

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Костина Лариса Николаевна  
Должность: заместитель директора  
Дата подписания: 12.12.2025 22:42:35  
Уникальный программный ключ:  
848621b05e7a2c59da67cc47a060a910fb948b62

*Приложение 3*  
к образовательной программе

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.01. История культуры России**

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

### **38.04.02 Менеджмент**

(код, наименование направления подготовки/специальности)

### **Менеджмент организаций**

(наименование образовательной программы)

### **Магистр**

(квалификация)

### **Заочная форма обучения**

(форма обучения)

Год набора - 2024

Донецк

**Автор-составитель РПД:**

*Осипова А.Н., канд. гос. упр, доцент, доцент кафедры краеведения*

**Заведующий кафедрой:**

*Балко М.В., д-р филол. наук, доцент, заведующий кафедрой краеведения*

Рабочая программа дисциплины Б1.О.01. История культуры России одобрена на заседании кафедры краеведения Донецкого филиала РАНХиГС.

протокол № 2 от « 28 » октября 2025 г.

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

### 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «История культуры России» является изучение истории культуры родного края с древнейших времен до современности, формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерные этапы ее развития, выявление своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов; формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации; оказание помощи обучающимся в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире; готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

### 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России;
- формирование у обучающихся всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование;
- формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера;
- формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры;
- обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России;
- выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса;
- формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений;
- обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.О

*1.3.1. Дисциплина "История культуры России" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:*

Гражданская оборона

*1.3.2. Дисциплина "История культуры России" выступает опорой для следующих элементов:*

Менеджмент спортивных организаций

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

*УК-5.1: Способен учитывать историческое наследие и традиции различных социальных групп, этносов и конфессий*

Знать:

|                  |                                                                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень 1</b> | Способы адаптации к условиям работы.                                                                        |
| <b>Уровень 2</b> | Анализ и учет разнообразия культур.                                                                         |
| <b>Уровень 3</b> | Методы демонстрации и адаптации к условиям работы в составе многоэтнических и поликонфессиональных группах. |

Уметь:

|                  |                                                                                                                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень 1</b> | Демонстрировать способности адекватно воспринимать социальные различия в поведении различных многоэтнических группах.                                               |
| <b>Уровень 2</b> | взаимодействовать с людьми в составе поликонфессиональных групп.                                                                                                    |
| <b>Уровень 3</b> | конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции. |

Владеть:

|                  |                                                                                                                                                                            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень 1</b> | Навыками адаптации к условиям работы в разных их социокультурных группах.                                                                                                  |
| <b>Уровень 2</b> | Способами взаимодействия с людьми в составе поликонфессиональных групп.                                                                                                    |
| <b>Уровень 3</b> | Методами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции |

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

*УК-5.2: Способен преодолевать коммуникативные барьеры при межкультурном взаимодействии*

|                  |                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>    |                                                                                         |
| <b>Уровень 1</b> | Способы преодоления коммуникативных барьеров в общении                                  |
| <b>Уровень 2</b> | Способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии           |
| <b>Уровень 3</b> | Способы преодоления коммуникативных барьеров с учетом разнообразия культур              |
| <b>Уметь:</b>    |                                                                                         |
| <b>Уровень 1</b> | Навыками преодоления коммуникативных барьеров в профессиональном общении.               |
| <b>Уровень 2</b> | Приемами преодоления коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии.           |
| <b>Уровень 3</b> | Навыками и приемами преодоления коммуникативных барьеров с учетом разнообразия культур. |
| <b>Владеть:</b>  |                                                                                         |
| <b>Уровень 1</b> | Навыками преодоления коммуникативных барьеров в профессиональном общении.               |
| <b>Уровень 2</b> | Приемами преодоления коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии.           |
| <b>Уровень 3</b> | Навыками и приемами преодоления коммуникативных барьеров с учетом разнообразия культур. |

***В результате освоения дисциплины "История культуры России" обучающийся должен:***

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов, анализ и учет разнообразных культур.                                                                                                       |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур, взаимодействовать с людьми в составе поликонфессиональных групп.                                                     |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; навыками толерантного взаимодействия с представителями различных культур, навыками и приемами преодоления коммуникативных барьеров с учетом разнообразия культур. |

### **1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

### ***Промежуточная аттестация***

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "История культуры России" видом промежуточной аттестации является Зачет

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины "История культуры России" составляет 2 зачётные единицы, 72 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

