальной собственности и ее назначение.

4.2. Категории споров, возникающие в процессе патентно-правовых взаимоотношений.

4.3. Формы и способы защиты прав интеллектуальной собственности.

4.4. Защита прав интеллектуальной собственности в рамках соглашения TRIPS.

**Тематика докладов по теме 5:**

5.1. Введение в хозяйственный оборот объектов интеллектуальной собственности. Виды, проблемы и перспективы коммерциализации.

5.2. Лицензионная деятельность субъектов ведения хозяйства

5.3. Экономический аспект коммерциализации.

**Тематика докладов по теме 6:**

6.1. Интеллектуальная собственность как объект менеджмента.

6.2. Управление объектом интеллектуальной собственности на предприятии.

6.3. Управленческие решения в патентно-лицензионной работе.

**5.3. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств дисциплины "Интеллектуальная собственность" разработан в соответствии с локальным нормативным актом Донецкого филиала АН и С. ФОС председатель идеомоплия оценочных материалов (О) образцаельной программы.

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

Устный опрос, тестовые задания, ситуационные задания, рефераты.

**РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТИЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в Донецком филиале АН и С.

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме

электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудиторные занятия по дисциплине «Интеллектуальная собственность» проводятся в форме лекций и семинарских занятий.

На лекционных занятиях, согласно учебному плану дисциплины, обучающимся предлагается рассмотреть основные темы курса. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений. Это поможет обучающимся развить не только слуховую, но и зрительную память.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Помимо внимательного прослушивания материала, без переключения на посторонние детали, студенту предлагается участвовать в диалоге с преподавателем, в ходе которого могут обсуждаться моменты, актуальные для его будущей практической деятельности; он может высказать свое мнение после сопоставления разных фактов и разнообразных точек зрения на них.

К числу важнейших умений, являющихся неотъемлемой частью успешного учебного процесса, относится умение работать с различными литературными источниками, содержание которых так или иначе связано с изучаемой дисциплиной.

Подготовку к любой теме курса рекомендуется начинать с изучения конспекта лекций. В лекцияхдается систематизированное изложение материала, разъясняется смысл разных терминов в общественно-трудовых правоотношениях и сообщается об изменениях в подходах к изучению тех или иных проблем данного курса.

**Методические указания по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа по дисциплине организована в следующих видах:

поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;

конспектирование первоисточников и учебной литературы;

анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа;

анализ проблемных ситуаций;

подготовка эссе и докладов выступлений на практических занятиях, на конференции;

работа с вопросами для самопроверки и тестами.

Результаты самостоятельной работы является написание рефератов и докладов сообщений по конкретной тематике учебной дисциплины, которые контролируются преподавателем и учитываются при текущей аттестации студента.

Самостоятельная работа студентов, изучающих дисциплину «Интеллектуальная собственность» включает в себя не только повторение пройденного материала по конспектам лекций, но и ознакомление с рекомендованной по каждой учебной теме учебной и научной литературой, подготовку рефератов, докладов/сообщений (возможно с дополняющими доклад презентациями) и пр.

**Реферат.** Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Требования к оформлению: шрифт Times New Roman – 14; межстрочный интервал 1,5; первая строка - отступ – 1,25; выравнивание текста по ширине.

Содержание реферата обычно включает в себя:

- введение, в котором обосновывается актуальность выбранной темы;
- основную часть, раскрывающую тему через выделение в ней 3-4 аспектов, которые надо сформулировать как отдельные пункты (главы);
- заключение, где подводятся итоги проделанной автором работы;
- список литературы, в котором должно быть не менее 8-10 наименований.

При написании реферата необходимо пользоваться учебниками, справочной литературой, а также обязательным является использование книг, статей из периодических изданий. Библиографический поиск следует начать со знакомства с литературой, рекомендованной к теме учебного курса, близкой к выбранной теме контрольной работы. Объем реферата должен составлять 10-15 страниц. Содержание основной части реферата предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники.

В заключении излагаются выводы, сделанные студентом в соответствии с целями и задачами, заявленными в исследовании, а также в случае целесообразности, рекомендации, которые вытекают из предмета

исследования и могут быть использованы в практике государственного и муниципального управления. Список использованной литературы и источников включает в себя реально использованную в ходе написания реферата литературу и должен быть оформленена согласно правилам библиографического описания. Современное обучение невозможно представить без технологий мультимедиа, которая включает в себя совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, то есть во всех известных сегодня формах. Одной из таких форм является устный доклад студента на определенную тематику, сопровождаемый мультимедийной компьютерной презентацией. Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи на слайдах, они играют вспомогательную роль. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного плана, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап - непосредственное публичное выступление. Студенту, опираясь на план выступления, необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на основании них составить компьютерную презентацию. Правило хорошей визуализации информации заключается в тезисе: «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Именно в такой последовательности. Как только студентом сформулировано то, что он хочет донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, необходимо подумать, как это представить в виде схемы? Не получается как схему - переходим к рисунку, затем к графику, затем к таблице. Текст используется в презентациях, только если все предыдущие способы отображения информации не подходят. Также для улучшения визуализации слайдов существует правило: «5 объектов на слайде». Это правило основано на закономерности обнаруженной американским ученым-психологом Джорджем Миллером. В результате опытов он обнаружил, что кратковременная память человека способна запоминать в среднем девять двоичных чисел, восемь десятичных чисел, семь букв алфавита и пять односложных слов — то есть человек способен одновременно помнить  $7 \pm 2$  элементов. Поэтому при размещении информации на слайде следует стараться, чтобы в сумме слайд содержал всего 5 элементов. Если не получается, то можно попробовать сгруппировать элементы так, чтобы визуально в схеме выделялось 5 блоков. Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 8-10 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут. Текст выступления должен быть оформлен в виде доклада и сдан в электронном виде вместе с компьютерной презентацией преподавателю