### **2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                 | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|
| <b>Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАУКИ О КУЛЬТУРЕ. РУССКАЯ КУЛЬТУРА</b> |                |       |             |            |            |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |                  |                                                         |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
| <b>С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА 19-НАЧАЛА 20 вв.</b>                                                                                                                                                                                                   |   |   |                  |                                                         |   |  |
| Тема 1.1. Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Лек/                                                                                                                         | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.1.Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Сем зан/                                                                                                                       | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.1.Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Ср/                                                                                                                            | 2 | 6 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Лек/                                                                                                                                                       | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Сем зан/                                                                                                                                                   | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Ср/                                                                                                                                                        | 2 | 6 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Лек/     | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Сем зан/ | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в.                                                                                                                                                                 | 2 | 6 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2                           | 0 |  |

|                                                                                                                                                                   |   |   |                  |                                                         |   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
| Подъем российской культуры в XIX в.<br>Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.<br>/Ср/ |   |   |                  | ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4                                  |   |  |
| Консультация /Конс/                                                                                                                                               | 2 | 4 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4         | 0 |  |
| <b>Раздел 2. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ<br/>СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДО НОВЕЙШЕГО<br/>ВРЕМЕНИ</b>                                                                           |   |   |                  |                                                         |   |  |
| Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Лек/                | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Сем зан/            | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.1. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Ср/                 | 2 | 6 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Лек/                                                                     | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Сем зан/                                                                 | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Ср/                                                                      | 2 | 6 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.3. Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941 гг.) Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Лек/                | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.3. Культурные процессы, сложности и                                                                                                                        | 2 | 0 | УК-5.1           | Л1.1                                                    | 0 |  |

|                                                                                                            |   |   |                  |                                                         |   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
| противоречия<br>постсоветского периода (1990-е годы).<br>/Сем зан/                                         |   |   | УК-5.2           | Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4         |   |  |
| Тема 2.3.Культурные процессы, сложности и<br>противоречия<br>постсоветского периода (1990-е годы).<br>/Ср/ | 2 | 6 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса<br>(первая половина XXвв.) /Лек/                                   | 2 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса<br>(первая половина XXвв.) /Сем зан/                               | 2 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса<br>(первая половина XXвв.) /Ср/                                    | 2 | 8 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.5.Культура современной России в XX<br>веке. /Лек/                                                   | 2 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.5.Культура современной России в XX<br>веке /Сем зан/                                                | 2 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.5.Культура современной России в XX<br>веке. /Ср/                                                    | 2 | 6 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.6.Новейший период в развитии<br>культуры России. /Лек/                                              | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.6.Новейший период в развитии<br>культуры России. /Сем зан/                                          | 2 | 0 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3       | 0 |  |

|                                                           |   |   |                  |                                                         |   |  |
|-----------------------------------------------------------|---|---|------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
|                                                           |   |   |                  | Э4                                                      |   |  |
| Тема 2.6.Новейший период в развитии культуры России. /Ср/ | 2 | 6 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |

### РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1 В процессе освоения дисциплины "История культуры России" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), семинарские занятия (СР), самостоятельная работа обучающихся (СР) по выполнению различных видов заданий.

3.2 В процессе освоения дисциплины "История культуры России" используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «Power Point». Для наглядности используются материалы различных справочных материалов, научных статей т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь с обучающимися, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеофильмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций.

При изложении теоретического материала используются такие методы, как монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.

3.3 Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы обучающихся, связанной с конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме сообщения, эссе.

### РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| 4.1. Рекомендуемая литература |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Основная литература        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                               | Авторы,                                               | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                         | Издательство, год                  |
| Л1.1                          | А. Н. Осипова                                         | История культуры России: конспект лекций для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры всех направлений подготовки очной формы обучения (104 с.)                                                                                | Донецк : ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2021  |
| Л1.2                          | А. Ф. Поломошнов, Е. Е. Пойда                         | История российской культуры : учебное пособие (164 с.)                                                                                                                                                                                           | Персиановский : Донской ГАУ, 2024  |
| 2. Дополнительная литература  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                               | Авторы,                                               | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                         | Издательство, год                  |
| Л2.1                          | Е. Н. Байгузина, Т. В. Букина, А. В. Денисов [и др.]. | История культуры России в памятниках, текстах, метафорах: Учебное пособие для вузов (240 с.)                                                                                                                                                     | Санкт-Петербург : Лань, 2024       |
| 3. Методические разработки    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                               | Авторы,                                               | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                         | Издательство, год                  |
| Л3.1                          | А. Н. Осипова                                         | История культуры России : методические рекомендации для проведения семинарских занятий обучающихся образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент» (профиль «Менеджмент организаций») заочной формы обучения | Донецк : ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС», 2024 |

|      | Авторы,       | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Издательство, год                  |
|------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|      |               | (17 с.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
| ЛЗ.2 | А. Н. Осипова | История культуры России : методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент» (профиль «Менеджмент организаций») заочной формы обучения (26 с.) | Донецк : ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС», 2024 |
| ЛЗ.3 | И. Н. Баишев  | История российской культуры XX в. : Учебно-методическое пособие (43с.)                                                                                                                                                                                                                                 | 2024г.                             |

#### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |                                                        |                                                           |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Э1 | Главная Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»: | <a href="http://www.givc.ru">http://www.givc.ru</a>       |
| Э2 | ЭБС «ЛАНЬ»                                             | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> |
| Э3 | ЭБС «ЗНАНИУМ»                                          | <a href="https://znanium.ru">https://znanium.ru</a>       |
| Э4 | ЭБС «SOCHUM»                                           | <a href="https://sochum.ru">https://sochum.ru</a>         |

#### 4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Libre Office (лицензия Mozilla Public License v2.0.)
- 7-Zip (лицензия GNU Lesser General Public License)
- AIMP (лицензия LGPL v.2.1)
- STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use)
- GIMP (лицензия GNU General Public License)
- Inkscape (лицензия GNU General Public License).

#### 4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Министерство культуры Российской Федерации  
<https://web.archive.org/web/20120621015754/http://resursy.mkrf.ru/>

#### 4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий:  
 рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор, экран, интерактивная панель.

## РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ / КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведическая (языческая) культура Древней Руси.</li> <li>2. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси.</li> <li>3. Особенности древнерусской литературы Древнерусского государства.</li> <li>4. Духовные ценности славян.</li> <li>5. Крещение Руси. Мотивация выбора религии и его историческое значение.</li> <li>6. Монастыри как центры духовной культуры.</li> <li>7. Иконопись Древнерусского государства.</li> <li>8. Культура Московского царства.</li> <li>9. Влияние монголо-татарского нашествия на развитие русской культуры.</li> <li>10. Литературные источники XIV-XV веков о росте национального самосознания русского народа.</li> <li>11. Памятники архитектуры XIV-XV вв.</li> <li>12. Самодержавие как феномен русской культуры. Церковь и государство XIV-XVII вв.</li> <li>13. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.</li> <li>14. Демократические черты в русской культуре XVII века.</li> <li>15. Церковь и культура XVII века.</li> <li>16. Новшества в быту в XVII веке.</li> </ol> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

17. Основные этапы и направления развития культуры России в XVIII веке.
18. Преобразования Петра I в области культуры.
19. Просвещение и наука. Книгоиздательство.
20. Основные черты новой русской культуры XVIII века.
21. Культурный подъем в 40-60-е годы XVIII века.
22. Вклад М.В. Ломоносова в русскую культуру.
23. Влияние культуры XVIII века на экономическое и политическое развитие России.
24. Идеи просвещения в Европе и в России в XVIII веке.
25. Становление русской дворянской культуры в XVIII веке.
26. Реформы в области образования, просвещения, науки и искусства в XVIII веке.
27. Национальное своеобразие художественной культуры XVIII века.
28. Факторы общественно-политической жизни начала XIX века и их влияние на культуру.
29. Научные открытия в России в XIX веке, основные научные центры, научные школы.
30. Общественно-политическая мысль в России XIX века и официальная идеология.
31. «Золотой век» русской культуры XIX века (обзор всех сфер).
32. «Золотой век» в литературе.
33. «Золотой век» в музыке.
34. «Золотой век» в живописи и скульптуре.
35. «Золотой век» в архитектуре.
36. Художественная культура «серебряного века», ее характерные черты.
37. Русское меценатство.
38. Влияние Октябрьской революции на развитие российской культуры.
39. Советский период развития российской культуры: особенности и противоречия.
40. Основные направления художественной культуры XX века.
41. Культура русского зарубежья и культура инакомыслия.
42. Массовая и элитарная культура XX века, ее сущность и проявление.
43. Понятие «культурные ценности» и «культурное наследие».
44. Основные направления художественной культуры XX века: абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм и т.д.
45. Ценности и противоречия художественной культуры XX века.
46. Советская культура и ее проявление в разные периоды развития советского общества.
47. Место и роль России в мировой культуре.
48. Культура в современном обществе: проблемы и перспективы.

## 5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов:

1. Понятие о первобытном обществе и первобытной культуре.
2. Становление и развитие первобытного общества на территории России и в нашем регионе.
3. Развитие материальной культуры в каменном веке (палеолит, мезолит, неолит).
4. Древнейшие верования и религиозные представления. Тотемизм, анимизм, магия.
5. Эпоха бронзы на территории России и в Северном Приазовье.
6. Народы и культуры раннего железного века.
7. Великое переселение народов – рубеж древности и средневековья.

Темы докладов.

1. Специфика процессов развития культуры Донбасса во второй половине XX века.
2. Музыкально-театральная деятельность.
3. Донецкая областная филармония и ее роль в развитии музыкальной культуры края.
4. Изобразительное искусство, литература и музыкальное творчество Донецкого края.

## 5.3. Фонд оценочных средств / Комплект оценочных материалов

Комплект оценочных материалов дисциплины "История культуры России" разработан в соответствии с локальным нормативным актом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

Комплект оценочных материалов в полном объеме представлен в виде приложения к данному РПД.

## 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос по изучаемым темам, рефераты, сообщения, тестовые задания.

# РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение курса предполагает, что преподаватель читает лекции, проводит семинарские занятия, организует самостоятельную работу обучающихся, проводит консультации, руководит подготовкой докладов обучающихся на научно-практических конференциях, осуществляет текущий и промежуточный контроль знаний обучающихся.

С целью качественного освоения обучающимися данной дисциплины на кафедре разработаны методические рекомендации по организации самостоятельной работы - комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющий обучающимся оптимальным образом организовать процесс изучения, как теоретического учебного материала дисциплины, так и подготовки к семинарским занятиям, в том числе проводимым с использованием активных и интерактивных технологий обучения.